

LOLE RENUNCIO A LA VICEPRESIDENCIA DEL CONGRESO PERONISTA Y LA JUSTICIA SUSPENDIO CONVOCATORIA

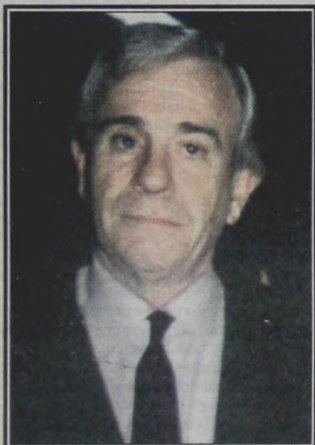
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,30
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.453

crónica 5^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXIX - BUENOS AIRES, VIERNES 25 DE OCTUBRE DE 2002 - Nº 13.610 - \$ 1,20

El actor negocia rescate con los secuestradores



Antonio, el padre del actor a cargo de las negociaciones, sigue cautivo.

100.000 DOLARES PARA LIBERAR AL PADRE DE ECHARRI

CASO GRASSI: HAY NUEVAS DENUNCIAS

No tuvo éxito esta mañana la religiosa que intentó llevar su apoyo al padre Grassi. Fueron restringidas las visitas.



El titular del Consejo Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia, Norberto Liwsky, reveló hoy que se presentaron ante la Justicia nuevas denuncias contra el padre Julio César Grassi porque varios chicos de la fundación "Felices los Niños" afirmaron haber sido sometidos a "aprietes", lo cual compromete aún más la situación legal del religioso. El cura pasó la primera noche en la DDI de Morón y hoy no recibió ninguna visita.

HOY RECLAME LA CUPONERA DE *crónica* (EXCLUSIVO PARA CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES)

CASO ECHARRI: PISTA



OTRA "NOVELA" DE TERROR

Preocupación en el barrio: los vecinos se juntaron frente a la casa de la angustiada familia y conformaron un grupo de oración pidiendo piedad para los desalmados que mantienen cautivo al progenitor del actor desde ayer.



Antonio Echarri continúa secuestrado por una banda de delincuentes que en las últimas horas se comunicó con los familiares de la víctima y exigió 100.000 dólares para liberarlo sano y salvo. La petición del rescate fue comunicada presuntamente al propio Pablo Echarri, uno de los hijos de la víctima, quien al cierre de esta edición se encontraban en la casa de la familia -en la localidad de Villa Do-

pretendían interiorizarse sobre la situación de Antonio.

El ayudante de la víctima en la parada de diarios, sita en la esquina de Suárez y Gutiérrez -Villa Dominico-, de nombre Sergio, relató lo sucedido: "Yo llegué aproximadamente a las 5:30 de la mañana al puesto de diarios y me encontré con la paba hirviendo, el mate preparado y todo normal, como si fuera un día más.

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

Eso sí, me pareció raro no verlo a Antonio. Después me enteré lo que había pasado", señaló. Posteriormente continuó: "lo primero que atiné a hacer fue dirigirme a la panadería, donde compramos algunos bizcochos para desayunar. Pero ahí no estaba, así pensé que a lo mejor se había descompuesto. Entonces hablé con un vecino y averiguamos en una salita cercana, pero tampoco registraban su ingreso" dijo. Más tarde, añadió que "ya en ese momento empecé a preocuparme, porque si bien jamás imaginé que lo podían haber raptado, sí pensé que a lo mejor lo asaltaron y le habían hecho algo. ¿Si él me comentó que lo venían persiguiendo o algo por el estilo? Para nada, siempre fue un tipo tranquilo que no tenía problemas con nadie. Vaya a saber uno por qué el destino quiso que pasara esta mala jugada" finalizó. De acuerdo a los rumores, en los días previos al secuestro de Antonio Echarri, un automóvil de dudosa procedencia daba vueltas por el barrio, como controlando algún movimiento en el lugar. Esto no fue confirmado por Sergio, aunque sí lo ratificaron los moradores de la zona. El padre del actor Pablo Echarri fue secuestrado cuando atendía su parada de diarios en la localidad de Villa Dominico, partido de Avellaneda, en el sur del Gran Buenos Aires. Fuentes allegadas al caso, que revelaron el hecho, dijeron que el joven y su familia no hicieron denuncia ante la policía, pero los efectivos de seguridad y el juez federal de La Plata Manuel Humberto Blanco actuán

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

El actor se encuentra en la casa de la familia en Villa Dominico. Le habrían pedido 100.000 dólares

DUÑO DE CORRALON FUE LIBERADO SANO Y SALVO

El dueño de un corralón de materiales del partido bonaerense de Malvinas Argentinas fue liberado tras estar secuestrado durante 24 horas, luego de que su familia efectivizó el pago de un rescate de 20 mil pesos, dijeron fuentes del caso.

El hombre al que se identificó como Hugo Pisarniuk fue liberado cerca del corralón de su propiedad, en la localidad bonaerense de Pablo Nogués, partido de Malvinas Argentinas, y los investigadores dijeron que la víctima se encuentra sana y salva.

El hecho se inició anteanoche cuando delincuentes armados interceptaron al hombre en momentos en que se retiraba de su corralón situado en la Ruta 24 y la calle Los Olivos, de Pablo Nogués, en la zona noroeste del conurbano.

Según dijeron las fuentes, ayer al mediodía los captores se comunicaron con una persona muy allegada al secuestrado, a quien le exigieron en principio 60 mil dóla-

res como rescate.

La familia de la víctima optó por no realizar denuncia policial para llegar a buen término en la negociación con los secuestradores. Con relación a la suma solicitada, los Pisarniuk en contacto con los delincuentes les manifestaron que no podían llegar a esa cifra "por las dificultades bancarias de los últimos tiempos" y habrían acordado una suma cercana a los 30 mil pesos.

Pese al hermetismo sostenido, el caso trascendió y llegó a oídos de la Justicia, por lo que comenzó a investigar el hecho el juez Federal de turno de San Martín, Hugo Guruchaga. Además, personal de la Brigada Antisecuestros de la policía bonaerense comenzó a actuar de oficio en el caso.

De todas formas, los familiares del comerciante continuaron con las negociaciones y llegaron a un acuerdo para efectivizar el pago del rescate cercano finalmente a los 20 mil pesos.

QUINCE DIAS DE ANGUSTIA PARA LA FAMILIA ARIENTE

Pese al hermetismo lógico en estos casos, trascendió que se habrían reanudado las negociaciones entre los padres y los secuestradores del joven Federico Ariento, de 23 años, que permanece cautivo desde hace quince días. Inclusive los familiares de la víctima de esta cruel modalidad han hecho pública su voluntad de abonar el rescate, cuya cifra se desconoce, para acabar de una vez por todas con un sufrimiento compartido por la comunidad de Córdoba.

Como se recordará, el sábado pasado el esperado intercambio se frustró, por lo que recrudescían las versiones sobre el destino de Ariento. Durante esa jornada, en Moreno, localidad situada al oeste del Gran Buenos Aires, hubo un inusual y fácilmente detectable movimiento policial, justo cuando una hermana del secuestrado se disponía a entregar el pago por el rescate, por lo que los delincuentes visi-

blemente nerviosos se alejaron del sitio acordado para la recepción del dinero. Todo volvió a fojas cero y Santiago Ariento, padre de la víctima, responsabilizó directamente a la policía por el fracaso de la operación y le exigió a Jorge Rodríguez, jefe de la fuerza, que "aparte a sus hombres de la investigación", al tiempo que tomó distancia de la actuación de la fiscal, María Alejandra Hillman, que está trabajando de oficio en el caso.

El origen de tan penosa situación tuvo lugar cuando Federico Ariento y su novia, Lucía Molina, fueron secuestrados en la madrugada del pasado domingo 13 al salir de una fiesta que se llevaba a cabo en el predio de la ex fábrica "Mataco", en la pequeña comuna cordobesa de San Roque. No había pasado media hora cuando la chica fue dejada abandonada, sana y salva, a bordo del Honda Civic en el que viajaba junto a su enamorado.

SOBRE UN ENTREGADOR

Página 3 • *Crónica* • Buenos Aires, Viernes 25 de Octubre de 2002

de oficio, e incluso estaría trabajando personal de inteligencia de diversos organismos.

Según trascendió, Antonio Echarri habría sido llevado por los delincuentes cuando atendía la parada de diarios de su propiedad en la intersección de las calles Pico y Gutiérrez, de la citada localidad del conurbano bonaerense.

Algunas versiones indicaron que, tras conocer la noticia, el actor y su pareja, la actriz Nancy Dupláa, se encuentran en la casa familiar de los Echarri, en Avellaneda, donde mantendrían contactos telefónicos con los captores. En tanto, las autoridades de la fuerza de seguridad mantuvieron un estricto hermetismo en torno al secuestro de Antonio Echarri. A fines de mayo último, quince días después de haber sufrido el robo de su auto por parte de delincuentes, Echarri padre tuvo un preinfarto por el que estuvo internado en el Hospital Fiorito, de Avella-

neda, y en la clínica Santa Isabel, en la Capital Federal.

La situación había provocado que el protagonista de "Plata Quemada" y "Alma Mía", entre otras películas, y de varias telenovelas, decidiera revertir su decisión de radicarse en España.

El actor fue víctima en los últimos tiempos de otros hechos graves, uno de los cuales ocurrió la semana pasada cuando una

joven fanática suya amenazó con lastimar a su pareja, la actriz Nancy Dupláa (ver aparte).

En agosto, la pareja también denunció haber recibido infor-

mación sobre el posible rapto del pequeño hijo que la actriz tuvo en su anterior matrimonio, el periodista deportivo Matías Martín, por lo que se les brindó custodia policial. La versión había sido dada a conocer por la empleada de una remisería del barrio porteño de Saavedra en base a comentarios que había escuchado en ese sentido.



Antonio es muy apreciado en el barrio (foto gentileza revista *Ahora*) y así lo atestiguan su homónimo. López asegura que todos están muy conmovidos.

El papá habría vendido el kiosco y hoy era el día en que los nuevos dueños se hacían cargo del mismo

Un personaje querido por todos

Cuando una persona es querida en el barrio, se nota, se palpa. Y con más de 35 años vendiendo diarios y revistas en la esquina de Pico y Mansilla, en Domínico, Antonio Echarri es una verdadera institución en el lugar. Amigo de todos, es, además, la "llave" para todas las jovencitas (y sus mamás) que guardan con adoración los autógrafos que Antonio les ha regalado de su hijo famoso. Todavía era soltero cuando su familia hipotecó la casa para comprar la parada de diarios, en 1966. En aquellos años se ganaba unos pesos como presentador de la orquesta de Ricardo Tanturi, pero una noche de 1967 cayó un diluvio en Avellaneda, la actuación prevista se suspendió y Antonio se fue con amigos a una confitería de la zona, donde conoció a Thelma, la mamá del actor. El flechazo fue inmediato, pero el casamiento -como se estilaba- se hizo esperar recién ocho años después fueron al altar.

Técnico fresador, oficio aprendido en el Industrial de Avellaneda, Antonio Echarri no pudo ir muy lejos en esa tarea porque su vista no ayudaba y aunque probó un tiempo manejando camiones de un familiar, enseguida aparecieron los diarios y las revistas en su vida. A los 64 años, la conjunción de esta Argentina violenta y un hijo famoso lo pusieron en este brete que ha conmovido a todo Domínico.

Cabe consignar finalmente que en mayo pasado, luego del robo de su auto por parte de delincuentes, Echarri padre había tenido un preinfarto por el que estuvo internado en el Hospital Fiorito, de Avellaneda, y en la clínica Santa Isabel, en la Capital Federal. Esa circunstancia le añadía anoche un cariz más dramático a su secuestro, porque se temía que esa nueva contingencia agudizara aquellos problemas cardíacos.



CONMOCION EN LA COLONIA ARTISTICA

Intérpretes se solidarizan con la situación del querido actor

Conmocionada la farándula con los últimos episodios, como el protagonizado también por la actriz Viviana Saccone, quien fuera víctima de un secuestro express a la salida de los estudios donde grababa "Franco Buenaventura, el profe", las voces de los intérpretes advierten el susto que vive la colonia artística durante estos días. El hecho de que el protagonista de este hecho dramático sea un colega, acrecienta la sensación de temor de muchos de ellos, quienes, sin embargo, prefieren afrontar la situación y no bajar los brazos.

Edgardo Moreira y Noemí Alan: "Más allá de que le haya tocado esta situación a Pablo, es un horror. Pero sería el mismo estupor y consternación si le hubiera pasado a otro porque es un delito. Todo el trastorno es terrible, pero lo que pasa es

que cuando te toca de cerca te duele de otra manera. Lo peor es que estamos viviendo situaciones como ésta como si fuera algo cotidiano".

Stella Maris Closas: "Me enteré ayer y espero que se solucione de la mejor manera porque él es maravilloso. La sensación que tengo es que todo esto es una cosa globalizada, hay hechos similares, a lo mejor no con el mismo packaging, pero es como una eclosión general que se da en todo el mundo y que indudablemente algo hay que cambiar, pero no creo que sea exactamente un gobierno, sino algo más de fondo. Porque no es por culpa de un gobierno, sino de un legado que viene de algún lado y creo que

todos tendríamos que aportar algo a su solución. Es un asunto complicado".

Alicia Zanca: "Este es un momento en el que reina el desorden y es general. Hace falta una cabeza. Ahora que estoy dirigiendo una pieza de Shakespeare, leyendo su obra general, me doy cuenta de que él ya lo había dicho: cuando nadie ocupa el lugar que debe ocupar, allí sobreviene el caos y la crisis. Para que salgamos adelante necesitamos ponernos las pilas porque si no todo se desencadena para mal. Necesitamos que la justicia sea justicia y que haya un gobierno elegido para que ocupen todos sus respectivos roles y de eso no exceptúo ni al periodismo ni a los artistas. Tenemos que recu-

perar la fuente y abandonar el mercado, mientras tanto el caos gobierna todo".

Aníbal Pachano: "Por supuesto que lo que pasa me parece espantoso, pero creo que este es el momento de no bajar los brazos. Cuando lo que se vive en el país, es una situación de mierda, lo mejor es trabajar para que salgamos todos adelante. Me duele muchísimo este tipo de cosas porque si bien le sucede ahora a alguien conocido, también le puede pasar a mi vecino. Este es el momento para tener nuevos proyectos, para poner lo mejor de cada uno en nuestro trabajo".

Por su parte, otros, como **Leonor Manso**, prefirieron no hablar del tema por sentir que "no eran las personas indicadas" para opinar sobre la situación de inseguridad que tiene el país en vilo.



OTRA "NOVELA" DE TERROR

Horas de angustia está viviendo el intérprete de "Plata quemada" y "Alma mía", por lo que habría decidido rever su decisión de radicarse en España, donde sus últimas películas han tenido éxito y de donde le han llegado interesantes ofertas.

El actor fue víctima en los últimos tiempos de diversos hechos graves que han amenazado no sólo su seguridad, sino la tranquilidad de su vida y de la de los que lo rodean.

La versión había sido dada a conocer por la empleada de una remisería del barrio porteño de Saavedra en base a comentarios que había escuchado en ese sentido. La mujer aseveró que tanto el actor como su pareja, con quien filmó recientemente la película "Apasionados", estarían evaluando propuestas y tratando el tema del hijo que la actriz tiene con el periodista Matías Martín para realizar los trámites que permitan llevarlo con ellos a la Madre Patria.

Días atrás, con respecto a la situación que se estableció con una admiradora, Echarri afirmó: "Ahora estamos más tranquilos, aunque en realidad sufrieron más los vecinos que yo. Es un tema difícil para hablar, pensé que jamás podría pasarme algo como esto. Espero que esta chica se ponga bien, porque realmente no lo está. Que encuentre la razón de su vida y no se agarre de algo tan pequeño como lo que tenía (en clara alusión a su amor platónico). Esto no tiene nada que ver al trato que mantengo con los fans".

Finalmente dijo: "Quiero volver a la normalidad, asimilar lo que pasó y vivir tranquilo". Pero la inseguridad que reina en el país los alcanzó inevitablemente, ahora con el tema del secuestro de su padre.

La suma de experiencias negativas que soportaron en los últimos tiempos hizo que la pareja compuesta por Pablo Echarri y Nancy Dupláa evalúe seriamente dejar el elitista barrio porteño en donde viven para radicarse en una casa en las afueras de la Capital Federal, a

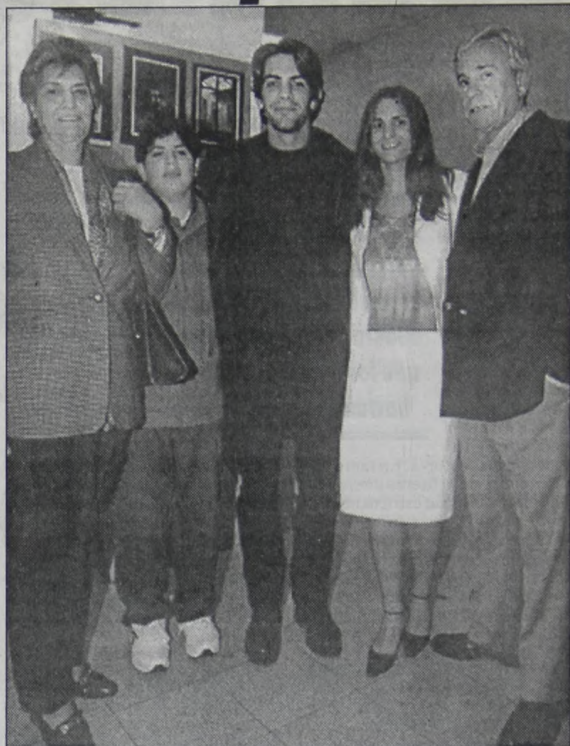
Rumbo a España: dijo basta

causa de la custodia policial que debieron solicitar en su domicilio de Saavedra por las amenazas de secuestro que recibieron sobre el hijo de la actriz, aunque ahora la determinación sería más drástica. Como si fuera poco, Pablo Echarri resultó en los últimos días víctima de extorsión en una causa que está en manos del juez Juan José Mahdjoubian: el actor era dueño original de un bar en la zona de Palermo Viejo, "El quinto Stone", y una deuda contraída por los nuevos dueños lo

vo que su presunto extorsionador le reprocha haber frustrado la instalación de un local gastronómico en Brasil junto a un tercero radicado en ese país.

El juez Juan José Mahdjoubian, con la intervención del secretario Daniel Mauro, dispuso notificar la denuncia a la fiscalía para que se dictamine si corresponde impulsar el sumario y sugiera medidas de prueba. Actualmente el intérprete, quien participó del último capítulo televisivo del ciclo unitario "Tiempo final" de los hermanos Borenztein, estaba planeando volver a la pantalla chica con una novela que produciría Telefé. Su último trabajo televisivo fue la tira "Los buscados", por Canal 9, donde conoció definitivamente a su actual pareja, Nancy Dupláa. La misma tuvo tanto éxito que obligó a la emisora a volver a emitirla dado la situación romántica de sus intérpretes. Echarri había encontrado la felicidad después de su publicitada relación con la actriz y cantante Natalia Oreiro.

Sus participaciones en "Plata quemada" de Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Héctor Alterio, y "Apasionados" de Juan José Jusid, junto a Nancy Dupláa, le valieron un moderado suceso en España, país que había coproducido ambos largometrajes, en los que también se destacaban figuras de esa nacionalidad: Edgaro Noriega y Natalia Verbeke, respectivamente.



Tiempos felices y en familia, junto a sus padres, ahijado y hermana.

No hay tregua para Pablo; la sucesión de hechos que sacudieron su vida; ya lo habrían decidido

hizo víctima, a él mismo, de una amenaza de secuestro.

Echarri había ratificado ante el juez de Instrucción Juan José Mahdjoubian una denuncia por supuesta extorsión en su contra, en el quinto piso del Palacio de Tribunales, acerca del ilícito que se habría concretado en el restaurante del barrio de Palermo.

El actor contó al magistrado que un conocido le exigió 10.000 dólares y le dijo que, si no se los pagaba, iba a denunciarlo como estafador ante los medios de prensa. Después de negar deber suma alguna, sostu-



Su relación con Nancy Dupláa tiene sus riesgos.

LA AMENAZA DE RAPTO DE LUCA, EL HIJO DE NANCY

Como si fueran pocos los problemas que actualmente aquejan a la gente, más allá de lo económico, la tranquilidad del exitoso actor ha sido golpeada este año, más de una vez.

Además de sus propios temores como consecuencia del secuestro de su padre, poco tiempo atrás tanto él como su pareja, la actriz Nancy Dupláa sufrieron la amenaza de presunto intento de rapto del pequeño hijo de la actriz Nancy Dupláa, llamado Luca.

Así, hace pocos meses, el padre del pequeño, el periodista deportivo Matías Martín, recibió versiones que hablaban del posible secuestro del niño de tan sólo tres años. Por ello fue que, el rubio conductor de televisión solicitó custodia policial para su domicilio de Saavedra.

Este hecho, sumado al acoso y a las amenazas anteriormente expuestas, hicieron que la pareja Echarri-Dupláa considerara seriamente la posibilidad de mudarse de su piso en el elitista Pasaje Bollini, para buscar uno más tranquilo.

También esta situación derivó en un clima de tensión entre el periodista y la intérprete de "099 Central" ya que el primero le prohibió salir a pasear con el nene cuando ambos estuvieran juntos, como medida de precaución. Para evitar roces con su ex marido, Dupláa accedió a su deseo.

Como si todo esto fuera poco, a mediados del 2001 el periodista radial Enrique Dupláa, hermano de Nancy, fue asaltado cuando ingresaba a su propio domicilio junto a su hija de tan sólo seis años.

Amores que matan: admiradora quiso cortarle la cara con vidrios

Ser famoso tiene sus pro y sus contra y Pablo Echarri está descubriendo todas las desventajas en éste, el que sería el peor año de su vida, por lo menos, en lo personal.

Días atrás, la policía detuvo a una mujer que desde hace tiempo perseguía y acosaba a Echarri.

La causa la inició el propio actor contra una joven que amenazó con "cortarle la cara" y desfigurar a su pareja, Nancy Dupláa. La policía allanó el domicilio de la María Fernanda, después de que personal de la seccional 53ª detuvo a la mujer en la intersección del Pasaje Bollini y la calle Peña.

La misma, de treinta años, que actualmente está internada en el instituto Braulio Moyano, aún vivía con sus padres y se había declarado una ferviente admiradora del actor, al punto tal de amenazarlo

con "cortarle la cara" si no "le daba bolilla".

El procedimiento policial, que ordenó la jueza de Instrucción porteña Ana María Bulacio De Rúa, se realizó cuando los padres de la joven no estaban en su domicilio, por lo que el personal implicado rompió una ventana para poder requisar el lugar.

Dentro de los objetos que se llevaron se encontraron algunas agendas -en las que figuraba tanto la dirección como el teléfono particular del artista por quien había desarrollado una incontrolable pasión-, y varios libros de tipo místico.

La madre de María Fernanda, de quien luego del examen psicológico que le realizaron en la seccional 53ª se determinó que tiene sus facultades mentales alteradas, declaró a la prensa que esta situación la "tomaba por sorpresa".

Estados alterados: fuertemente custodiada, María Fernanda parte rumbo al Moyano. El diagnóstico mental fue una sorpresa para su madre.



VIERNES

Fideos Ciudad del Lago,
paq. x 500 g.
(Stock disp. 200.000 u.)*

\$ 0⁷⁹

Vino fino
Punta Molina
blanco/tinto,
bot. x 700 cc.
c/u- (Stock disp.
250.000 u.)*

COTO

Yo te conozco.

Agua de mesa Cimes,
pet x 2 Lt.
(Stock disp. 50.000 u.)**

\$ 0³⁹

PUNTA
MOLINA

Vino Fino Blanco

COTO
Leche Entera

Ultrapasteurizada
de Entera Ultra-
pasteurizada
estéril

\$ 0⁸⁹

Leche
entera/descremada
COTO, sachet x 1 Lt.
(Stock disp. 300.000 u.)*

\$ 1⁷⁹

Aceite de soja
Ciudad del Lago,
pet x 900 cc.
(Stock disp.
200.000 u.)*

NUEVO

\$ 0⁵⁹

\$ 0⁹⁹

Piña, x Kg.
(Stock disp.
40.000 Kg.)**
(Origen Brasil)

Azúcar
común tipo A
1ª Marca,
paq. x 1 Kg.
(Stock disp.
300.000 u.)**

\$ 0⁷⁹

AZUCAR
COMUN TIPO A

PESO NETO
1Kg.

\$ 4⁴⁹

Queso
port salut,
x Kg.
(Stock disp.
170.000 Kg.)**

\$ 0¹⁹

Cebolla, x Kg.
(Stock disp.
300.000 Kg.)**

* Oferta válida sólo para el viernes 25/10/02.

** Oferta válida sólo para el sábado 26/10/02.

** Oferta válida sólo para el domingo 27/10/02.

Todos los productos de esta Oferta son de origen Argentino,
excepto los expresamente indicados.

Productos de Verdulería disponibles en las sucursales:

2/7/18/19/24/25/38/39/41/42/43/44/45/46/47/48/49/51/
52/54/55/56/57/58/59/60/61/63/64/65/66/67/68/69/70/
71/74/75/78/80/82/83/84/85/88/90/91/92/94/95/96/97/99/
101/102/103/104/105/107/108/109/110/111/117/118/121/
123/124/125/129/130/131/136.

Prohibida la venta de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.
Beber con moderación. Las fotos son en carácter ilustrativo.

COTO C.I.C.S.A. Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal.
FONOCOTO 0800-888-4848.



AMENAZAN A PIBES PARA QUE NO HABLEN

Mientras el padre Julio César Grassi permanece detenido en sede policial acusado de corrupción de menores y hoy no recibió visitas porque sólo se lo permiten los días miércoles, un funcionario nacional confirmó hoy que elevó ante la Justicia nuevas imputaciones contra el religioso porque varios chicos del hogar "Felices los Niños" denunciaron haber sido amenazados por personal de esa institución para evitar que hablen con periodistas.

El religioso pasó la primera noche detenido tranquilo y a la espera de las novedades judiciales que le puede aportar su abogado defensor, Jorge Sandro, que es el único que tiene el libre acceso a Grassi. Porque las visitas sólo están permitidas en la Dirección Departamental de Investigaciones (DDI) los miércoles entre las 10 y las 14 mientras que los familiares, además de esa jornada, pueden llevarle la comida a las 13 y a las 21.

Pero la novedad en este caso, que sigue conmoviendo a la opinión pública, la brindó el titular del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, Norberto Liwsky, que hoy confirmó que varios menores del hogar "Felices los Niños" denunciaron haber sido amenazados por personal de esa institución para evitar que hablen con periodistas sobre las acusaciones por "abuso deshonesto y corrupción de menores", que pesan contra Grassi.

Liwsky señaló que esas denuncias "ya se encuentran en poder de la justicia" de Morón para que "investigue y tome interven-

ción" en el caso. El funcionario, que prefirió "guardar prudente silencio y solamente dar cuenta de que se está actuando en protección de la integridad de estos chicos", confirmó que el organismo estatal que preside presentó esas denuncias ayer ante el juzgado de menores de Morón, a cargo de Gerardo Frega, para que "se investigue y tome intervención" en el hogar para garantizar la integridad física de los niños.

Liwsky señaló en declaraciones periodísticas esta mañana que "a los 15 minutos" de tomar conocimiento de las nuevas denuncias "di la intervención judicial que es la autoridad con capacidad de modificar rápidamente esa situación".

De esta manera, el titular del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia confirmó que ayer presentó a la justicia nuevas acusaciones contra el sacerdote, preso por supuesto abuso sexual y corrupción de menores, ya que esas presentaciones mencionaron supuestas presiones a los chicos de la Fundación para saber si fueron contactados por periodistas.

Las nuevas denuncias contra Grassi piden también que se investigue si en las últimas horas se produjo la fuga de una menor del establecimiento, que no fue denunciada oficialmente.

"Tengo entendido que están interactuando, ayer estuvieron todos los jueces en la fundación y vamos a tener otra reunión hoy" señaló Liwsky.

El funcionario aclaró que en las denuncias por amenazas a menores en el hogar

"Felices los Niños" "no" figuran nombres de los adultos que habrían participado de los "aprietos" aunque "los chicos sí" están identificados.

Dió que "en ese caso, la denuncia ya está en manos de la justicia. A los 15 minutos de concluida esa conversación ya el tema estaba trasladado como corresponde, al ámbito judicial, para su correspondiente investigación e intervención".

Liwsky además reconoció que la colonia "es la única fundación privada" que llamativamente "está incluida en el presupuesto (de gastos) nacional", y que según el presupuesto aprobado para el año próximo tiene previsto "recibir entre 1 y 2 millones de pesos" del Estado, por lo que no corre riesgos de cierre.

Por su parte, el abogado de Grassi, Jorge Sandro, aseguró que su defendido está apesadado por "una interpretación incorrecta" de la ley por parte del juez de Garantías de Morón, Humberto Meade, y afirmó que el cura denunció en su indagatoria que fue extorsionado.

El letrado dijo que el arresto "es contrario a la ley" ya que "el único elemento de cargo en su contra es una denuncia de la supuesta víctima y un informe psiquiátrico". "Las pericias psiquiátricas no dicen nada sobre estos hechos, sino que sólo se limitan a comprobar que el denunciante no tiene alteraciones mentales. Pero lo que está claro es que cualquier persona sana mentalmente puede mentir", dijo el defensor.

Además, Sandro señaló que Grassi de-

nunció ante el fiscal de Morón Adrián Flores que fue extorsionado por una persona para "venderle información" relativa a la denuncia en su contra, hecho presuntamente ocurrido a comienzo de esta semana.

Conmocionado pero sereno, el padre Grassi, detenido por presunto abuso deshonesto, aseguró ante la Justicia que las acusaciones en su contra son "una absurda mentira" y las atribuyó a una venganza en su contra. Incluso, el religioso confió que a principios de esta semana sufrió un intento de extorsión "por una persona que le exigió dinero para venderle información relativa a este tema".

Así lo dijo Sandro, que reiteró que la detención del sacerdote "es contraria a la ley". "El padre Julio Grassi ha declarado extensamente y durante la mayor parte del acto dictó su propia declaración, en donde dio explicaciones completamente claras y exhaustivas sobre los hechos que se le atribuyen", dijo el abogado.

Según aseguró, Grassi demostró con sus dichos que las acusaciones en su contra forman parte de "una absurda mentira", y las enmarcó "posiblemente en una trama para ejecutar contra él en un acto de venganza".

Ahora, de acuerdo a lo admitido por el mismo letrado, el religioso debería estar detenido los próximos 15 días hasta tanto resuelva su situación procesal el juez de Garantías de Morón, Humberto Meade, que posiblemente disponga nuevas medidas que contribuyan a aclarar esta conflictiva situación.



Mientras un jefe policial revela aspectos de la detención de Grassi, uno de los visitantes frustrados no llegó a ingresar por decisión de la Justicia.

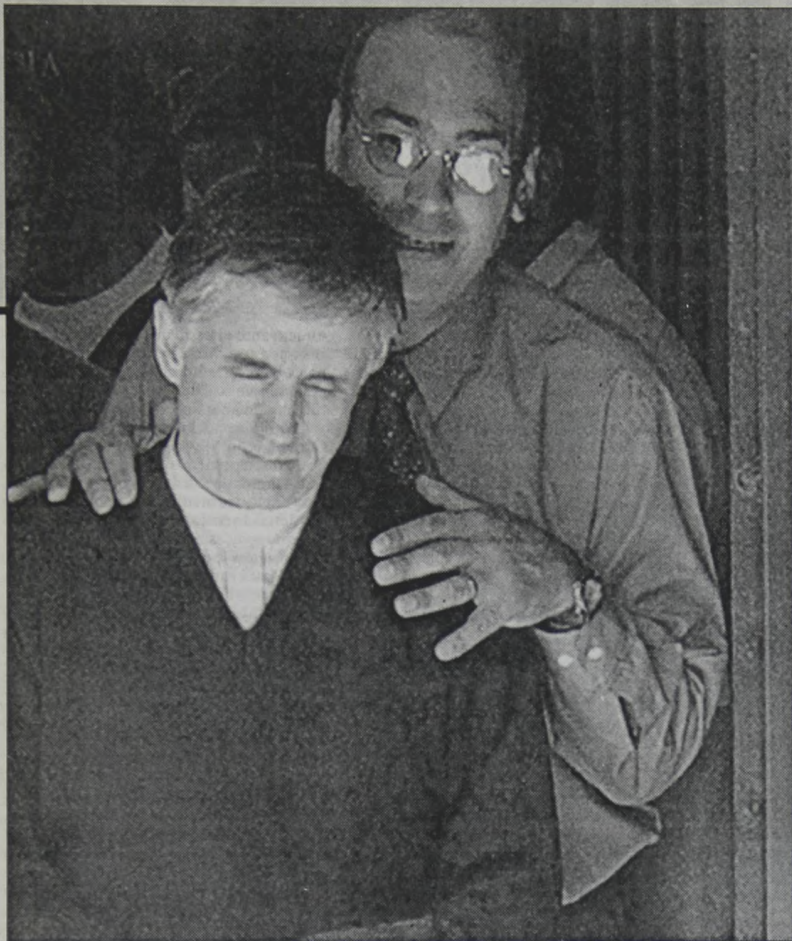
Celda alejada de detenidos peligrosos

El padre Julio César Grassi está alojado en la Dirección Departamental de Investigaciones (DDI) de Morón -aunque situada en Merlo, al oeste del Gran Buenos Aires- en una celda individual de cuatro por cuatro, con baño privado y "alejada de los detenidos peligrosos".

El religioso se encuentra, por segundo día, en un calabozo del primer piso de la sede de la DDI, ubicada en la calle Hipólito Yrigoyen 1548 de Merlo, que se usa habitualmente

para alojar a policías o miembros de fuerzas de seguridad detenidos, relató el comisario Juan José Méndez, a cargo de la Departamental. El comisario explicó que se decidió recluirla en ese lugar porque "hay detenidos peligrosos" pero aclaró que no está en una celda "vip" sino que se trata de una común, de cuatro por cuatro, con baño interno, austera, que suele albergar a policías arrestados. La celda tiene apenas una mesa, un ropero y una radio, pero no así televisión, dije-

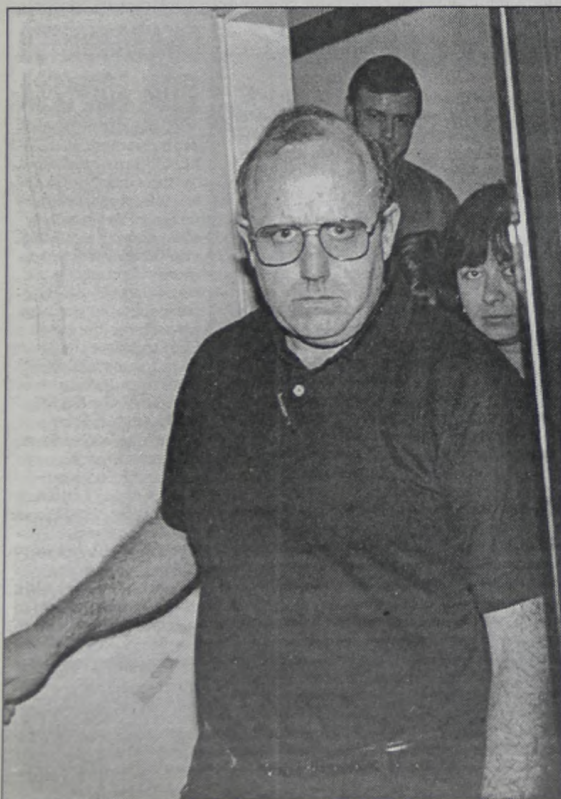
ron fuentes policiales. Al momento del ingreso a la DDI, como es de rigor, Grassi fue revisado por los médicos y se encontraba en "perfecto estado de salud", dijo el funcionario policial. "Es pequeña y cuenta con baño privado", reiteró Méndez, que aclaró que en esa celda son alojados habitualmente miembros de distintas fuerzas de seguridad "que no son peligrosos" y confirmó que "está alejada del resto de los presos".



Funcionario presentó a la Justicia gravísimos "aprietes" en hogar del padre Grassi para evitar todo contacto con el periodismo, lo que complicaría la situación procesal; no permitieron que reciba visitas



Con la tensión y la preocupación en el rostro por el momento que vive a raíz de la denuncia de abuso deshonesto, el padre Grassi aparece a la salida de su declaración ante el juez y en el auto policial donde fue trasladado a la DDI de Morón. En la primera noche como preso, su refugio principal fue la oración.



Un hermano del sacerdote a que le toca vivir duro momento...

CUESTIONA LA DENUNCIA

Estrategia de penalista para liberar al sacerdote

El sacerdote Julio Grassi, detenido por abuso reiterado y corrupción de menores en una dependencia policial de Merlo jugará su carta más grande para recuperar la libertad con una presentación que prepara su defensor el abogado y ex camarista penal Jorge Sandro considerado uno de los más prestigiosos y caros del país.

Sandro que llegó a ser el camarista penal más joven del fuero, con un recoleto estudio en el pasaje Rivarola luego de asistir ayer al polémico sacerdote, que enfrenta un juicio con una eventual pena de 15 años de cárcel, comenzó a diseñar su estrategia de defensa en aspectos técnicos procesales en los que es "un maestro", según los comentarios de Tribunales.

En principio Sandro cuestionaría que la supuesta víctima no asume su rol procesal en la causa instruida por el fiscal Adrián Flores y el juez de garantías de Morón N°4 Alfredo Meade, con el inherente cargo de responsabilidad y el agregado de que no se conoce la identidad.

Es decir Grassi está detenido por una denuncia que en principio no sería tal porque la supuesta víctima declaró para un canal de televisión pero no asumió el rol procesal en la causa, donde figuraría solo por un alias como "Gabriel".

Grassi al parecer no sabe con seguridad quién es el denunciante que se refiere a hechos ocurridos hace cuatro años y que salen a la luz por una investigación periodística que buscaría el alto rating o el escándalo público, dijeron. Otro aspecto que aparecería cuestionado sobre la supuesta víctima sería lo atinente a la supuesta pericia psicológica o psiquiátrica que se habría confeccionado sin que exista posibilidad de control en cuanto a los puntos periciales y sus alcances.

Para Sandro, el sacerdote Grassi está mal detenido por lo cual procuraría acelerar la definición de la causa que tendría graves vicios de procedimiento y cuya falencia determinaría la libertad del famosocliente.

Las grandes preguntas que existían en Tribunales sobre el defensor Sandro eran: ¿logrará la libertad de

Grassi por una técnica procesal de altísimo nivel? y ¿quién paga los honorarios de un abogado de tanta fama? Según las versiones Sandro se da el lujo de rechazar adinerados clientes cuando presupuesta sus defensas y se le oponen reparos a los montos que en los casos relevantes podían alcanzar el millón de dólares, como se comenta, cobró por la defensa del jefe de custodios de Alfredo Yabrán en el juicio de Cabezas.

Por el piso del pasaje Rivarola con muebles franceses pasaron banqueros, hombres de negocios, ex funcionarios, incluso un ex juez famoso que luego fue removido pidiendo una orientación y también "licitando el juicio", como se dice en la jerga cuando se pregunta el monto de los honorarios.

También es vox populi que Sandro a veces no figuraba en los grandes juicios que llevaba otro abogado famoso dentro del poder político, al que muchos jueces le deben los cargos y que ahora está en el ostracismo.

Ese famoso abogado que intervino en casos resonantes como IBM o consultoras internacionales, contratada a Sandro para la faz técnica asegurándose escritos considerados brillantes y de contundencia renovadora.

Uno de los pocos casos no relevantes económicamente fue la defensa que Sandro hizo en la última etapa del juicio del famoso "justiciero", que mató a quienes le robaron un pasacasetes de su automóvil y que terminó bien. Es decir, según los comentarios Grassi cuenta con esta carta muy fuerte para enfrentar el gravísimo juicio que lo mantiene privado de la libertad.

En Tribunales había extrañeza ante la postura de Sandro de no recusar antes de presentar a declarar al sacerdote Grassi al juez de garantías Alfredo Meade, por las insólitas declaraciones que formuló sobre esta causa en televisión, que constituyen un "prejuzgamiento".

En efecto las declaraciones del juez y los detalles que formuló sobre la causa y consejos al sacerdote no tienen desperdicio en cuanto a la desubicación del juez que no, puede ser "un opinólogo", sino...

TRATO MODERADO ES

Laguna, obispo de Morón, Musto y la Hermanita Solidaria, algunos de los que se acercaron a Grassi



Monsieur Laguna: presencia y hermetismo ante el asedio de los periodistas.

La detención del padre Julio Grassi siguió dando que hablar en medios eclesiales, y hoy el sacerdote Osvaldo Musto, párroco de Balvenera y miembro de la Pastoral Social de la Iglesia, se refirió al escándalo pidiendo moderación en las apreciaciones en consideración a la trayectoria del acusado, y dijo que reza por el pronto esclarecimiento del caso. También la religiosa conocida popularmente como "Hermana Solidaria", al salir ayer de la Dirección Departamental de Investigaciones (DDI) de la localidad bonaerense de Merlo, donde Grassi está preso desde ayer a la tarde, manifestó que "lo encontré tranquilo, con paz espiritual, con fe en que su situación se va a resolver". La monja dijo que no hablaron de la denuncia, porque su visita fue exclusivamente para "expresarle mi apoyo en este momento tan angustioso".

Grassi también fue visitado por el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, acompañado por el vicario de la diócesis, monseñor Santiago Olivera. Ambos prelados dialogaron con el preso en su celda, donde después Grassi y Laguna mantuvieron una conversación a solas. Al abandonar el lugar de detención, Laguna pidió que no se prejuzgara al padre Grassi, y dijo estar "consternado" por la denuncia, pese a reconocer que a lo largo de los años ha tenido "muchas dificultades" con el sacerdote.

El obispo también pidió a los medios que no actúen como "fiscales ni jueces" y que desempeñen su labor con "objetividad y verdad". No obstante, Laguna se despegó de la fundación "Felices los Niños" que preside Grassi, al aclarar que esa entidad "no tiene ninguna relación institucional" con el Obispado. Y pidió que se tenga "especialmente en cuenta a los niños, principales afectados por esta difícil situación".

Monseñor Laguna también dio a conocer un comunicado de prensa reiterando que "hasta que se expida la Justicia, sin ningún temor a la verdad, porque la verdad nos hará libres, creo necesario aclarar: 1) La Diócesis de Morón no ha tenido en su origen, ni posteriormente, ninguna relación institucional con la Fundación Felices los Niños. La misma cuenta con perso-

nería jurídica propia y, por tanto, al no ser una obra de la Iglesia, en ningún momento ha dependido ni en su administración ni en su conducción de este Obispado". Laguna señaló que su única intervención en las funciones de Grassi fue en julio del año pasado, cuando le solicitó que renunciara a la presidencia de la Fundación, para deslindar la función eclesial de la civil. Otro de los visitantes de Grassi, monseñor Olivera, vicario de la diócesis de Morón, refirió haberlo encontrado "bien de ánimo, entero, confiado en que todo se va a aclarar, porque dice que es inocente". El vicario aseguró que la denuncia contra Grassi "nos sorprendió mucho" y señaló que el único antecedente del tema fue "un anónimo" de años atrás que "no tenía mucha credibilidad".

"Todo esto es muy doloroso, porque además de un hombre hay un sacerdote católico y está la fe de la gente, pero Dios nos pone en situaciones extremas en las que debemos demostrar la fortaleza de nuestra fe en Él", dijo el vicario.

El hermano del cura preso, Juan José Grassi, asimismo opinó sobre la acusación que pesa sobre aquél, sosteniendo que "mi hermano no es homosexual, lo conozco porque nos criamos juntos y jamás lo fue". Juan José, en diálogo con un canal de televisión, exhortó a "apoyarlo, porque ha dado mucho por la sociedad", pero se abstuvo de opinar sobre el origen de la denuncia que motivó la detención de su hermano. "Tengo confianza en él y espero que pronto se aclare esto, que nos hace mucho daño".

● "ESTILO DISTINTO"

A su turno, el padre Luis Farinello consideró que Grassi ganó "enemigos" con "sus relaciones con gente poderosa", como el ex presidente Carlos Menem y el ex ministro Domingo Cavallo, y señaló que no le gustaba "el estilo" de su par religioso para relacionarse con los medios y la política.

Empero, Farinello admitió estar "muy golpeado, muy triste" por la repercusión que adquirió el caso Grassi, y afirmó que "está muy confuso todo, uno no se anima a decir nada por

"Venganza para ensuciarlo"

Claudia, una de las alumnas del Polimodal perteneciente a la fundación Felices los Niños, dijo que las acusaciones lanzadas contra el sacerdote Julio César Grassi fueron efectuadas por "venganza" y para ensuciar el trabajo del religioso.

La chica hizo además referencia a 2 de las personas que aparecieron en el informe periodístico conocido en las últimas horas y expresó que "la mamá de una compañera y el tío de otra de las niñas, quienes hablaron en televisión, trabajaban en la fundación del padre, pero fueron expulsados con justa razón porque robaban y le pegaban a los alumnos".

Para Claudia, estas 2 personas atacaron al religioso por "venganza" y

para perjudicarlo ante la sociedad, porque "toda persona que ingresa a trabajar a la fundación que dirige el padre Grassi tiene que cumplir con los alumnos; si uno de los empleados le pega a alguno de los pibes, de inmediato lo echan".

"Ellos sólo desean hundir al padre y no piensa en sus hijos ya que hablan mal de la cura, pero envían a los chicos a la fundación, para que puedan es-

tudiar y prepararse", manifestó la adolescente, en la jornada de la visita.

"El padre Grassi no es como lo muestran en el informe y lo que se vio en televisión el miércoles son todos hechos inventados, con la clara finalidad de ensuciar la labor efectuada por el cura dentro de la entidad", opinó la jovencita.

También la muchachita indicó que

"me siento bien a pesar de toda la situación, porque conozco que lo que dicen es una mentira y en el hogar del padre todos sabíamos que iban a difundir la nota por la televisión y que pensaban inventar todavía acusaciones todavía más fuertes; nos provocaba bastante gracia semejante mentira... lo asombroso es que los papás de los chicos que realizan estas denuncias estudian en la fundación".

Frente a la DDI de Morón hubo una vigilia permanente de quienes apoyan al sacerdote inculcado.



CAFIERO MOSTRO TOTAL SORPRESA

El ministro de Seguridad bonaerense, Juan Pablo Cafiero, se mostró "sorprendido" por la detención del cura Julio César Grassi, de quien confesó ser amigo. "He visto el material televisivo y estoy, como todo el mundo, sorprendido y tengo la esperanza que todo esto pueda ser esclarecido; ruego a Dios que esto tenga un buen desenlace", expresó Cafiero en declaraciones periodísticas en dependencias del Ministerio de Seguridad bonaerense, tras presentar un nuevo sistema informático de esclarecimiento de delitos. Cafiero dijo: "Confieso mi amistad con el padre Grassi, a quien he valorado y ponderado muy positivamente la obra que realiza con los chicos de la calle, me consta porque conozco los lugares donde trabaja, y sé la dedicación que él pone". Confío que "la justicia actúe rápidamente, lo pido especialmente porque los chicos deben estar sufriendo una conmoción por esta situación y asedio al cual son objeto".

EL TIEMPO

MINIMA

14°2 a las 6.15

ACTUAL

26°4 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	14°4	9 hs.	22°4
7 hs.	15°2	10 hs.	23°0
8 hs.	20°0	11 hs.	24°4

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo con nubosidad variable; Nubelinas matinales. Probabilidad de chaparrones aislados.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

RECLAMO DE LA IGLESIA

temor a equivocarse". Sin embargo, admitió que "a mí nada me escandalizaría a esta altura. Siempre hay pecado. El cura es un hombre, con todas las canalladas sin vergüenza de los hombres. Se puede convivir con la fe y el pecado. Conozco gente de profunda fe que tiene debilidades que no puede superar, esto también es posible. Es tan misterioso el corazón del hombre..."

El religioso, ex candidato a senador por el Polo Social actualmente regresado a la actividad pastoral, en declaraciones a los medios, señaló que "lo que más preocupa de todo esto es nuestro pueblo: la gente está mal, hay tanta tristeza, desesperanza... como han engañado siempre los políticos, y las cosas poquitas creíbles también se derrumban, como que nos quitan la ilusión de creer que la honestidad es posible, que hay cosas transparentes y lindas a pesar de todo".

Farinello refirió haber diálogo a veces con Grassi sobre sus contactos sociales y políticos, a los que reprobó, preguntándose "qué le importa a esa gente de los pobres". "No te juntes con esa gente, vas a comer con ellos, se sacan fotos, lo nuestro es distinto", recordó haber aconsejado a su par. "Yo tengo un estilo distinto, trato de que los pibes coman aunque sea polenta -continuó Farinello-. Los chicos de él comían muy bien comparados con los míos, vestiditos como estaban, el lugar lleno de árboles... era otra cosa, pero eso a veces se paga. Con relaciones a veces te ganás enemigos, gente poderosa. No me gustaba el estilo".

Acerca del impacto que el caso Grassi podría tener en la feligresía, Farinello puntualizó que "el cura tiene una misión divina, pero es un hombre, no vas a perder la fe en Dios por un cura. Dios es más grande que todos los curas juntos".

"La soledad a veces lleva a hacer cosas que con un núcleo afectivo fuerte como la familia no las cometerías -razonó-. A veces, se le pide mucho al cura. Podés hacer mucho bien, podés hacer mucho mal. No me escandalizaría nada, sufro por la gente, por el pueblo, que necesita referentes claros, transparentes".

"Algo sabía", es la versión de Susana

"Yo ya conocía muchas cosas sobre el padre Julio Grassi" dijo la popular animadora Susana Giménez. La conductora manifestó además que "me habían contado un montón de cuestiones vinculadas al padre", aunque se encargó de aclarar que "de ahí a que yo las creyera todas...". La actriz, pareja de Jorge Rodríguez, uno de los responsables de "Hard Communication", empresa publicitaria con la cual el sacerdote detenido mantuvo un litigio por cuestiones vinculadas a un concurso televisivo en el programa de "Hola Susana", agregó posteriormente que "una cosa son las acusaciones de corrupción, pero otras, y más grave, es el abuso de menores".

De todas formas, Susana

Giménez expresó que "yo soy católica y la verdad es que todo lo que le está pasando al padre Grassi me tiene muy mal. Es una buena persona que ha hecho mucho por los chicos carenciados. Ahora habrá que ver lo que falla la justicia, porque es muy triste lo que le está sucediendo al cura. No hay que hablar antes de saber sobre el tema" agregando que "a mí ya me lo habían dicho, pero igualmente me llamó la atención y me duele profundamente lo que ha ocurrido, tanto por el padre como por los chicos que él cuida" destacó luego Susana. Posteriormente, continuando con su relato, la conductora dijo que "a lo mejor Grassi tiene una faceta corrupta y nosotros no la conocemos. Sin embargo, me parece que más importante es

mirarlo por el lado de sus obras benéficas, que le han servido de mucho a los chicos carenciados para alimentarse y educarse" añadió.

Giménez y su novio, el empresario Jorge Rodríguez, están enfrentados con el sacerdote desde que estalló hace algunos años atrás un verdadero escándalo por presuntas irregularidades del destino de los fondos recaudados para la Fundación Felices los Niños, que encabeza el padre. El concurso se había realizado a través de un 0-600 en el programa de Susana. Sin embargo, parece que la "diva" le sienta mejor la imagen de beneficencia que ha demostrado tener el padre, a quien la mayor parte de la opinión pública lo apoya sin darle lugar a los cuestionamientos.

INQUIETUD POR EL FUTURO

"Estamos mal porque el padre Grassi era nuestro referente. Ahora no sabemos qué es lo que va a pasar con nosotros", dijo José, un pibe que hace cuatro años que vive en la fundación "Felices los Niños". El jovencito, que tiene 15 años, fue uno de los tantos chicos de la calle que fueron cobijados por el sacerdote para darles un techo y comida. Y aquí radica una de las preocu-



Otro apoyo de la Iglesia ante el duro momento que vive el padre Julio Grassi. Una monja llevó su solidaridad aunque no pudo ver al sacerdote por la restricción judicial a que está sometido.

paciones de José, que se la puede extender a muchos de sus compañeros: la continuidad de la colonia. Sin querer ingresar al tema judicial en sí, el pibe reclamó de las autoridades que "mantengan esta obra porque sino más de 6000 chicos volveríamos a la calle, con todo lo que ello significa. Ahora estamos todos muy confundidos, porque Grassi era nuestro referente".

Cantor prepara gran movilización

El reconocido cantante y compositor Miguel Ángel Trelles defendió enfáticamente al sacerdote Julio César Grassi, calificando su conducta como "intachable", y prometió que al regresar de una próxima gira por el exterior realizará "una movilización como no se recuerda en la Argentina" si el titular de la fundación "Felices los Niños" continúa detenido.

Trelles reconoció sentirse "conmovido" por la situación judicial que está atravesando Julio César Grassi -que fue acusado de corrupción de menores- y defendió su accionar al frente de la colonia que alberga a unos 6.300 chicos carenciados.

"La conducta del padre Grassi es intachable", dijo el afamado cantante, que prometió organizar una gran movilización si el cura continúa detenido.

Además Miguel Ángel Trelles cargó contra el juez de Garantías de Mórón, Humberto Meade, que afirmó en declaraciones periodísticas que Julio César Grassi tenía una suerte de "suite nupcial" donde dormían los supuestos abusados por el religioso.

"Es una barbaridad que un magistrado diga cosas semejantes mientras esta instruyendo la causa y sin conocer ni siquiera el lugar. Para decir algo así tendría que conocer el terreno", afirmó el cantante.

Por último, Miguel Ángel Trelles volvió a reiterar su apoyo al padre Julio César Grassi y la organización de una marcha que pedirá por su libertad si aún continúa detenido luego de la gira que emprenderá próximamente por el exterior.

ULTIMOS DIAS PARA GANARSE LA CASA Y 100 PREMIOS MAS

Sorteo el 1º de Noviembre a las 11 hs. en la Municipalidad de La Matanza, Almatuerle 3050, San Justo

COMPLETE ESTE CUPON Y DEPOSITALO EN ROTONDA DE SAN JUSTO, (LOCAL DE VENTA DE LA SOLUCION) Y EN **crónica** (GARAY 140, CAP. FED.) O ENVÍELO A CASILLA DE CORREO 139 1000 CORREO ARGENTINO

EXCLUSIVO PARA LOS VECINOS DE LA MATANZA

crónica y **VIVIENDAS LA SOLUCION** hacen

realidad el sueño de la casa propia

Nombres:

Apellido:

D.N.I./C.I./L.C.:

Dirección:

Teléfono:

NO SE ACEPTAN FOTOCOPIAS

SEGUIRAN SIENDO FELICES LOS NIÑOS

Los casi 6.300 chicos que dependen de la fundación "Felices los Niños" podrán seguir contando con la cobertura necesaria para que no se vean afectados por la situación del padre Julio César Grassi, confirmó el presidente del Consejo Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia, Norberto Liwsky. Este organismo puso a disposición de la justicia un equipo para que asista a los chicos de la fundación y evalúen en qué situación se encuentran. "Nuestro deber es que los menores estén lo mejor posible, que se les pueda garantizar la mejor calidad de los servicios y que no se vean afectados por algo que no les incumbe directamente", declaró Liwsky.

El presidente del Consejo Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia también reconoció que siente la "responsabilidad" por la suerte de los chicos, que en un número muy importante están alojados en la institución que dirige el padre Grassi. Además muchos de ellos están "asustados", reconocieron en la misma colonia, por todo lo que está pasando alrededor del sacerdote.



Junto al hermano de Grassi, los pibes del hogar y muchos del barrio, en cadena solidaria.

Largo rosario de ruegos

El padre Julio César Grassi -que se encuentra detenido acusado de corrupción de menores- sigue cosechando la solidaridad de vastos sectores de la población que rescatan, en primer lugar, la obra que encabezó y que permitió rescatar de la calle a más de 6.300 chicos. Esta mañana muchos jóvenes integrantes de la fundación "Felices los Niños" y personas en general rezaron un rosario frente a la Dirección Departamental de Investigaciones (DDI) de Morón, donde el religioso se encuentra detenido, para testimoniarle todo su apoyo en el momento más difícil que le toca atravesar.

Vecinos y amigos del cura continuaban dándose cita frente a la sede de la fundación "Felices los Niños", que conduce Grassi, ocasión en la que instalaron carteles con leyendas de apoyo a la tarea realizada por el sacerdote, a la vez que criticaron con dureza la conducta asumida por las personas que radicaron denuncias en su contra ante la justicia de Morón.

Una de las pancartas expresaba "Padre Julio, te queremos", en tanto otro de los carteles colocados por los manifestantes decía "Padre, no te desanimas, si el camino es largo, 'Felices los Niños' no baja los brazos".

Natalia, una adolescente de 17 años, sostuvo con energía que "el padre se preocupaba mucho por los chicos y tenía con ellos una excelente relación". La jovencita agregó también: "pienso que las personas que aparecieron en televisión utilizaron palabras que fueron en realidad colocadas en sus bocas para perjudicar su imagen".

Por su parte, un hombre domiciliado en Berazategui, que prefirió no proporcionar sus datos filiatorios, afirmó haber sido uno de los trabajadores de la entidad que encabezaba Grassi, cuya sede central se encuentra situada en la zona de Hurlingham. "Para mí es un hombre correcto y nunca lo vi en situaciones extrañas. Creo que esto es una campaña y una venganza por

lo que denunció hace unos años", afirmó.

En tanto, una mujer, que dijo ser beneficiaria del plan Jefas y Jefes de Hogar, la cual también se desempeña en la institución del sacerdote,

Tanto en la DDI de Morón cuanto en la Fundación, crece el respaldo a Grassi

expresó consternada que "lo ocurrido se debe a la presencia de 'una mano negra' de algunas personas, que solamente buscan difamar al padre y ensuciarlo ante los ojos de las personas humildes".

La señora, en su inmensa conmoción, al ser consultada por los medios de prensa señaló: "los pibes realmente lo adoran y no creo que sea un delincuente, porque muchos chicos fueron abandonados y el cu-

ra les brindó absolutamente todo para que ellos consiguieran salir adelante en la vida, ya que, mientras los más niños estudian, los más grandes trabajan en las distintas tareas que aprenden en el interior de la fundación".

"La labor del padre Grassi constituye un gran aporte a la sociedad y por dicha causa no veo que existan motivos ni para cuestionarlo ni tampoco para colocar sus conductas en tela de juicio". Además explicó: "yo confío a muerte en Grassi y me parece que detrás de todas las denuncias que hubo en televisión hay algo muy sugestivo porque si fuera un abusador tal como se lo acusa, lo pibes de la fundación no actuarían de la forma que lo hacen, porque siempre lo reciben con muchas muestras de afecto y cariño".

En la jornada de hoy continuaron las muestras de afecto hacia el padre Grassi, llegando varias personas hacia el mismísimo lugar de detención. "Esto que le están haciendo es una canallada. En este

país nunca se puede hacer nada. Cuando hay una persona que se desvive por los otros y sobre todo por los chicos más humildes le caen con esto cuando estoy segura que no tiene nada que ver", dijo indignada Clara, que vive cerca de la Departamental de Investigaciones donde se encuentra detenido.

"Todavía estoy conmovido. Creo que al padre Grassi le hicieron una cama. Me parecen dudosos los testimonios que escuché que acusaron al cura de tener relaciones sexuales con menores", dijo por su parte Alberto.

De esta manera el apoyo popular superó con creces las críticas, de la que se puede rescatar la de un hombre de Florencio Varela, que contó que "al cura lo conozco desde hace varios años y no solamente me pagó por el trabajo que hice en la fundación sino que a mí y a varios de mis compañeros nos echó antes de lo previsto sin ningún motivo" y pidió que "no lo crucifiquen pero que sí lo investiguen".

— AMIGOS SON LOS AMIGOS

El conductor televisivo Raúl Portal quedó al frente de la Fundación Felices los Niños tras el encarcelamiento del cura Julio Grassi, acusado de abuso deshonesto y corrupción de menores, y tras confirmar su nueva función consideró que el sacerdote es "inocente".

Además, Portal, quien hasta ahora era vicepresidente de la entidad, dijo que la fundación "es una obra maravillosa, independientemente de lo que pase" con Grassi.

No obstante, señaló que tiene la "total y absoluta convicción de que (el sacerdote) es inocente", pues "no puede ser que en ocho años nadie haya sospechado absolutamente nada" de lo que se lo acusa.

"Si fuera culpable sería lo más aberrante, pero si se comprueba que es inocente, el gran debate argentino será ¿queda algo por destruir?", dijo.

Y al mismo tiempo Portal efectuó una virtual denuncia: señaló que en la fundación "gastamos 228 pesos por mes por niño, por todo concepto, alimentación, deportes, educación, psicólogos... por qué no investigan esto, ya que para lo mismo el Estado gasta de 700 a 2.000 pesos".

"Tengo un cazago que me muero", exclamó Portal, quien dijo que se siente como "en un jet en el que se desmayaron los pilotos", pero destacó que igualmente decidió hacerse

cargo de la fundación, de la que su esposa será vicepresidenta.

"Tenía dos opciones: hacerle caso a parientes y amigos que me decían 'borrate que te vas a quedar pegado y te vas a quemar', o ponerme la camiseta", enfatizó en declaraciones a radio Del Plata.

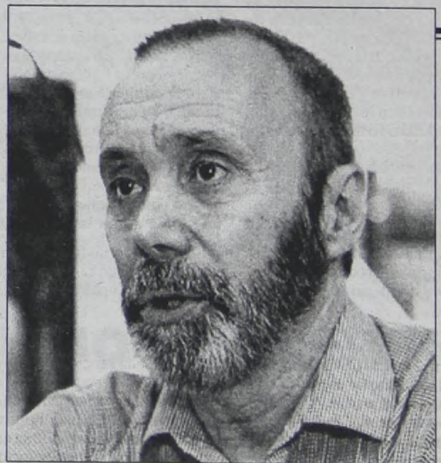
Portal señaló que Grassi "es irremplazable en esto", pero que "aunque me vaya mal es mejor que huir cobardemente y abandonar a los 6.300 chicos" a los que la fundación brinda asistencia.

El conductor de TV sostuvo que "debemos sí o sí preservar a esos chicos para que no vuelvan a la calle" y bregó para que "no se me caiga ningún colaborador, pues se me cae uno y mañana 300 chicos no comen".

Portal hizo una "apelación para que en este tema, por Dios, se evite la carnicería". Y describió que a partir de lo ocurrido con el padre Grassi hay en la fundación "chicos con terror, con incertidumbre, algunos lloran, no entienden nada, pues de un día para otro el ángel es demonio".

"No sé por qué me tocó a mí, pero lo voy a afrontar, y mi esposa Lucy será la vicepresidenta", afirmó.

Finalmente Portal dio a conocer el número 0605-111-0055 de la fundación mediante el cual "se debitan cinco pesos, con los cuales se hacen cinco almuerzos".



Portal quedará al frente de Felices los Niños.



● APORTES

La Secretaría de Seguridad Social analiza la posibilidad de dictar un decreto que disponga subir en forma progresiva del 5 al 11% al aporte previsual de los afiliados a las AFJP. La idea con más probabilidades apunta a una recomposición de la alícuota a razón de dos puntos por cuatrimestre, para que en noviembre de 2003 se llegue otra vez al 11%.

● SOEGYPE

La Agrupación Sindical Unidad, que lidera Christian Adrián Raff, informó que debido a la decisión del juzgado N° 23 de la justicia laboral de primera instancia, a cargo de la doctora Haydeé Hoc, fueron suspendidas por irregularidades manifestadas las elecciones en el Sindicato de Obreros y Empleados de Estaciones de Servicio, Garajes y Playas de Estacionamiento, cuyo Secretario General es Juan Miguel García. La postergación se dispuso a raíz de la negativa de García a entregar los padrones e incumplir de esta manera con requerimientos elementales para contemplar las exigencias de la justicia.

● TRANSPORTE

Comenzaron los controles vehiculares en el municipio de Morón para detectar la circulación de colectivos, remises y combis "truchas". Los operativos son producto del acuerdo que llegaron el Intendente del distrito, Marcos Sabatella y el titular de la Asociación Civil de Transporte Automotor, Carlos Pino, según informó Adrián Noriega.

● ESTATALES

Las autoridades del PAMI llegaron a un acuerdo con los representantes de la AT para que se reintegre el 13% descontado a los empleados públicos desde julio 2001. El mecanismo de restitución tomará forma en los próximos días con la firma del convenio colectivo. El titular de ATE, Rama PAMI, Rubén Grimaldi, sostuvo que después de varios días, esta lucha dio sus frutos" y agregó que "esto no termina acá, ya que seguiremos luchando hasta conseguir que el PAMI esté totalmente normalizado" dijo.

● AZUCAREROS

Un grupo de trabajadores del ingenio La Esperanza, ubicado en la localidad jujeña homónima, impidió durante varias horas el movimiento de camiones en la entrada de la empresa en reclamo del arreglo al que llegaron sus dirigentes gremiales, quienes aceptaron una propuesta de aumento salarial que no se incorporará al sueldo fijo. El abogado del sindicato de obreros y empleados del azúcar, Alejandro Bossatti, explicó que "no existe una ley que obligue a la sindicatura de la empresa a pagar el aumento homologado, debido a la crítica situación judicial que atraviesa el ingenio".

SUBTES: VOLVIO LA NORMALIDAD

Luego de los graves incidentes de ayer, donde dos trabajadores resultaron heridos, que derivaron en un paro sorpresa de las cinco líneas de subterráneos y del Premetro que provocó la indignación de los usuarios -en las horas pico circulan unas 400.000 personas, confiaron fuentes de la empresa Metrovías-, hoy se reanudaron normalmente los servicios ante la advertencia de la concesionaria de producir despidos si continuaba la medida de fuerza. Los empleados de subtes vienen reclamando una jornada laboral

Aunque el precio fue caro, tras la dura represión y sangre de obreros

de seis horas pero anoche la Legislatura porteña -centro de la reyerta- ratificó el veto impuesto por el jefe comunal, Aníbal Ibarra, enviando a archivar el expediente, por lo que anunciaron una gran movilización en defensa de sus reivindicaciones.

Dos personas heridas y la paralización de las cinco líneas de subte y el premetro fue el saldo de los violentos incidentes registrados ayer en las puertas de la Legislatura porteña entre la policía y los trabajadores del sector, que intentaron ingresar a la sesión donde se trataba la reducción a seis horas de la jornada laboral. La empresa Metrovías, ante el paro sorpresa que dejó sin funcionar a la totalidad de las líneas, advirtió que iba a "despedir" al personal que se negara a realizar sus tareas porque subyugó que el conflicto se encuentra enmarcado en la conciliación obligatoria dictada el 10 de octubre pasado por el Ministerio de

Trabajo. Ante esta postura, y los dichos del dirigente de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Mario Caligari, de que "no queremos exponer a los trabajadores para que sean despedidos con causa justificada", los delegados del personal resolvieron levantar el paro, por lo que hoy se reanudaron normalmente los servicios, tal como confirmó el vocero de la compañía concesionaria, Juan Ordoñez.

Igualmente Carlos Pérez, delegado del taller Rancagua, anticipó "la organización de una amplia movilización junto a organizaciones de desocupados, estudiantes y asambleas barriales para reclamar la jornada laboral de seis horas para el gremio de subterráneos, y en repudio al veto de la ley respectiva que decretó el jefe de gobierno Aníbal Ibarra".

En tanto, la Legislatura porteña ratificó en las últimas horas de anoche el veto del Ejecutivo comunal para reducir la jornada laboral de los trabajadores de Subterráneos y mandó a archivar el expediente que insistía en la sanción de la ley que habilitaba esa disminución horaria.

Sólo 26 votos, de los 40 necesarios, contra 20 y una abstención, fue el resultado de la votación por la que el cuerpo envió a archivo el proyecto de insistencia en la ley 871, que disponía la jornada laboral de seis horas para el personal que trabaja en la red de subterráneos de Metrovías.

La votación se realizó sin la presencia de los cinco legisla-



Patético documento: la sangre de un trabajador cuyo pecado fue sólo reclamar.

dores que integran los bloques pertenecientes a distintos agrupamientos de izquierda, quienes se habían retirado cuando el Cuerpo rechazó los fallos judiciales que intimidaban a no restringir el acceso del público.

Los incidentes se produjeron cuando desde la calle Perú partió un objeto contra la policía, en momentos en que ingresaba a la zona la jueza Patricia López Vergara con una medida que autorizaba el ingreso de los trabajadores al recinto, generándose la trifulca que derivó en los dos heridos -un guarda de la línea E y un militante del Partido Obrero- que debieron ser internados en el hospital Argerich.



Escenas de violencia frente al edificio comunal: personal de los subterráneos sintió el rigor de la represión. Triste episodio.

Diputados de armas llevar...

Con el recuerdo fresco de haber recibido el martes pasado un certero botellazo en la cabeza, el diputado ucedista Julio Crespo Campos amenazó con bajar a sesionar armado para defender su integridad física ante la presencia de decenas de trabajadores de subterráneos que reclamaban la sanción de la ley de reducción horaria.

"Voy a bajar con un caño" fue la escueta comunicación del legislador porteño a varios de sus colegas, exteriorizando su enorme preocupación por su vida ante los incidentes del martes pasado que lo lesionaron en la cabeza.

Finalmente Crespo Campos bajó a sesionar y fue uno de los legisladores que votó en contra

de la insistencia de la ley. En esa misma posición lo acompañaron los radicales, el bloque oficialista Frente Grande, Atilio Alimena, del Partido Demócrata; y Marta Talotti, Jorge Giorno y Jorge Mercado, del Interbloque Porteño.

A favor de la norma votaron los bloques Justicialistas, del ARI y del Partido Socialista Popular, junto a Carlos Campolongo, el radical Fernando Caeiro y el oficialista Eduardo Peduto Pardo, en tanto Juliana Marino se abstuvo.

La ley 871 había sido sancionada por la Legislatura el pasado 22 de agosto por amplia mayoría, que incluyó al oficialista Frente Grande y al bloque de la UCR.

Foro Radio y Cultura

Lunes 28 de octubre

16 hs: Variaciones en las formas, tecnologías y códigos de la práctica radial.

18 hs: La radio, un lugar para la memoria.

Centro Cultural de España, Florida 943.

Martes 29 de octubre

10 hs: La radio y la comunidad.

Radio Nacional, Maipú 555.

16 hs: Radios estatales: cómo y para qué. Centro Cultural de España.

18 hs: La radio: un medio cultural. Centro Cultural de España.

Participarán representantes de: Radio ONU (Naciones Unidas), Radio Nacional de España, Cadena SER, Radio Nacional Argentina, Universidad de Buenos Aires, Archivo General de la Nación, Universidad Nacional del Comahue e investigadores de medios de comunicación.

Con entrada libre y gratuita.



CENTRO CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

radio nacional clásica.
FM 96.7 **RNA**
SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

CAMIONERO JUSTICIERO ABATIO A PISTOLERO

Un camionero mató a un delincuente que integraba un grupo de maleantes que lo asaltó en proximidades de la villa "Santa Rosa", cuando en un operativo típico de "piratas del asfalto" le cruzaron un automóvil a escasos metros de la Avenida Sobremonte, que es colectora de la Ruta Panamericana, a la altura de la localidad de San Fernando.

Todo ocurrió esta mañana, alrededor de las 7, en Malvinas Argentinas y Juncal cuando un camión que transportaba carne fue interceptado por un vehículo particular, a bor-

do del cual se encontraban varios delincuentes fuertemente armados.

El chofer del camión, del que no trascendieron sus datos particulares, fue obligado a descender del mismo, pero un movimiento suyo, que fue interpretado como de resistencia, originó que uno de los hampones le disparara a corta distancia, sin consecuencia y el chofer repelió la agresión hiriendo a uno de los hampones mortalmente.

En tanto, otro camionero, de 32 años, fue asesinado a ti-

ros en el sur de la provincia de Santa Fe por dos piratas del asfalto, ya detenidos, que le robaron más de 30 mil kilogramos de soja que transportaba. El chofer fue hallado sin vida con tres impactos de bala dentro de un zanjón de un campo de la población de Chovet, a un costado de la Ruta Nacional 33. El caso se conoció hoy con la detención de los sospechosos, que habían sido afanosamente buscados porque se contaba con algunos datos significativos obtenidos de un testigo ocasional, pero ocurrió el martes último.

Asesinan a dos comerciantes

Dos comerciantes fueron asesinados en las últimas horas por delincuentes en las localidades bonaerenses de San Isidro y San Fernando, teniendo como común denominador la resistencia de las víctimas a ser asaltadas.

En el primero de los casos, el dueño de un local dedicado a la compra y venta de metales de la primera de las localidades citadas fue asesinado a balazos al resistirse a un asalto cuando salía de su comercio acompañado por dos de sus empleados.

El hecho ocurrió anoche en la calle Avenalleda al 5600 cuando la víctima, identificada por la policía como Antonio Luis Samperi, de 73

años, salía de su comercio acompañado por dos empleados y fueron sorprendidos por dos ladrones armados con sendas pistolas.

Según la policía, Samperi no se amedrentó y se resistió al robo, por lo que fue baleado a quemarropa y quedó tendido en el piso con una herida en el abdomen, en tanto los delincuentes por razones que se desconocen puesto que mantenían el control con sus armas, huyeron sin concretar el despojo. Luego del estupor por la violenta escena vivida, los empleados y algunos

particulares socorrieron a Samperi, que murió cuando era trasladado a un centro asistencial.

Se trata del dueño de negocio de metales en San Isidro y de fabricante de cartones en San Fernando, por resistir robos

Uno de los vecinos del comerciante asesinado comentó "estamos como en el lejano oeste, con la desesperación de no saber quién es el próximo que será asaltado; cansados de darle de comer a esta

lacría que tomó por costumbre vivir del esfuerzo ajeno y después salen libres porque hasta las leyes están escritas a favor de ellos".

En la comisaría primera de San Isidro se instruyeron actuaciones por "homicidio en ocasión de robo".

Mientras tanto la escalada del terror delictivo se incrementó cuando otro comerciante fue asesinado porque se resistió con un arma a ser asaltado por al menos dos delincuentes que irrumpieron en su negocio del partido bonaerense de San Fernando.

Según informaron esta mañana fuentes policiales, el episodio ocurrió ayer cuando el dueño de un negocio en el que se fabrica y vende cartón fue sorprendido por dos personas armadas que entraron a su local de la localidad de Virreyes.

Según los voceros, el comerciante se resistió al asalto e intentó impedirlo con un arma de su propiedad, momento en que fue baleado por los ladrones. Tras el ataque, los delincuentes escaparon sin concretar el robo, mientras que el hombre, gravemente herido, fue trasladado al hospital local donde murió horas después, concluyeron las fuentes.

DISCUSION LE RESULTO FATAL A ADMINISTRADOR MURIO ACUCHILLADO POR DEFENDER A HERMANO

Una discusión originada por problemas en un consorcio porteño terminó fatalmente cuando uno de los enfrentados sufrió una indisposición cardíaca que lo llevó a la muerte. Un hombre de 64 años murió esta mañana luego de que otro le aplicara una trompada durante una discusión entre consorcistas en Villa Lugano, ya que al caer golpeó contra un zócalo y sufrió una profunda herida, informó una fuente policial. El hecho ocurrió poco antes de las 11 en un edificio de la calle Crisóstomo Álvarez 4602 y

Escalada, cuando discutieron el nuevo administrador, quien fue la víctima, y el antiguo, de 75, que le dio el golpe. Interviene en el caso personal de la Comisaría 48. El cruce agudizado por ambos, llevó a que los belicosos individuos se increparan mutuamente. "No tenés vergüenza con las cosas que estás haciendo", le habría dicho el ex administrador a lo que el nuevo habría respondido "acá no es cuestión de acusar, hay que traer pruebas de lo que decís" y lo golpeó con la trágica derivación descripta.

Un hombre fue asesinado a puñaladas cuando quiso defender a su hermano de una pelea, en el partido bonaerense de Florencio Varela, según informaron fuentes policiales y judiciales. Por el episodio investigado por el fiscal de Quilmes Claudio Pelayo fueron detenidos dos hombres.

Los hechos se iniciaron anoche en Soler y Aldao del barrio Ceballos de Florencio Varela, cuando por viejas diferencias discutieron Samuel Rivera y dos hombres de apellido Urbiña.

Durante la pelea, uno de los Urbiña le pegó dos trompadas a Rivera, quien se retiró del lugar y le pidió ayuda a su hermano Jorge.

Luego, Jorge Rivera y un amigo detectaron a los Urbiña y les pidieron explicaciones por las trompadas que le pegaron a Samuel Rivera.

Según se estableció, "Rubén Urbiña le alcanzó un cuchillo a Daniel Urbiña, quien mató a puñaladas a Jorge Rivera". Tras el crimen, los Urbiña, que son familiares, fueron detenidos y quedaron acusados de homicidio simple.

Explosión de caldera fue por reparación casera

Otra vez las penurias económicas llevaron a una persona a "improvisar" el arreglo de un artefacto que se convertiría finalmente en su trampa mortal. El dueño de una fábrica de cartón alquitranado, su hijo y un obrero murieron al estallar una caldera y provocar un derrumbe en ese inmueble ubicado en la localidad bonaerense de Villa Galicia, en el partido de Lomas de Zamora. Pero también los vecinos hicieron oír su indignación porque dicha fábrica no debería estar funcionando en ese lugar "desde hace varios años, pero acá las inspecciones no existen".

Quienes manifestaron su indignación, expresaron que "desde hace 30 años" vienen denunciando que la fábrica no puede trabajar en esa zona, debido a su peligrosidad y a la emanación de gases tóxicos, "pero a alguien habrán coimeado".

Una mujer, cuñada del chofer José Luis Leguiza, se enteró por televisión y cuando quiso entrar en la fábrica para ver el estado de su cónyuge, los otros hijos del dueño fallecido no le habían permitido el ingreso.

Las víctimas fueron identificadas como Jorge Gianelli, de 58 años, su hijo Hernán, de 32, y el chofer de la empresa, José Luis Leguiza, quienes habían quedado atrapados entre la mampostería derrumbada luego de que explotara una caldera de "Fábrica", una fábrica de "ruberol" situada en Ituzaingó y Rubén Darío, empresa familiar que constaba de más de 10 empleados, pero debido a cuestiones económicas debieron quedarse con sólo seis. Se supo que padre e hijo se encontraban trabajando en la reparación de una caldera, mientras que Leguiza estaba en una



Así quedó fábrica de Villa Galicia. Hubo 3 muertos.

zona más próxima a la sala de calderas, cuando se produjo la combustión de gases que ocasionó la trágica explosión.

Luego bomberos, policías y personal de Defensa Civil trabajaron en el lugar para rescatar los cuerpos que habían quedado sepultados bajo escombros y hierros retorcidos. El estallido se produjo por el mal funcionamiento de la caldera.

ABREN TRES TUMBAS EN ENTRE RIOS BUSCANDO A CLUTTERBUCK

Tres tumbas fueron abiertas en el cementerio de Villa Paranacito, en el delta entrerriano, en búsqueda de los restos del empresario Rodolfo Clutterbuck, secuestrado en la ciudad de Buenos Aires el 16 de octubre de 1988. Ahora las pericias forenses determinarán si alguno de los tres cuerpos sepultados coinciden con los datos genéticos que aportarán los familiares del desaparecido.

El operativo fue encabezado por el juez de Instrucción de Gualaguaychú Eduardo García Jurado, luego de recibir un exhorto del juez Federal N° 6 de la Capital Federal, Rodolfo Canicoba Corral. La investigación se inició tras una publicación del diario El Argentino de Gualaguaychú, que informó sobre la posibilidad de que el empresario estuviera en una tumba sin identificar de esa localidad del sur entrerriano.

Sobre esa base, el juez García Jurado ordenó abrir tres tumbas de NN halladas en la costa del río Paraná entre noviembre y diciembre de 1988, poco tiempo después de la desaparición de Clutterbuck, cuyos cuerpos nunca fueron reclamados por nadie.

Según la investigación periodística del matutino, un pirata del asfalto, identificado como Francisco Pascual Acosta, detenido en la cárcel de Batán, habría confesado su participación, junto con el ex sargento de la policía Federal Carlos Alberto "Pocho" Benito, en el transporte de varios automóviles robados hacia el Paraguay a través de las rutas nacionales 12 y 14.

Según Acosta, Benito, sindicado como uno de los integrantes de la denominada Banda de los Comisarios, antes de llegar a Gualaguaychú se separó del grupo principal para "ir a enterrar un chanchito", término que en la jerga de los delincuentes se utiliza para denominar a las víctimas de un secuestro.

EL "HOMBRE ARAÑA" FUE VENCIDO POR UN PERRO

Un "hombre araña" de 33 años fue apresado en el barrio de Mataderos cuando fue sorprendido asaltando a una mujer de 72 años, a quien intentó tomar como rehén. El hecho ocurrió en calle Pola al 200, en donde el delincuente de nacionalidad uruguayá había ingresado por los techos aprovechando

que la moradora dormía la siesta. La propietaria, una mujer de 72 años, se despertó y el hombre, para que no gritara y lo delatara, la tomó del cuello y le tapó la boca. El perro de la mujer comenzó a ladrar y arrojarle contra la puerta de la habitación, y el alboroto alertó a un vecino que de inmediato avisó a la

Comisaría 42, cuyos efectivos detuvieron al ladrón. El hombre, sólo identificado como el "Uruguayo" y de 33 años, estaba desarmado y fue acusado de "robo con escalamiento". Contaba con antecedentes por hechos similares que había cometido en la modalidad denominada "hombre araña".



● CHICAS PISTOLERAS

Anoche fueron detenidas dos menores a las que se vio en actitud sospechosa por Alsina y San Martín de Avellaneda. Personal de la comisaría 1ª de esa ciudad las vio portando bolsos de consorcio y procedió a identificarlas con portando que se trataba de dos menores de 16 años, una de las cuales tenía en su poder un revólver calibre 22 largo. Se comprobó que minutos antes habían asaltado un comercio ubicado en Lavalle 52 de esa ciudad donde robaron prendas de vestir. A la vez una de las menores tenía en su poder un reloj robado en un asalto efectuado el 14 del corriente en perjuicio de Adriana Beatriz Motos, Monja del Coto Lengua Don Orione a la que se lo habían arrebatado. Las adolescentes pistoleras operaban en inmediaciones de la Villa Tranquila y metían a sus víctimas al interior de la misma robándole los elementos personales, muchos de los cuales luego eran usados por ellas mismas.

● BANDA PROFUGA

Personal de la comisaría Lanús 3ª de Valentín Alsina efectuó un allanamiento en un galpón ubicado en Callao 3628 de esa localidad en una investigación para desarticular a una banda de piratas del asfalto. Al llegar el sitio estaba sin ocupantes por lo que los seis integrantes de la banda se hallan prófugos. En el lugar se secuestraron: un acoplado de camión, 560 bolsas de harina, 347 bolsos de salvado de trigo, 480 aberturas de aluminio, 300 mallas de acero, 2 semis, y 490 bolsos de PVC granulado, además de un automóvil marca Peugeot 504 y una pick up de la misma marca y modelo que la banda utilizaba para cometer los ilícitos.

● FALSOS CARTONEROS

Cuatro hombres que simulaban ser cartoneros fueron detenidos por la Policía luego de que intentaran robar en un comercio de ropa en el barrio porteño de Belgrano. Fuentes policiales informaron que el episodio ocurrió cuando los delincuentes llegaron hasta un local de ropa Axis, dedicado a la venta de indumentaria, situado en la intersección de las calles Ciudad de La Paz y Sucre. Dos de los asaltantes se quedaron afuera del comercio como "campanas", mientras que los otros cómplices ingresaron al local y le preguntaron al encargado si tenía cartones para entregarles. Sin embargo, segundos después amenazaron a los empleados y les exigieron la entrega de dinero y efectos personales, mientras simulaban estar armados. En ese momento, un efectivo de la comisaría 33ª que se encontraba en la vereda de enfrente del local advirtió la actitud sospechosa, por lo que les impartió la voz de alto a los delincuentes, pidió apoyo a la seccional y se los detuvo.

● CRIMEN DEL REPARTIDOR

Tres hombres y una mujer fueron detenidos en las últimas horas, en la localidad bonaerense de Mayor Buratovich, sospechados de haber participado en el asesinato de un repartidor de gasosas a principios del pasado mes de setiembre. El asesinato del trabajador ocurrió el 5 de setiembre último, en el kilómetro 761 de la ruta nacional 3, cuando Pablo Talip, de 32 años, oriundo de Bahía Blanca, que se encontraba en su camión, fue interceptado por delincuentes. Los ladrones tras asesinarlo de dos balazos en la cabeza, le robaron la recaudación, estimada en unos 600 pesos y un teléfono celular. Efectivos de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) Bahía Blanca realizaron sendos allanamientos y detuvieron a Ariel "Pilo" Odriozola, de 30 años; Sergio Hernández Ortiz, de 24 conocido como "Caballo loco"; Griselda Pérez, de 21 y Hugo Montero, de 27 años.

● MARTILLERO UXORICIDA

En Santiago del Estero, un hombre fue condenado a 16 años de prisión por asesinar a su esposa, informaron hoy fuentes judiciales. Luis Morales fue sentenciado a 16 años de cárcel y a pagar una indemnización de 200 mil pesos a los familiares de la víctima, Eloísa Ibarra, madre de cuatro niños. El hecho ocurrió el 9 de marzo del año pasado, cuando Morales intentó reiniciar relaciones sentimentales con Ibarra, de quien se encontraba separado hacía tres meses. Ante la negativa de la mujer, el hombre sacó de entre sus ropas un martillo y la asesinó de varios golpes en la cabeza, en presencia de sus hijos. En la última audiencia del juicio oral y público, Morales escuchó de pie y sin muestras de arrepentimiento la sentencia en su contra en los Tribunales de Santiago del Estero.

● RIÑA DE GALLOS

Nueve personas fueron detenidas a raíz de un operativo policial que irrumpió en una riña de gallos que se desarrollaba en la localidad catamarqueña de Los Altos. Fuentes policiales informaron que el personal fue alertado sobre el hecho y se trasladó hasta uno de los domicilios rurales, donde sorprendió a más de medio centenar de personas que apostaban importante suma de dinero en la riña de gallos. La policía logró detener únicamente a esas nueve personas.

CON UNA LAPICERA-REVOLVER "ESCRIBIO" SU FATAL DESTINO

En un caso que aparece como empalmeado con la ciencia-ficción, un hombre joven murió de un disparo en la cabeza cuando manipulaba una lapicera-revólver que había encontrado tirada en un barrio de la localidad de Abasto, partido de La Plata.

Jorge Emanuel Carboni, de 21 años, se hallaba en el kilómetro 44,500 de la ruta 2, en el barrio "El Peligro", y en circunstancias aún no debidamente aclaradas comenzó a jugar con una lapicera-revólver, y se le disparó un tiro que impactó en la cabeza ocasionándole la muerte de manera instantánea.

Carboni se encontraba con su hermano de 17 años, cuya identidad se reserva por razones legales, quien el lunes último había encontrado una lapicera-revólver calibre 22. Los hermanos comenzaron a manipular el arma hasta que el mayor, jugando, se la apoyó en la sien derecha lo que le deparó su penoso final.

Con respecto a estas armas, existe un decreto del año 1975 que establece la

prohibición, al igual que para las "carabinas y las escopetas-bastón". Ese año hubo una pequeña producción de pistolas-lapiceras, que por fortuna no llegaron a ser masivas. Hay sitios de la red Internet donde se llegó a difundir un estuche de lujo, calibre 22 y un nombre cla-

Un hombre joven la halló tirada en barrio justamente llamado "El Peligro", jugó con la misma y se voló la cabeza

ve, "Stinger", que traducido significa "aguijón", y que es réplica de una que se fabricó hacia 1990 en los Estados Unidos, que valían entre 275 y 300 dólares. Pero fabricantes europeos venden otras a menos de 50 euros.

En nuestro país, el pasado 19 de abril un chico de 15 años, que caminaba junto a su hermana, de 17, rumbo a su colegio,

en la localidad de Banfield, encontró lo que presumió se trataba de una lapicera plateada de unos 15 centímetros de longitud. Estaban en la esquina de Belgrano y Serrano, se pusieron a manipularla y el arma se disparó. El adolescente recibió el balazo calibre 22 en el estómago y debió ser internado para su recuperación en una clínica de Temperley.

Según la Policía Científica ese tipo de lapiceras-pistolas no tienen numeración y tampoco dejan estrías en las balas que permitan identificarlas. A fines de 1998 en el barrio "Monasterio" de La Plata, en una reunión de jóvenes alcoholizados, se produjo una pelea en la que resultó víctima un individuo de 25 años, que recibió un disparo mortal, mientras otro quedó herido con un balazo en la pierna.

El dueño de la lapicera-pistola dijo que a éste último le disparó porque quiso robarle y que el muerto recibió el balazo accidentalmente. En este caso la lapicera letal tenía capacidad para dos proyectiles.

VECINOS ARMADOS ERRADICAN EL DELITO

La autodefensa vecinal resolvió el gravísimo problema de la inseguridad en un modesto barrio de la capital tucumana, donde los habitantes se organizaron como milicianos provistos de escopetas caseras y patrullan las calles regularmente con resultados sorprendentes que cualquier funcionario desearía poder exhibir. Cuando dependían exclusivamente de la policía, desbordada por la delincuencia, sufrían un promedio de cinco robos diarios. Ahora, con la autodefensa, los maleantes no entran al barrio.

La notable experiencia comunitaria se desarrolla en el barrio Juan Bautista Alberdi, popularmente conocido como "Trulalá", en el noroeste de la ciudad de San Miguel, donde viven muchos desocupados. Ya pasaron tres meses del último robo ocurrido allí y los vecinos atribuyen este fenómeno a la organización de sus habitantes que formaron una especie de cooperativa de seguridad que, incluso, fabrica sus propias armas. La denominada "piquetera" es una escopeta casera que se acciona introduciendo un caño con un cartucho dentro de otro tubo más grande y que en el fondo tiene una aguja que funciona como percutor. La escopeta casera calibre 16 es sumamente peligrosa de acuerdo al relato de quienes la portan, aunque confesaron que hasta ahora no tuvieron que recurrir a ellas.

"Teníamos dos opciones: fabricábamos nuestras propias armas o se las comprá-



Los habitantes del barrio "Trulalá" con sus escopetas caseras

mos a los propios delincuentes. Optamos por lo primero", destacó Francisco Catania, quien prefirió guardar el secreto sobre quién les enseñó el modelo a desarrollar. El vecino Catania admitió que el uso de armas representa un riesgo serio, pero aclaró que "son necesarias ya que no se puede salir a enfrentar a los ladrones con las manos vacías".

Unos cincuenta vecinos recorren las calles del barrio para cuidar las casas y la gente que sale o llega durante la noche.

Los grupos tienen turnos semanales y hasta algunas mujeres se sumaron a la tarea de patrullaje, en tanto que otras se dedican a preparar café y comida para los servidores. Además de las armas de fuego, tienen látigos, cachiporras, garrotes metálicos y un silbato que, apenas suena, convoca al resto de los habitantes del barrio. Los índices de desocupación de la zona son elevados y eso permite que muchos vecinos se ofrezcan para pasar la noche cuidando a los demás.

"Enfriaron" sauna en Congreso

Cuatro mujeres y un hombre fueron detenidos anoche por la Policía Federal, acusados de ejercer la prostitución en un departamento "privado" del barrio de Congreso.

Agentes de la División Seguridad Pública allanaron el inmueble ubicado en la avenida Independencia 2060, Dpto planta baja "B". En el lugar fueron sorprendidos varios clientes de ambos sexos en momentos en que mantenían relaciones sexuales con cuatro mujeres de entre 21 y 22 años. También fue apresado el "regente" del particular sauna, un hombre apodado "Marcus", quien ofrecía a sus clientes lo más variado para los amantes de "emociones fuertes".

En una habitación de grandes dimensiones funcionaba "el columpio del placer", donde la meretriz de turno se mecía desnuda ofreciendo sus servicios al ocasional cliente por una suma de dinero, relató una fuente policial.

También fueron incautados elementos sadomasoquistas, látigos de nueve colas, cremas íntimas, un book (libro) con fotos de bellas prostitutas y abundantes filmes pornográficos.

Cocaína al ritmo del merengue

Al menos cuatro personas detenidas, dos argentinos y dos extranjeros, y una importante cantidad de cocaína sustraída, fue el resultado de un operativo realizado esta madrugada por la Policía Federal en un local bailable del barrio de Congreso. Agentes de la División Seguridad Pública allanaron el boliche de ritmos dominicanos "Chicharrón", ubicado en la calle Bartolomé Mitre, entre Callao y Riobamba. En el lugar, fueron detenidos cuatro hombres, uno de ellos sindicado como un importante "dealer" o puntero dedicado a la venta de estupefacientes. Durante la requisa, los federales al mando del comisario Oscar Vergara, incautaron unos 50 "rapios" de cocaína y anotaciones con direcciones de ocasionales compradores de alucinógenos. Tras las actas de rigor, y ante la presencia de testigos, los detenidos, todos mayores de edad, fueron llevados a la Alcaldía de la Superintendencia de Investigaciones, a la espera de ser indagado por el Juez Federal en turno, en la causa caratulada como "infracción a la ley 23.737 de Estupefacientes".

"SI RUSIA NO CUMPLE, MAÑANA



Forenses retiran el cuerpo sin vida de una de las rehenes que habría caído cuando intentaba escapar.

MOSCU (EFE y DPA). - Los secuestradores chechenos que mantienen a 800 rehenes en su poder en Moscú afirmaron que, "si el gobierno ruso no satisface inmediatamente sus exigencias, comenzarán a ejecutar rehenes a partir de la mañana del sábado", informó la familia de un rehén tras hablar por teléfono con su padre secuestrado.

El ultimátum fue confirmado por la dirección del musical "Noreste", que se representaba en el teatro en la noche del miércoles, cuando los rebeldes chechenos irrumpieron en el lugar. "El plazo finaliza (el sábado) con las primeras luces del día. Después comienza el fusilamiento de los rehenes", afirmó la dirección de musical tras ser informada por un empleado que se encuentra cautivo en el interior de la sala. En su comunicado, la dirección del musical instó a los líderes rusos a hacer todo lo posible para salvar a los rehenes.

"Apenas queda tiempo", agregó. Los secuestradores exigen la retirada inmediata de las tropas rusas destacadas en la secesionista república caucásica de Chechenia. En el marco de la crisis que se vive en Rusia, ocho niños fueron liberados hoy del teatro en el que estaban secuestrados desde el pasado miércoles por los guerrilleros, informaron fuentes oficiales, pero no ocurrió lo mismo con los ciudadanos extranjeros, como se esperaba.

Con estos menores, de entre 6 y 12 años, asciendo a quince el número de rehenes a quienes los secuestradores dejaron salir en la jornada de hoy, ya que horas antes de liberar a los niños dejaron salir a siete adultos, todos

ellos rusos. Un portavoz del mando operativo que está en contacto con los guerrilleros para negociar la liberación anunció que los niños fueron llevados a un lugar destinado especialmente para atenderlos psicológicamente.

Pero todavía hay otros 20 menores entre los 800 cautivos en el teatro Dubrovka. Mientras tanto, la situación de los rehenes en el interior del edificio se vuelve cada vez más difícil. Un empleado del teatro aseguró por teléfono móvil que desde que comenzó el asalto

Chechenos lanzaron el ultimátum a las autoridades soviéticas por medio de uno de los secuestrados; hoy liberaron a 8 niños y a 7 adultos

rebelde, en la noche del miércoles, no han entrado en el edificio víveres ni bebidas. Los rebeldes separatistas, encabezados por el joven comandante Mowsar Barayev, de sólo 23 años, exigen la retirada del Ejército ruso de la república caucásica de Chechenia en un plazo de siete días. Por otra parte, fue confirmado que una joven murió, otra resultó herida y otras tres lograron fugarse ayer del teatro de Moscú.

La liberación de los ocho niños se produjo a la misma hora en la que se esperaba la salida del teatro de 75 ciudadanos extranjeros, aparentemente por un cambio de planes en las negociaciones. Los extranjeros, entre ellos norteamericanos, alemanes, franceses

y australianos, tenían que haber sido liberados esta mañana, como establecía un segundo acuerdo con los secuestradores tras fracasar el jueves, por razones de descoordinación, un primer intento. Pero tras dos aplazamientos, portavoces de las autoridades rusas en contacto con los guerrilleros chechenos variaron de criterio y comenzaron a hablar de liberar antes a mujeres y niños. "No dividimos a los rehenes por nacionalidades, primero hay que sacar (del teatro) a los niños", dijo el viceministro del Interior, Vladimir Vasiliev. Otras fuentes oficiales declararon en las últimas horas que la liberación de los extranjeros no era tan urgente como la de los niños y las mujeres secuestradas.

El médico ruso Leonid Roshal pudo entrar en el edificio la pasada noche, como representante de la Cruz Roja, para distribuir medicamentos entre los rehenes. Roshal dijo que lo que más le preocupa es la situación de los aproximadamente 20 niños retenidos. Los rehenes se encuentran encerrados en la sala de espectadores del teatro, en cuyo centro los rebeldes colocaron un gran artefacto explosivo, y tienen que hacer sus necesidades en la fosa para la orquesta, según informaron los propios secuestrados, por lo que las condiciones sanitarias podrían complicarse en las próximas horas, poniendo en serio riesgo la vida de varios de los rehenes, quienes también sufren el flagelo de la falta de alimento, todo ello en medio del tormento psicológico que implica la delicada situación en la que se encuentran inmersos desde el miércoles.

LULA PALADEA SU VICTORIA DEL DOMINGO EN BRASIL

SAN PABLO, Brasil, (EFE). - El socialista Luiz Inácio Lula da Silva y el oficialista José Serra terminaron con frialdad la campaña por la presidencia brasileña y se retiraron a sus cuarteles a preparar el debate televisivo de hoy, el único antes de una elección que parece decidida. Si las encuestas no están equivocadas, Lula, del Partido de los Trabajadores (PT), será elegido el domingo en segunda vuelta el trigésimo sexto presidente de Brasil, con alrededor del 65 por ciento de los votos, casi el doble de lo que se augura para Serra, del oficialista Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). Ante esa perspectiva, los candidatos prefirieron dosificar fuerzas y no aparecieron en público ayer, último día en que estaban permitidas las manifestaciones populares, y se dedicaron a grabar sus últimos programas de televisión en San Pablo y a estudiar el guión para el debate. Lula y Serra

discutirán esta noche en horario familiar sus propuestas de Gobierno, pero los analistas consideran que dada la amplia ventaja del primero, el debate, organizado por el canal Globo, será apenas una formalidad que no tendrá mayor incidencia en el resultado de la elección. "Sólo un cataclismo nos quitaría la victoria", ha dicho Lula, seguro de que esta vez el triunfo no le será esquivo como en las elecciones presidenciales de 1989, 1994 y 1998. Una encuesta de la firma "Datafolha" reveló que el 91 por ciento de los poco más de 115 millones de electores brasileños ya tienen completamente decidido su voto y apenas el nueve por ciento restante admite que puede cambiarlo a última hora, por lo que parece ser improbable que el resultado augurado para el domingo pueda "darse vuelta" sorpresivamente, ya que todo indica una victoria contundente del líder del PT.



Se cortó solo en las encuestas y ya no hay dudas.

Cómo se votará en Buenos Aires

Los ciudadanos brasileños cuyos nombres están en la lista de la página web del Consulado General del Brasil en Buenos Aires (www.conbrasil.org.ar) podrán votar en el segundo turno de las elecciones presidenciales que tendrán lugar el próximo domingo 27, en el horario de 8 a 17, en la sede de la Embajada del Brasil, Cerrito 1350. Desde esa sede diplomática se indicó además que el elector residente en la Argentina, inscripto para votar en el Brasil o en el exterior, podrá justificar su ausencia en el plazo de 60 días, contando desde la realización de las elecciones, en el Consulado General en Buenos Aires.

● OCUPACION

Continúa tomado el rectorado de la Universidad de Buenos Aires por un grupo de jóvenes que ya lleva más de una semana instalado en el establecimiento reclamando un edificio único para las cátedras y un incremento en el presupuesto anual. Sin embargo, por el momento las negociaciones con las autoridades de la UBA no han siquiera comenzado, motivo por el cual se cree que la ocupación perdurará por, al menos, algunos días más. Fuentes del rectorado señalaron que "la protesta pertenece a un pequeño grupo de izquierda, mayoritariamente de Filosofía y Letras, que no entiende su decano, Federico Schuster, apoyó siempre el reclamo del edificio".

● MEDICINA

Un total de 276 alumnos comenzaron a estudiar medicina en la Universidad Nacional del Litoral (UNL), casa de altos estudios de la capital santafesina. La UNL implementó un programa

global de desarrollo de las Ciencias Médicas que permitió el dictado del primer año de medicina luego de un trabajo conjunto con la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y el Ministerio de

UNIVERSITARIAS

Salud de la provincia. Próximamente las distintas comisiones recibirán la visita del ministro de Salud de la provincia y del rector de la UNL.

● VISITAS AL "JAURETCHÉ"

El Museo del Banco Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretché" organiza actividades de apoyo y promoción a la educación. En ese sentido se destacan "Encuentro Educativo", "Museo y Escuela", y el programa "Banco y Niñez del Banco de la Provincia de Buenos Aires para la educación histórica bancaria de la niñez". El programa consta de visitas grupales guiadas por especialistas, destinada al conocimiento edilicio de la city porteña, la historia del banco y operaciones bancarias básicas. Para acceder a este programa los docentes pueden reservar turnos al 4331-1775 de 9 a 17, de lunes a viernes o por e-mail a bpmuseo@bapro.com.ar

● BECAS EN POLIMODAL

Las familias de alumnos bonaerenses del nivel Polimodal que aspiran a recibir una beca para poder continuar sus estudios comenzarán a ser visitadas por encuestadores oficiales. Fuentes de Educación y Cultura bonaerense confirmaron que "empezaremos a encuestar a las familias, como

en años anteriores. En el marco del plan federal de becas, a la Provincia le corresponden 120 mil y nosotros vamos a completar las becas porque creemos que tendremos que becar entre 150 y 160 mil alumnos". La beca consistirá en 400 pesos anuales, que se abonarán en dos cuotas.

● ATENCION EN ODONTOLOGIA

"Los pacientes que acuden a los consultorios odontológicos de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) son cada vez más, porque la situación económica no les permite hacerse atender por profesionales privados", dijo el decano de la Facultad de Odontología de esa casa de altos estudios, Héctor Dario Masía. "Los pobres ya no aparecen, van al hospital público. Los nuevos pacientes son los de la clase media en decadencia que antes se atendían por la obra social".

EMPEZARÁN A MATAR REHENES"

Página 15 * Crónica * Buenos Aires, Viernes 25 de Octubre de 2002



El clima fuera de los teatros es de gran expectativa (izq.). Aquellos que lograron salir o fueron liberados estallaron en llanto y se abrazaron a sus familiares (der.).

Familiares piden el fin de la guerra

MOSCU (DPA). - Unos setenta familiares de los rehenes que se encuentran en poder de un comando rebelde checheno en el teatro moscovita de Duvrovka se manifestaron hoy frente al edificio tomado pidiendo el cese de la guerra rusa en la república de Chechenia. Al mismo tiempo,

los manifestantes exigieron al gobierno ruso que de ninguna manera ordene un asalto armado al teatro para tratar de liberar a los aproximadamente 800 rehenes. "Estamos convencidos de que no hay concesiones que no se puedan hacer para salvar la vida de 800 personas", expresó uno

de los manifestantes. "Si mueren nuestros familiares, dejaremos de creer en la fuerza de nuestro Estado y de nuestro poder estatal", agregó. Los rebeldes habían exigido hoy a los rehenes que llamaran a sus familiares a manifestarse contra la política rusa en Chechenia. La protesta fue

organizada, entre otros grupos, por la empresa "Noreste", la productora del musical homónimo que estaba siendo representado cuando se produjo el asalto rebelde. Varios conocidos defensores de los derechos humanos en Rusia, como Elena Bonner, viuda del científico disidente

Andrei Sajarov, y Serguei Kovaliov exhortaron al presidente Vladimir Putin a buscar una solución negociada al conflicto checheno. En este mismo sentido se expresaron, en una declaración emitida hoy, la organización Memorial y la sección moscovita del Grupo de Helsinki.

WASHINGTON RESPIRA: FUERON ELLOS

WASHINGTON, (EFE y DPA). - La población del área de Washington respira hoy tranquila por primera vez en tres semanas tras la detención de dos hombres sospechosos de estar detrás de los disparos que mataron a diez personas desde el pasado 2 de octubre. Durante una esperada conferencia de prensa, la Policía confirmó anoche que el arma semiautomática, un fusil "Bushmaster" AR-15 de calibre 5,56 milímetros, la versión civil semiautomática del M-16 militar, que puede ser adquirido por cualquier civil sin antecedentes penales por 900 ó 950 dólares, hallada en el automóvil conducido por John Allen Muhammad, de 41 años, y de John Lee Malvo, de 17, fue usada definitivamente para perpetrar la serie de asesinatos. La caza del hombre más intensa vivida en EE.UU. en los últimos años concluyó aparentemente con la detención de los sospechosos por su relación con el caso del francotirador que aterrorizó a cinco millones de personas. "Podemos dar un suspiro colectivo de alivio", manifestó en rueda de prensa Doug Duncan, jefe administrativo del condado de Montgomery (Maryland), en el que fueron asesinadas siete personas, tras la detención de los dos hombres a pocos kilómetros de distancia. La sensación de alivio experimentada por la población del área metropolitana de Washington fue compartida por el más ilustre de sus vecinos, el presidente George W. Bush, quien expresó su satisfacción por la detención de los sospechosos y felicitó a la policía.

"Nos sentimos muy positivos de estar aquí. Tenemos el arma, está fuera de las calles", señaló el jefe de la Policía del distrito de Montgomery, Charles Moose. Agregó que ahora Muhammad y Malvo, quienes más temprano comparecieron ante un tribunal de Baltimore, son considerados sospe-



Malvo y Muhammad son los francotiradores, aseguró la policía.

chosos. Mike Bouchard, agente de la Oficina para Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego estadounidense, señaló que las pericias balísticas demostraron que el arma Bushmaster M-16 fue utilizada para perpetrar los ataques. La policía detuvo esta madrugada al veterano de la Guerra del Golfo Muhammad y a Malvo a unos 80 kilómetros al noroeste de Washington. Muhammad, también llamado John Allen Williams, y Malvo dormían en su coche en un área de descanso junto a una carretera en el distrito de Frederick, en el Estado de Maryland. Según la policía, no ofrecieron resistencia. Según Moose, la investigación continúa abierta con el objetivo de conseguir el mayor número posible de evidencias ante un fu-

turo proceso judicial, por lo que no da totalmente por cerrado el caso. No obstante, el jefe policial quiso transmitir tranquilidad a la gente -"tenemos el arma y ya no está en la calle"- y subrayó que "aunque todo sigue siendo posible, tenemos sensaciones muy positivas acerca de dónde nos encontramos en este momento". La prueba más clara es el fusil encontrado en el automóvil, que es el mismo que se utilizó contra al menos diez de las víctimas del francotirador. El agente federal Mike Bouchard dijo que "el arma incautada del coche ocupado por Mohamed es el arma asesina involucrada en los tiroteos", tras confirmarlo los análisis balísticos. La solución del caso llegó de la mano de una investigación en el estado de Alaba-

Trenes: FBI lanzó alerta sobre nuevos atentados

WASHINGTON, (DPA). - El Buró Federal de Investigaciones (FBI) de Estados Unidos advirtió a las autoridades policiales del país del peligro que la organización Al Qaeda perpetre atentados contra los servicios de trenes. Según la advertencia dada a conocer por las autoridades, existen "posiblemente" planes para destruir importantes puentes ferroviarios o vías, con el fin de hacer descarrillar trenes. El FBI

se basa en datos proporcionados por los miembros detenidos de Al Qaeda que se encuentran bajo custodia estadounidense. Asimismo, subrayó que no existen informaciones "específicas" sobre los métodos de los ataques, ni el sitio o el momento en que se llevarían a cabo. No existe por lo tanto ningún motivo para elevar el grado de alarma terrorista actual, que está en amarillo. En el medio de una escala de cinco niveles.

ma, donde Malvo era sospechoso de un caso de robo y asesinato en una tienda de licores, y en el estado de Washington, donde Mohamed vivió durante su carrera militar en la pasada década. Mohamed sirvió en el Ejército estadounidense durante 10 años -participó en la guerra del golfo Pérsico en 1991-, fue miembro de la Guardia Nacional y recibió instrucción especial para el manejo de M-16, según informaron fuentes del Departamento de Defensa. Convertido al Islam hace más de 15 años, se divorció en dos ocasiones y no está clara su relación con Malvo, a quien solía presentar como "uno de sus hijos", según manifestaron a la cadena de televisión CNN familiares de la primera mujer de Mohamed.

MILLONARIOS Y XENEIZE



POR LAS "POPU" LLEGARON TARDE

Super-decepción. Se llevaron esta mañana una gran cantidad de hinchas de Boca, quienes se movilizaron en busca de alguna entrada para el "superclásico" del domingo ante River, pero que al llegar a Casa Amarilla se encontraron con un cartelito que les amargó el día: "No hay más populares", decía el mismo. Ricardo Rossi, propietario de una co-

nocida parrilla en la zona de Pergamino, es uno de los tantos fanáticos que "murió en el intento": "No te puedo creer. Hice casi 300 kilómetros y me entero de que no hay más entradas. Me tendré que conformar con verlo por el codificado", le indicó resignado el comerciante a *Crónica*. Sólo se puso a la venta un remanente de 200 plateas, que cuando lle-

gó la mayoría también se habían agotado. Evidentemente, las 7.000 generales que River cedió a Boca, han sido escasas. Porque además de los hinchas "comunes", también los socios se fueron bastante "calientes". En parte, porque las ventanillas se cerraron antes de lo esperado y las explicaciones llegaron, según dijeron, un rato después.

Esta mañana largas colas volvieron a formarse en Casa Amarilla, donde solamente quedaban plateas; crece el fervor a dos días del "super".

Alejandro Domínguez -foto de abajo- podrá jugar el domingo ese partido que siempre soñó. Y fe no le falta al "Chori".

River y un triunfo a "pura ficción"

Al menos en la "ficción", River empezó ganando el "Superclásico" ante un "Boca prefabricado". En la última práctica de fútbol de la semana, el equipo titular venció 2 a 0, goles de Cavenaghi y Alejandro Domínguez, a una formación alternativa que imitó el juego que despliega el "xeneize". El propósito que se perseguía con este ensayo, era que el conjunto "millonario" fuera sabiendo la forma en que supuestamente los de Tabárez le plantearán el partido y cómo tratar de vulnerarlo.

Los titulares alinearon a Comizzo; Garcé, Ayala, Demicheli y Rojas; Astrada y Zapata; Luis González y D'Alessandro; Domínguez y Cavenaghi. Este será el equipo titular que el domingo a las 16.10 estará recibiendo a los de Tabárez en el estadio Monumental, aunque Pellegrini anunció que recién lo confirmará pasado mañana.

Mientras tanto, los suplentes alinearon a Buljubasich; Gandolfi, Nasutti y Lequi; Jersson González, Guillermo Pereyra, Marcelo Gómez y Juan Pablo Raponi; Damián Álvarez; Cuevas y Fuertes (Maximiliano López). Pellegrini paró esta formación con tres en el fondo, cuatro volantes, un enganche y dos delanteros, tratando de "copiar" los movimientos tácticos de Boca.

Más allá del resultado, vale aclarar que sus dirigidos no jugaron bien y estuvieron desacertados, principalmente en la distribución de la pelota en el medio campo. Por eso el entrenador trasandino pidió no lateralizar demasiado el jue-

go y realizar cambios de frentes para que los volantes, en este caso "Lucho Zapata, llegaran libres a los supuestos "Ibarra y Cárdenas".

También el técnico hizo das con pelotas paradas, cuando los que atacaban plentes. Claro que la defensiva del equipo ante Barzegar exigía por este "Boca ficticio" la única ocasión en que el entrenador de los de Tabárez Maximiliano López estu-

te en un Con preocupaciones generó entrenamientos, embargo do señalamos, eso que equipo

Este será mi primer super pero que pueda disfrutarlo a depender del resultado, la forma en que juegue el equipo, pero de que River ganar después de la fatídica final. Queda mucho por aprender hasta el final", dijo el chileno.

● **NO FUE NADA:** Cuarenta y tres minutos del partido se jugaron cuando cayó producto de una lesión de Cavenaghi. Retirado de juego, el silencio invadió el estadio, incluido el de los jugadores. Luego de algunos instantes de silencio, ingresó al juego sin mayores problemas un estallido de alivio se apoderó de los presentes.

EL PARTIDO QUE EL CHORI DOMINGUEZ SOÑÓ JUGAR

Ya no toma "cerveza", pero ahora el superclásico "lo pone de la cabeza". Hasta hace un tiempo, Alejandro Domínguez deambulaba con Quilmes por las canchas del ascenso, que no son justamente de las mejores. Aunque su fútbol enseguida dio un salto de calidad y el domingo volverá a jugar ante un Monumental repleto como pocas veces lo vio en su corta estadía en Núñez. La mirada de un país estará puesta sobre sus gambetas por el sector derecho del ataque de River. Es el partido que el "Chori" siempre soñó jugar y por eso no ve la hora de que empiece.

"Contra Boca es un partido motivante, por más que uno venga perdiendo o en mitad de tabla, los jugadores se motivan. Es el clásico de toda la vida, el más importante de todos, hay una incentivación muy grande. Nosotros venimos de perder pero llega el Superclásico y tenemos que sacar personalidad y fuerza de cualquier lado para ganar ese partido", reconoce el delantero "millonario".

Sobre los puntos fuertes de Boca, expresó: "Son un equipo duro, juegan muy bien, por algo sus jugadores están donde están, va a ser un lindo partido. Son complicados adelante, Tévez está pasando por un buen momento, pero de todas maneras no hay que respetar

tanto lo del rival sino estar metidos, concentrados y decididos en lo que debe hacer River. La actitud será fundamental para los dos".

En cuanto al partido que se puede dar, el "Chori" explicó: "En un clásico eso nunca se sabe, pero ojalá que haya muchas llegadas y la gente River se vaya contenta y con un triunfo. Tenemos que entrar con mucha actitud, dispuestos a escuchar al compañero y a dar la vida en la cancha. Si no se puede jugar ahí habrá que poner huevos...".

¿Salva el año River ganándole a Boca? La respuesta la tiene Domínguez: "No sé si decir que con ganarle a Boca alcanza, el objetivo nuestro es el título y ganar el Superclásico. Pero a ellos les quiero ganar siempre".

Con respecto a la lucha por el título manifestó: "Si Independiente gana todos los partidos tendremos que sacarnos el sombrero y felicitarlos por ser los campeones. Caso contrario van a sentir la presión nuestra hasta el final del campeonato".

Por último señaló: "Matemáticamente tenemos posibilidades. Vamos a pelear hasta que los números nos digan lo contrario. Es cierto que estamos lejos y es más jodido, sin embargo no vamos a bajar los brazos".



Sosa tiene g

MILLONARIOS Y XENEIZES VELAN LAS ARMAS



River y un triunfo a "pura ficción"

Al menos en la "ficción", River empezó ganando el "Superclásico" ante un "Boca prefabricado". En la última práctica de fútbol de la semana, el equipo titular venció 2 a 0, goles de Cavenaghi y Alejandro Domínguez, a una formación alternativa que imitó el juego que despliega el "xeneize". El propósito que se perseguía con este ensayo, era que el conjunto "millonario" fuera sabiendo la forma en que supuestamente los de Tabárez le plantearán el partido como tratar de vulnerarlo.

Los titulares alinearon a Comizzo; Garé, Ayala, Demicheli y Rojas; Astrada y Zapata; Luis González y D'Alessandro; Domínguez y Cavenaghi. Este será el equipo titular que el domingo a las 16.10 estará recibiendo a los de Tabárez en el estadio Monumental, aunque Pellegrini anunció que recién lo confirmará pasado mañana.

Mientras tanto, los suplentes alinearon a Buljubasich; Gandolfi, Navutti y Lequi; Jerroson González, Guillermo Pereyra, Marcelo Gómez y Juan Pablo Raponi; Damián Álvarez; Cuevas y Fuentes (Maximiliano López). Pellegrini paró esta formación con tres en el fondo, cuatro volantes, un enganche y dos delanteros, tratando de "copiar" los movimientos tácticos de Boca.

Más allá del resultado, vale aclarar que sus dirigidos no jugaron bien y estuvieron desafortunados, principalmente en la distribución de la pelota en el medio campo. Por eso el entrenador trasandino pidió no lateralizar demasiado el jue-

go y realizar cambios de frente sorpresivos para que los volantes por los costados, en este caso "Luchito" González y Zapata, llegaran libres a las espaldas de los supuestos Ibarra y Clemente Rodríguez.

También el técnico hizo repetir jugadas con pelotas paradas, especialmente cuando los que atacaban eran los suplentes. Claro que la defensa, el punto débil del equipo ante Banfield, no fue exigida por este "Boca ficticio", aunque en la única ocasión en que lo hizo, el pibe Maximiliano López estrelló su remate en un palo.

Con todas esas preocupaciones, a cuantas se fue el ingeniero del lugar de entrenamiento. Sin embargo, pese a todo señaló: "Nos jugamos mucho y por eso quiero que mi equipo esté atento."

Este será mi primer superclásico y espero que pueda disfrutarlo, aunque va a depender del resultado y también de la forma en que juegue el equipo. Estoy seguro de que River va a reaccionar después de la fatigalidad de Banfield. Queda mucho por recorrer y pelearémos hasta el final", comentó a la pasada chilena.

● **NO FUE NADA:** Cuando transcurrieron 33 minutos del partido, Domínguez cayó producto de un dolor en la pierna izquierda. Retirado del campo de juego, el silencio invadió a todos los protagonistas, incluido el cuerpo técnico. Luego de algunos instantes y tras regresar al campo los mayores dificultades, un estallido de alívio se apoderó de la mayoría de los presentes.

POR LAS "POPU" LLEGARON TARDE

Super-decepción. Se la llevaron esta mañana una gran cantidad de hinchas de Boca, quienes se movilizaron en busca de alguna entrada para el "superclásico" del domingo ante River, pero que al llegar a Casa Amarilla se encontraron con un cartelito que les amargó el día: "No hay más populas", decía el mismo. Ricardo Rossi, propietario de una co-

nocida parrilla en la zona de Pergamino, es uno de los tantos fanáticos que "murió en el intento". "No se puede ir. Hice casi 300 kilómetros y me enteré de que no hay más entradas. Me tendré que conformar con verlo por el codificado", le indicó resignado el comerciante a *Crónica*. Sólo se puso a la venta un remanente de 200 plateas, que cuando lle-

gó la mayoría también se habían agotado. Evidentemente, las 7.000 generales que River cedió a Boca, han sido escasas. Porque además de los hinchas "comunes", también los socios se fueron bastante "calientes". En parte, porque las ventanillas se cerraron antes de lo esperado y las explicaciones llegaron, según dijeron, un rato después.

Alejandro Domínguez -foto de abajo- podrá jugar el domingo ese partido que siempre soñó. Y le no le falta al "Chori".

EL PARTIDO QUE EL CHORI DOMÍNGUEZ SOÑÓ JUGAR

Ya no toma "cervera", pero ahora el superclásico "lo pone de la cabeza". Hasta hace un tiempo, Alejandro Domínguez deambulaba con Quilmes por las canchas del ascenso, que no son justamente de las mejores. Aunque su fútbol enseguida dio un salto de calidad y el domingo volverá a jugar ante un Monumental repleto como pocas veces lo vio en su corta estada en Nuñez. La mirada de un país estará puesta sobre sus gambetas por el sector derecho del ataque de River. Es el partido que el "Chori" siempre soñó jugar y por eso no ve la hora de que empiece.

"Contra Boca es un partido motivante, por más que uno venga perdiendo o en mitad de tabla, los jugadores se motivan. Es el clásico de toda la vida, el más importante de todos, hay una incentivación muy grande. Nosotros venimos de perder pero llega el Superclásico y tenemos que sacar personalidad y fuerza de cualquier lado para ganar ese partido", reconoce el delantero "millonario".

Sobre los puntos fuertes de Boca, expresó: "Son un equipo duro, juegan muy bien, por algo sus jugadores están donde están, va a ser un lindo partido. Son complicados adelante, Tévez está pasando por un buen momento, pero de todas maneras no hay que restar

tanto lo del rival sino estar metidos, concentrados y decididos en lo que debe hacer River. La actitud será fundamental para los dos".

En cuanto al partido que se puede dar, el "Chori" explicó: "En un clásico eso nunca sabe, pero ojalá que haya muchas llegadas y la gente River se vaya contenta y con un triunfo. Tenemos que entrar con mucha actitud, dispuestos a escuchar al compañero y a dar la vida en la cancha. Si no se puede jugar ahí habrá que poner huevos...".

Salva el año River ganándole a Boca? La respuesta la tiene Domínguez: "No sé si decir que con ganarle a Boca alcanza el objetivo nuestro es el título y ganar el Superclásico. Pero a ellos les quiero ganar siempre".

Con respecto a la lucha por el título manifestó: "Si independiente gana todos los partidos tendremos que sacarnos el sombrero y felicitarlos por ser los campeones. Como trio van a sentir la presión nuestra hasta el final del campeonato".

Por último señaló: "Matemáticamente tenemos posibilidades. Vamos a pelear hasta que los números nos digan lo contrario. Es cierto que estamos lejos y es más jodido, sin embargo no vamos a bajar los brazos".



Sosa tiene grandes chances de ir al banco. ¿Afuera "Braca"?



El "Maestro" Tabárez le brinda la última lección al plantel de Boca, que aguarda el choque con River metiendo goles y "miedo". El "Xeneize" derrotó 6 a 0 a una alineación de juveniles y espera repetir el domingo.

Boca afina la puntería y mete miedo

Goleó a los juveniles y les mandó un tiro por elevación a los de la banca: "prepárense"

"Mete-gol" y "mete-miedo". Es como si Boca también se hubiera propuesto intimidar a River con su rendimiento en el ensayo más importante en la antelasia del "superclásico". El elenco de Tabárez se impuso 6 a 0 a los juveniles en una práctica que, pese al abultado score, no fue precisamente de "fútbol tenis". Igualmente sus hinchas aseguran que el domingo jugarán el "segundo set ante River".

Los goles del cotejo, que duró 40 minutos, fueron convertidos por Battaglia y Guillermo Barros Schelotto, ambos en dos ocasiones, Ibarra y Tévez. Si bien el entrenador uruguayo Oscar Tabárez no confirmó el equipo que saltará al campo de juego del Monumental, por lo visto en las prácticas, el "Xeneize" formará con Abbondanzieri; Schiavi, Burdisso y Crosa; Ibarra, Cascini, Battaglia y Clemente Rodríguez; Guillermo Barros Schelotto, Tévez y Delgado. La duda de Tabárez está en si incluye en el banco a Roberto Sosa o si en su lugar coloca a Héctor Bracamonte.

Este conjunto aplastó a los juveniles de quinta y sexta división, que alinearon a Hasan; Almada, Estrada, Guzmán y

Galván; Valar, Sánchez, Acosta y Pérez; Pereyra y Paolotti. Durante el partido, Tabárez ajustó detalles en la defensa, donde observó algunos desacoples, y en la zona del mediocampo. El uruguayo ordenó una mayor presión y una salida rápida para los tres delanteros, que se movieron por el ataque sin posiciones fijas.

Si bien el rival no fue un parámetro adecuado para calibrar el verdadero funcionamiento de Boca, la práctica reflejó que el equipo ya está armado y sólo resta saber quiénes integrarán el banco de suplentes. El técnico recién definirá quién estará en el banco apenas unas horas antes del partido.

Por otra parte, un equipo de Boca conformado por jugadores que no son tenidos en cuenta por el entrenador "charrrúa" venció 3 a 0 a Racing, también integrado por futbolistas suplentes. El objetivo del cotejo amistoso fue permitir que empresarios chinos y españoles puedan observar a determinados jugadores para llevárselos a sus respectivos países. Boca formó con Muñoz, Méndez, César González, Forchetti y Imboden; Villarreal (Dofo), Pinto (Carballo), Galván y

Bonvin (Chena); Raúl Estévez (Rodó) y Esteban Herrera.

Racing jugó con Taboada (Martínez); Roda (Bordoy), Antonio, Malagueño (Jorge Martínez), March (Gómez) y Ceballos (Ortiz); Torres (Figueroa), Murinigo (Bertola) y Loscri; García y Herrera (Olguín).

Los goles fueron convertidos por Bonvin, Pinto y Rodó, causando buena impresión a los empresarios chinos que observaron el encuentro para llevarse a algunos jugadores del primero de los nombrados. Bonvin, según se pudo averiguar, seguirá en el país porque la entidad "xeneize" no quiere que se vaya al exterior y por lo tanto lo cederá a Argentinos. También agradaron Galván y Carballo, quienes sí podrían emigrar en breve.

Respecto de Estévez, se lo incluyó en este equipo porque no es tenido en cuenta por el cuerpo técnico (se negó a jugar en reserva ante Colón, de Santa Fe) y el año próximo será transferido. La totalidad del pase del ex jugador de San Lorenzo pertenece a Boca, ya que cuando quedó libre del club de Boedo solo compró en 1.300.000 pesos.

EN EL BANCO SOLO HAY LUGAR PARA UN "9"

¿Se quedará el "Quijote" de Boca en "Pampa" y la vía? Héctor Bracamonte sabe que en los últimos días la figura de Roberto Sosa ha crecido y reconoce que junto al pampeano están peleando por un lugar en el banco de suplentes para el domingo en el "superclásico" contra River. "Los dos, los dos queremos estar presentes en un encuentro tan importante. Además, al margen de que se trata de un clásico, tanto Roberto como yo trabajamos para ser titulares", dijo el delantero al término de la práctica en la "Bombonera", en la cual marcó dos goles jugando para los suplentes que entrenaron en el segundo turno.

Cuando se lo consultó acerca de la paridad que hay con el Udinese, que también anotó dos veces en el ensayo, "Braca" señaló que "hasta en esto estamos parejos, parece que

ninguno de los dos quiere aflojar", dijo en tono de broma. ● **CHARLA DEBATE:** El próximo miércoles a las 19.30 se concretará otra jornada de debate sobre temas inherentes a nuestro fútbol, en este caso, haciéndose hincapié en las divisiones inferiores. La organización correrá por cuenta de la Agrupación SuperBoca que por el Club Atlético River Plate tendrá lugar en la Universidad Austral, situada en Avenida Garay 125. Entre los destacados panelistas estará el ex entrenador de selecciones juveniles, José Néstor Pekerman, junto a Silvio Marzolini y Claudio Marangoni, otrora dos grandes figuras del deporte que tanto apasiona a los argentinos. La entrada será de carácter libre, aunque para ingresar al recinto habrá que cumplir con un requisito indispensable: ser socio de Boca.

ZES VELAN LAS ARMAS

Página 17 * *Crónica* * Buenos Aires, Viernes 25 de Octubre de 2002

Info
n"

ente sorpresi-
por los costa-
"González y
espaldas de
lemente Ro-

repetir juga-
especialmente
eran los su-
nsa, el punto
field, no fue
cio", aunque
lo hizo, el pi-
relló su rema-
palo.

todas esas
paciones a
se fue el in-
del lugar de
miento. Sin
o, pese a to-
ló: "Nos ju-
mucho y por
ero que mi
esté atento.
clásico y es-
o, aunque va
también de
equipo. Es-
a a reaccio-
dad de Ban-
correr y pe-
mentó a la

do transcu-
do, Domín-
dolor en la
del campo
ó a todos los
uerpo técni-
tes y tras re-
dificultades,
podrá de la

El "Maestro" Tabárez le brinda la última lección al plantel de Boca, que aguarda el choque con River metiendo goles y "miedo". El "Xeneize" derrotó 6 a 0 a una alineación de juveniles y espera repetir el domingo.



Boca afina la puntería y mete miedo

Goleó a los juveniles y les mandó un tiro por elevación a los de la banda: "prepárense"

"Mete-gol" y "mete-miedo". Es como si Boca también se hubiera propuesto "intimidar" a River con su rendimiento en el ensayo más importante en la antesala del "superclásico". El elenco de Tabárez se impuso 6 a 0 a los juveniles en una práctica que, pese al abultado score, no fue precisamente de "fútbol tenis". Igualmente sus hinchas aseguran que el domingo jugarán el "segundo set ante River".

Los goles del cotejo, que duró 40 minutos, fueron convertidos por Battaglia y Guillermo Barros Schelotto, ambos en dos ocasiones, Ibarra y Tévez. Si bien el entrenador uruguayo Oscar Tabárez no confirmó el equipo que saltará al campo de juego del Monumental, por lo visto en las prácticas, el "Xeneize" formará con Abbondanzieri; Schiavi, Burdisso y Crosa; Ibarra, Cascini, Battaglia y Clemente Rodríguez; Guillermo Barros Schelotto, Tévez y Delgado. La duda de Tabárez está en si incluye en el banco a Roberto Sosa o si en su lugar coloca a Héctor Bracamonte.

Este conjunto aplastó a los juveniles de quinta y sexta división, que alinearon a Hasan; Almada, Estrada, Guzmán y

Galván; Valar, Sánchez, Acosta y Pérez; Pereyra y Paoletti. Durante el partido, Tabárez buscó ajustar detalles en defensa, donde observó algunos desacoples, y en la zona del mediocampo. El uruguayo ordenó una mayor presión y una salida rápida para los tres delanteros, que se movieron por el ataque sin posiciones fijas.

Si bien el rival no fue un parámetro adecuado para calibrar el verdadero funcionamiento de Boca, la práctica reflejó que el equipo ya está armado y sólo resta saber quiénes integrarán el banco de suplentes. El técnico recién definirá quién estará en el banco apenas unas horas antes del partido.

Por otra parte, un equipo de Boca conformado por jugadores que no son tenidos en cuenta por el entrenador "charrúa" venció 3 a 0 a Racing, también integrado por futbolistas suplentes. El objetivo del cotejo amistoso fue permitir que empresarios chinos y españoles puedan observar a determinados jugadores para llevárselos a sus respectivos países. Boca formó con Muñoz; Méndez, César González, Forchetti y Imboden; Villarreal (Doffo), Pinto (Carballo), Galván y

Bonvín (Chena); Raúl Estévez (Rodó) y Esteban Herrera.

Racing jugó con Taboada (Martínez); Roda (Bordoy), Antonio, Malagueño (Jorge Martínez), March (Gómez) y Ceballos (Ortiz); Torres (Figueroa), Muriño (Bertola) y Loscri; García y Herrera (Olguín).

Los goles fueron convertidos por Bonvín, Pinto y Rodó, causando buena impresión a los empresarios chinos que observaron el encuentro para llevarse a algunos jugadores el primero de los nombrados. Bonvín, según se pudo averiguar, seguirá en el país porque la entidad "xeneize" no quiere que se vaya al exterior y por lo tanto lo cederá a Argentinos. También agradaron Galván y Carballo, quienes sí podrían emigrar en breve.

Respecto de Estévez, se lo incluyó en este equipo porque no es tenido en cuenta por el cuerpo técnico (se negó a jugar en reserva ante Colón, de Santa Fe) y el año próximo sería transferido. La totalidad del pase del ex jugador de San Lorenzo pertenece a Boca, ya que cuando quedó libre del club de Boedo se lo compró en 1.300.000 pesos.



Grandes chances de ir al banco. ¿Afuera "Braca"?

EN EL BANCO SOLO HAY LUGAR PARA UN "9"

¿Se quedará el "Quijote" de Boca en "Pampa" y la vía? Héctor Bracamonte sabe que en los últimos días la figura de Roberto Sosa ha crecido y reconoce que junto al pampeano están peleando por un lugar en el banco de suplentes para el domingo en el "superclásico" contra River. "Lógico, los dos queremos estar presentes en un encuentro tan importante. Además, al margen de que se trata de un clásico, tanto Roberto como yo trabajamos para ser titulares", dijo el delantero al término de la práctica en la "Bombonera", en la cual marcó dos goles jugando para los suplentes que entrenaron en el segundo turno.

Cuando se lo consultó acerca de la paridad que hay con el ex Udinese, que también anotó dos veces en el ensayo, "Braca" señaló que "hasta en eso estamos parejos, parece que

ninguno de los dos quiere aflojar", dijo en tono de broma.

● **CHARLA DEBATE:** El próximo miércoles a las 19.30 se concretará otra jornada de debate sobre temas inherentes a nuestro fútbol, en este caso, haciéndose hincapié en las divisiones inferiores. La organización correrá por cuenta de la Agrupación SuperBoca que preside Orlando Silvestrini y tendrá lugar en la Universidad Austral, situada en Avenida Garay 125. Entre los destacados panelistas estará el ex entrenador de selecciones juveniles, José Néstor Pekerman, junto a Silvio Marzolini y Claudio Marangoni, otrora dos grandes figuras del deporte que tanto apasiona a los argentinos. La entrada será de carácter libre, aunque para ingresar al recinto habrá que cumplir con un requisito indispensable: ser socio de Boca.

COLOMBIA DE DUELO POR LA MUERTE DE GAVIRIA

Colombia quedó conmovido por la trágica muerte del futbolista Herman "Carepa" Gaviria. El volante del Deportivo Cali y ex integrante de la selección colombiana de fútbol murió al ser impactado por un rayo en momentos en que cumplía una práctica con su equipo. El experimentado jugador, de 33 años, fue trasladado de urgencia junto con cuatro de sus compañeros a la clínica Valle de Lili, donde minutos después falleció.

Gaviria, quien jugó en el Mundial de

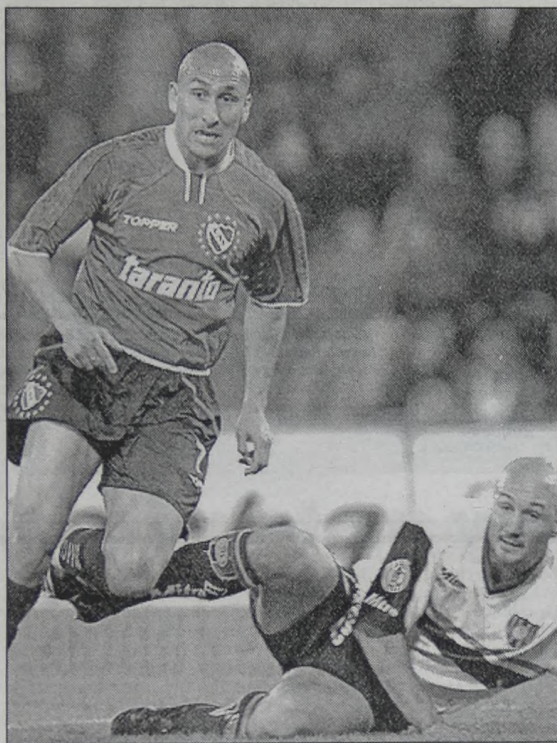
Estados Unidos 1994, cumplía un entrenamiento rutinario en las afueras de Cali en medio de una intensa lluvia, cuando una descarga eléctrica cayó sobre el terreno de juego. El rayo impactó uno de los postes de iluminación de la cancha, afectando a cinco jugadores, mientras que el resto de la nómina sufrió contusiones menores.

Además de Gaviria, fueron internados de urgencia los volantes Giovanni Hernández -capitán del seleccionado que se coronó campeón de la Copa América

2001-, Carlos Álvarez, Julián Espinoza y el atacante Giovanni Córdoba. En un comunicado expedido por la clínica, además de confirmar la muerte de Gaviria, se informó del estado delicado de su compañero Giovanni Córdoba, mientras que Carlos Álvarez, Giovanni Hernández y Mauricio Espinoza fueron reportados como fuera de peligro. El presidente de la División Mayor del Fútbol Colombiano, Luis Bedoya, lamentó la muerte del volante. "Nos sentimos profundamente consternados y lamen-

tamos el fallecimiento de Herman Gaviria, un deportista excelente de nuestro fútbol, de gran experiencia y quien nos representó muy bien dentro y fuera del país", comentó Bedoya, quien agregó: "Siempre lo recordaremos por todo lo que hizo, cuando estuvo en la selección, en los preolímpicos, en fin, tengo los mejores recuerdos de él."

Gaviria militó en el fútbol japonés, así como en los equipos colombianos Nacional de Medellín y Deportivo Tolima, y desde hacía tres años pertenecía al Cali.



Guinazu jugaría el domingo porque Rivas se lesionó en el Sub 20.

Grito de Gallego: "Marche un 225"

Para el "Rojo" no hay mal que por bien no venga. El delantero Emanuel Rivas, quien fue convocado al Sub 20 que conduce Hugo Tocalli, se reincorporó a los entrenamientos de Independiente con una lesión. Entonces el club aprovechará la situación para pedir la aplicación del artículo 225 para que el suspendido Pablo Guinazu (expulsado en el encuentro ante Estudiantes) pueda jugar ante Central. Sin embargo, el tema no es tan sencillo ya que la resonancia magnética que se le efectuó anoche al delantero arrojó resultado negativo, esto es que no padece ninguna lesión importante como sería un desgarró o una distensión. No obstante, el dirigente Fernando González dijo que la institución agotará todas las instancias posibles para que la AFA le conceda el polémico artículo y en las próximas horas someterá por última vez a revisión médica a Rivas (sufre una molestia en el recto de su pierna izquierda) en la sede del organismo de la calle Viamonte.

Al enterarse de la lesión de Rivas, Américo Gallego -quien tenía pensado incluir a Eluchans en lugar

de Guinazu- les pidió a los dirigentes que soliciten la aplicación del 225. En el último entrenamiento realizado en el estadio de la "Doble Visera", el juvenil apenas realizó una serie de trabajos regenerativos y luego fue revisado por el médico del plantel, Juan Manuel Olivera, quien dijo que Rivas tiene "un dolor

El técnico del "Rojo" insiste para que por el famoso artículo pueda jugar Guinazu

en la raíz del muslo izquierdo, muy probablemente producto del esfuerzo y la fatiga muscular. El dolor todavía persiste en la zona del recto anterior", sostuvo Olivera.

La expectativa por la posible inclusión de Guinazu se sumó a la probable ausencia de Juan José Serrizuela, quien se recupera de una distensión en el recto anterior del muslo derecho y ayer apenas trotó alrededor de la cancha. El lateral se

mostró cauto, al decir que la zona afectada todavía le molesta, y avisó que no está dispuesto a arriesgar por temor a que se le agrave la lesión.

En la práctica de fútbol, el "Tolo" Gallego hizo jugar para el equipo principal tanto a Raúl Damiani como a Juan Eluchans en el partido que los titulares le ganaron 4-1 a la Sexta División. El elenco principal formó con Leonardo Díaz; Raúl Damiani, Hernán Franco, Gabriel Milito y Federico Domínguez; Lucas Pusineri, Diego Castagno Suárez y Eluchans; Federico Insúa y Montenegro; Andrés Silva.

Por otra parte, Andrés Silva podría pasar en junio próximo a la Lazio de Italia, ya que se encuentran avanzadas las tratativas entre el club romano y los representantes del jugador. Según publicó ayer el diario "Corriere dello Sport", el presidente del club italiano, el empresario Sergio Cragnotti, mantendrá una reunión con Jorge Oliva, representante de Silva, en Formello, donde se encuentra la ciudad deportiva de la entidad para ultimar detalles de su pase.

VELEZ Y EL "LOBO" ABREN OTRA JORNADA

Vélez y Gimnasia abren la decimocuarta fecha del torneo Apertura en el estadio José Amalfitani. El partido comenzará a las 21.10 (televisa América en directo) y será arbitrado por Gabriel Brazenas. En este adelante se mezcla cierto aroma a "clásico" por la rivalidad creada entre ambas hinchadas en la época en que los Vélez de Bianchi, Piazza y Bielsa pelearon títulos con el Gimnasia de Carlos Timoteo Griguol. Pero también existe

una dosis de desinterés porque el "Fortín" ya se bajó de la lucha por el título al igual que el "Lobo", que apuesta todas sus fichas a revertir el resultado con el Bolívar por la Copa Sudamericana.

Carlos Ischia presentará una formación renovada que incluirá cinco cambios respecto del equipo que perdió ante Lanús. El entrenador "velezano", preocupado por la serie de tres partidos sin ganar que lleva su equipo, dispondrá los ingresos de Fabricio

Fuentes, Fabián Cubero, Emanuel Centurión, Patricio Pérez y Roberto Nanni en reemplazo de Emiliano Dudar, Leandro So-moza, Juan Carlos Falcón, Leandro Gracián y Darío Husaín, respectivamente. El equipo de Liniers no gana desde la décima fecha del Apertura, cuando derrotó a Banfield (3-0).

En tanto Gimnasia acumula un invite de cinco encuentros. El técnico Carlos Ramacciotti pondrá a la mayoría de los titulares por más que cinco días después se disputará el trascendental encuentro ante los bolivianos.

● CASO SESSA: Tal como se esperaba, el arquero de Vélez fue suspendido por diez partidos. Gastón Sessa había sido expulsado en el partido de la decimosegunda fecha de Vélez frente a San Lorenzo por amagar pegarle al árbitro Sergio Pezzotta cuando éste se encontraba de espaldas y luego to-marlo del cuello tras haber sido expulsado. El Tribunal lo sancionó aplicando el artículo 184 del Reglamento de Transgresiones y Penas, que señala: "De 10 a 30 fechas al jugador que intentara agredir, insultar o salvar al árbitro". "Les ofrezco mis disculpas a los hinchas de Vélez, pero no entiendo qué les habrá hecho este club en la década del noventa a las grandes empresas (AFA, TyC y Grupo Clarín) para que nos maten de esta forma", expresó el "uno".

¡A retirar las plateas!

Una vez más Crónica junto al pueblo. Este domingo dos lectores podrán presenciar el Superclásico entre River y Boca, desde las plateas del estadio Monumental, porque sus cupones fueron los ganadores en el sorteo que se llevó a cabo ayer a las 20 en la planta baja de nuestra editorial y cada uno de ellos se lleva

dos comodidades para los sectores correspondientes. **Diego Martín Vera** que se domicilia en la zona de Barracas, fue el hincha de Boca que salió sorteado entre los miles de personas que enviaron sus cupones por correo o los trajeron personalmente a Crónica. Mientras que **Leonardo More**, que vive en Ingeniero Bud-

ge, Banfield, fue el hincha de River que podrá ver el Superclásico junto a un acompañante desde las plateas locales. Tanto **Diego Martín Vera** como **Leonardo More** podrán retirar sus plateas hoy a las 19 en avenida Garay 140, Capital Federal. Las mismas serán entregadas con el documento de identidad en la mano.

Apellido y Nombre: **VERA DIEGO MARTIN**
 C.U.I.C. - DNI: **26 436 384**
 Domicilio: **GRAL. HORNOS 1314**
 Teléfono: **4302-7432**
 Localidad: **CAP. FED.**
 Soy hincha de: **BOCA**

Apellido y Nombre: **MORE LEONARDO**
 C.U.I.C. - DNI: **4428609**
 Domicilio: **MOZOTTE 1667**
 Teléfono: **42230531**
 Localidad: **BUENOS AIRES**
 Soy hincha de: **RIVER**

VELEZ	GIMNASIA
B. Leyenda; M. Pellegrino, F. Fuentes y M. Uglessich; Jonás Gutiérrez, F. Cubero, M. Bustos y E. Centurión; P. Pérez; L. Valdemarin y R. Nanni. DT: C. Ischia.	J. C. Olave; G. Noce, J. S. Esteban, M. Goux y L. Bustos; M. Pautasso, E. González y G. Sanginetti; G. Choy González; C. Enría y V. Muller. DT: C. Ramacciotti.
Árbitro: Gabriel Brazenas. Cancha: Vélez. Hora de inicio: 21.10 (televisa América en directo).	

UNA "DESGRACIA" QUE CHACA QUIERE CORTAR

Lindo programa para el sábado a la tardecita: en San Martín jugarán Chacarita y San Lorenzo. El encuentro correspondiente a la decimocuarta fecha del torneo Apertura comenzará a las 18.10, será televisado en directo por TyC Sports y tendrá como árbitro a Fabián Madorrán. Para aquellos que consideran que la historia pesa, hay un dato saliente: el último triunfo de "Chaca" como local ante los "Cuervos", fue en el Nacional '85, en cancha de Ferro, por 2 a 0 con los goles de Gasparini y Orlarán. ¿Se cortará o continuará la paternidad de los de Boedo?

Tras eliminar a Racing, San Lorenzo buscará seguir "enterrando" rivales y mañana, justamente, es el turno de visitar al "Funebrero". Rubén Insúa estaría evaluando la posi-

bilidad de afrontar este partido con una formación con mayoría de titulares. Claro que con respecto al equipo que jugó frente a "La Academia" habrá un cambio seguro ya que Cristian Zurita no podrá actuar

Mañana enfrenta a San Lorenzo, a quien hace 17 años que no logra vencer; el partido comienza a las 18.10

por haber arribado al límite de amonestaciones y su reemplazante sería Mariano Herrón. En tanto, Nicolás Frutos padece una contractura y en las próximas horas se conocerá si podrá estar entre los concentrados.

En Chacarita, José Omar Pastoriza está obligado a realizar tres cambios. La lesión de Ariel Rosada y las suspensiones de Furios y Mignini, obligó al entrenador a hacer modificaciones tácticas. Así en la última práctica que el plantel hizo en el estadio, se pudo ver al "Polaco" Unyicio por la derecha y al "Burrito" Rivero por la izquierda, mientras que en el medio lo ubicó a Pedernera. Por último, el "Pato" Arce lo hizo en lugar de Furios. Furios y Mignini no llegarán por haber acumulado cinco amarillas, mientras que Rosada en el partido contra Boca sufrió un desgarro intercostal, por el que tendrá que hacer reposo durante veinte días. La preocupación del "Pato" pasa porque su equipo marcó sólo dos goles en este campeonato.



Astudillo la está metiendo seguido y por eso Insúa lo mantendrá en el equipo de San Lorenzo que visitará a Chacarita en San Martín.

CHACARITA

Navarro Montoya; Arce, Gamboa y Pena; Romero, Pedernera, Unyicio, Delgado y Rivero; Torales y Román Díaz. DT: José Omar Pastoriza.

SAN LORENZO

Saja; Esquivel, Gonzalo Rodríguez, Morel Rodríguez y Paredes; Chatruc, Michelini, Zurita y Romagnoli; Astudillo y Acosta. DT: Rubén Insúa.

Árbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Chacarita.
Hora de inicio: mañana a las 18.10

Grave denuncia del Chupa López

"No se Chupa esta mandarina". Ariel López cree que "los campeonatos argentinos están arreglados" y lo dice. En una entrevista concedida a la página de Internet www.gambeteando.com, el delantero de Lanús confesó: "Si dicen que Independiente saldrá campeón, por algo será. Si no va a ir al descenso y eso no le conviene a nadie. Como profesional te das cuenta de todo...", admitió el "Chupa". "Si Lanús gana el

título se mueren todos de hambre. Me cuesta decir que este torneo está arreglado para que salga campeón Independiente, pero el fixture y los arbitrajes dan para pensar eso. Si dicen que sale campeón Independiente por algo será. Si no, se va a ir al descenso y no le conviene a nadie. Rosario Central pone la firma que no va a ser campeón. Si se tiene que ir uno de los dos a la B, será Rosario", expresó convencido.

El Globo con el "dulce" Banfield, Colón-Lanús y Talleres-Chicago

Huracán-Banfield (a las 16.30), Colón-Lanús y Talleres-Chicago (ambos a las 19) darán continuidad mañana a la decimocuarta fecha del torneo Apertura.

El "Globito" recibirá al "Tlaladro", que llega agrandado después de haberle hecho cinco a River. Carlos Babington no podrá contar con Juan Fleita, quien padece una molestia en el gemelo izquierdo. Su lugar será ocupado por Emanuel Villa, quien estará acompañado por Sergio Comba en el ataque. Otro que no estará por lesión es Pablo Lavallén; Graieb ocupará su lugar y Monsalvo ingresará por derecha. También volverá, después de seis partidos, Alberto Godoy, pero estará en el banco de suplentes. Como era de suponer, Luis Garisto no realizará variantes, y por primera vez en lo que va del certamen repetirá la formación del partido anterior.

Lanús, por su parte, se presentará en Santa Fe ante Colón con la misión de revertir una racha de casi dos años sin ganar en el interior del país. La última victoria "granate" fuera de Buenos Aires fue el 20 de noviembre del 2000 1-0 sobre Belgrano con gol de Diego Klimowicz. En el "Sabalero", el "Patón" Bauza dispondrá un solo cambio que será el ingreso de Jorge Martínez por Jorge Bontemps.

Finalmente, la lucha por evitar el descenso tendrá un nuevo capítulo en Córdoba, pues hacia allí viajará Chicago para visitar a Talleres. Los dos necesitan sumar para incrementar sus respectivos promedios. El conjunto de Gorosito viene de lograr una victoria sobre Arsenal e intentará continuar la racha.

"Pipo" realizará dos cambios: Pedro Aguirrez por Cristian García y Marcelo Couceiro por Darío Zárate. En tanto, según un relevamiento que realizó una consultora cordobesa Talleres es el equipo que más hinchas tiene en esa provincia -28 por ciento-, superando a Belgrano que tiene el 23 por ciento.

HURACAN

Schulmeister; Monsalvo, Morquio, Lobos y Rodolfo Graieb; Alejandro Alonso, Garipe y Cochas; Padra; Comba y Emanuel Villa. DT: Carlos Babington.

Cancha: Huracán.

Árbitro: Daniel Giménez.
Hora de inicio: mañana a las 16.30.

BANFIELD

Lucchetti; Barraza, Adrián González, Javier Sanguinetti y Cocco; Moreno y Fabianesi; Pablo Fernández y Cavallo; Cervera y Walter Giménez; Colautti. DT: Luis Garisto.

COLON

Irigoytia; Jorge Martínez, Morant, Piccoli y Perya; Toresani, Capurro e Hidalgo; Delgado y Parodi; Carignano. DT: Edgardo Bauza.

Cancha: Colón.

Árbitro: Claudio Martín.
Hora de inicio: mañana a las 19.

LANUS

Flores; Serafin García, Galván, Alessandria y Eros Pérez; Salomón, Carboni e Iribarren; Moreno; Bustos Montoya y Mannara. DT: Osvaldo Sosa.

TALLERES

Islas; Plaza, Galarza, Avendaño y Víctor López; Solana, Rimoldi y Bustos; La Paglia; Claudio González y Quinteros. DT: Sergio Batista.

Cancha: Estadio Olímpico de Córdoba.

Árbitro: Sergio Pezzotta.
Hora de inicio: mañana a las 19.

CHICAGO

Velázquez; Argüello, Aguirrez, Borda y Barbona; Serrano, Santana, Huerta y Couceiro; Carreño y Ceballos. DT: Néstor Gorosito.

¡Dos Leyendas Juntas!



JORGE "CACHO" FONTANA
en
Radio Colonia

Sábados de 6 a 12 hs.

AM CW1 RADIO COLONIA

Dos destacados en la B Nacional

Con la victoria de Rafaela, la mayor responsabilidad para la continuidad de la decimotercera fecha del Apertura de la B Nacional corre por cuenta de Instituto (24). Si bien el único que puede seguir firme en lo más alto de la B Nacional junto a los santafesinos es Argentinos, lo que importa a corto plazo es lo que suceda con La Gloria pues el "Bicho" recién estará jugando el lunes ante Almagro.

Instituto tratará de no perderle pisada al líder y para ello tendrá que salir airoso de su compromiso ante San Martín de San Juan (10). En ese caso el conjunto de Carlos Compagnucci volverá a situarse a sólo una unidad.

El partido se jugará desde las 21.30 de hoy, al igual que Gimnasia de Jujuy (14)-Huracán de Tres Arroyos (19). El resto va mañana a

las 15.30: Español (20)-Belgrano (10), Los Andes (13)-Defensores (9) y Brown de Arrecifes (11)-Godoy Cruz (15) son los partidos, a excepción del clásico Defensa y Justicia (22)-Quilmes (17), que comenzará veinte minutos más tarde y será televisado en directo por TyC Sports.

Este derby del Sur del Gran Buenos Aires generó un fuerte duelo verborrágico entre los propios protagonistas quienes, ya en lo futbolístico, están en condiciones de entregar un buen partido porque están ante la obligación de ganar para seguir con aspiraciones.

• **BIEN POR RAFAELA.** El equipo de "Cachín" Blanco quedó como único líder -al menos hasta el lunes- con 28 puntos ya que en el adelanto de ayer venció 2 a 0 a Juventud Antoniana con goles de Forestello y Gandín.

SE ARRIESGA EN EL OESTE

Dálmene, puntero de la C, tendrá una riesgosa visita a Merlo donde enfrentará a Argentino en el partido más importante de la 11ª fecha, que se disputará en forma íntegra mañana a las 15.30 y tendrá además estos juegos: Lamadrid-Merlo; Luján-Excursionistas; Ituzaingó-San Martín; Liniers-Comunicaciones; Colegiales-Dock Sud; Berazategui-Acassuso; San Carlos-Barracas Cañuelas-J.J. Urquiza.

• **PRIMERA D.** Partidos de la 7ª fecha a jugarse mañana a las 15.30: Zona Norte: Ballester-Juventud Unida; Unidos-Fénix; Alem-Puerto Nuevo; Centro Español-Atlas. Zona Sur: Riestra-Arenas y Lugano-FC Urquiza.

LOS EQUIPOS

GIMNASIA (J)-HURACAN(TA)

GIMNASIA (J): Llinás; Casartelli, Delfino y Fabio Giménez; Gil, Ramasco, Commings y Adrián Gómez; Ariel Juárez; Morales Santos y Daniel Juárez. **DT:** Luis Blanco

HURACAN(TA): Lo Tártaro; Di Croce, Trotta, Nicotra y Squadrone; Cortez, Natalicchio, Iván Dragojevich y Palacio; García y Abad. **DT:** E. Anzarda

Árbitro: Gabriel Chiaraviglio
Cancha: Gimnasia (J)
Hora de Inicio: hoy, 21.30

INSTITUTO-SANMARTIN(SJ)

INSTITUTO: Caranta; Truller, Miranda, Moreyra y Piro; Felicia, Risio, Agotegaray y Sarria; Boyero y Simone. **DT:** Carlos Compagnucci

SANMARTIN(SJ): Monasterio; Artés, Zelaye y Daniel Gómez; Alejandro Gómez, José Martínez, Fullana, Daniel Díaz y Molina; Montagna y Mauricio López. **DT:** Huber Piozzi- Víctor Cabello

Árbitro: J.C. Rodríguez Rojas
Cancha: Instituto
Hora de Inicio: hoy, 21.30

LOS ANDES-DEFENSORES

LOS ANDES: Losa; Flotta, Ayala, Marchesini y Dueña; Sebastián Domínguez, Ruiz Díaz, Maximiliano Gómez y Saboredo; Juan Ríos y Gatti. **DT:** José María Bianco

DEFENSORES: Cambiasio; Torres Mozzoni, Lorenzón, Hugo Rodríguez y Aldaz; Vilariño, Aquino, Aragón y Bastianini o Pablo Rodríguez; Rivadeneira y Sand. **DT:** Pablo Comelles

Árbitro: Luis Bongianino
Cancha: Los Andes

ESPAÑOL-BELGRANO

ESPAÑOL: Bustos; Néstor Fernández, Banegas y Stang; Filosa o Masuero, Huertas, Cinto y Pablo López; Pelanda y Luna. **DT:** Hilario Bravi

BELGRANO: Vicente; Pepino, Theiler, Bordicio y Moyano; Alaniz, Favre y Rubén Gómez; Cardozo y Villalba; Uriel Pérez. **DT:** Jorge Guyón- Luis Sosa

Árbitro: Miguel Jiménez
Cancha: Español

A.BROWN(A)-GODOY CRUZ

ALTE. BROWN (A): Miglieri; Ricardo González, Rizzo, Kalujerovich y Pringles; Adrián González, Carballo, Fantini y Porcel; Martelli y Martín. **DT:** Eduardo Pizzo

GODOY CRUZ: Tórrico; Berza, Duarte y Azcurra; Torresi, Dobrik, Olmedo, Canedo y Castro; Maximiliano Benítez y Daniel Giménez. **DT:** Rubén Agüero

Árbitro: José Méndez
Cancha: Municipal

DEFENSA-QUILMES

DEFENSA: Kadijevic; Arévalo, Menghini y Luis Gómez; Gaitán, Vallejos, Raposo y Mazzina; Galleguillo; Saccone y Lugüercio. **DT:** Ricardo Zielinski

QUILMES: Lavallén; Gerlo, Alayes y Desábato; Nardi, Velázquez, Iruvalé y Benítez; Raymond; Marclay y Torres. **DT:** Gustavo Alfaro

Árbitro: Gabriel Favale
Cancha: Defensa
Hora de Inicio: mañana, 15.50 (por TV).

LOS EQUIPOS

BROWN-ALL BOYS

BROWN: Romero; Astorga, Stagnari, Franchini y R. Valentini, E. Fernández, Escudero y Zen Bonacorsi; A. Pérez y Vietto. **DT:** Claudio Jara

ALL BOYS: De Nicola; Groothuis, Ferreira y G. Fernández; Monje, Oreiro, Pizzella y Pedraza; Pasini; Solchaga y Diz. **DT:** Ricardo Caruso Lombardi

Árbitro: Alejandro Toia
Cancha: Brown

ALTE. BROWN-CAMBACERES

ALTE. BROWN: Negro Luqui; Andrade, Zavaleta y Walter Gómez; J. García, Navarro, Tribulo, Montiquín y Calabria; Coronel y Primerano o Blanco. **DT:** Mario Finaroli

CAMBACERES: C. González; Sosa, Allan, Quillutay y Godoy; Velazco o Licht, Da Ponte, Mendoza y Chiappetta o Fogel; Casa-

doy Cols. **DT:** O. Barroso

Árbitro: Ricardo Sugliani
Cancha: Alte. Brown

SANTELMO-ARGENTINO (R)

SANTELMO: Carrel; Filomena, Escalada y Abeledo; Izco, Gandarillas, Rutili, Mariano Cicig y Bogado; Poggi y Stranges. **DT:** Claudio Zacarías

ARGENTINO (R): Campestrini; Vella, Cerioni, Calabuig e Iriarte; Rubio, Ruffa, J. García y Raschetti; Pierani y Amaya. **DT:** Adrián Taffarel

Árbitro: P. Castagnino
Cancha: San Telmo

C. CORDOBA-LAFERRERE

C. CORDOBA: Camuglia; Valiente o Javier, Meli, Yocco o Aira; Santos, Ferrí y Cárdenas; Petrovelli; Calabrese y Gufanti. **DT:**

Oscar Santángelo

LAFERRERE: Eyherammonho; Caferatta, P. Nievas, Rozich y R. Nievas; Verón, Cáceres, Galeano y Blanco; Zaccardo y Ruffini. **DT:** Sergio Blanco

Árbitro: E. D'Amico
Cancha: C. Córdoba

ATLANTA-ARMENIO

ATLANTA: Presutto; Cassano, De Lara y Artaza; Iarossi, E. González y Mingullón; Ferreiro y Avila; Cordone o Diduch y J. González. **DT:** Salvador Pasini

ARMENIO: Lima; Dávila, Hervera, Virardi y Serrano; Ortiz, Villareal, Ruiz y Vиейtes; Allende y Juárez. **DT:** Miguel Gardarian

Árbitro: G. Guillaume
Cancha: Atlanta

SARMIENTO-MORON

SARMIENTO: De Giu-

lio; Mastrángelo, Villagaría, Antúnez y Roca; Martín Ruiz, Traba, Alonso y Martín García; Widmann y Moreno. **DT:** Eugenio De Armentia

MORON: Peratta; Spindola, Medrano y Madoe; Barreto, Leonel García, Mercier, Spraggón y Yáñez; Marcos García y Fuhr. **DT:** Mario Rizzi

Árbitro: M.I. González
Cancha: Sarmiento

FLANDRIA-T.SUAREZ

FLANDRIA: Giordano; Sebastián Pérez, Mainetti y Raúl López; Maximiliano López, Brito, Trinidad, Barrientos y Vega; Castellón y Basso. **DT:** Omar Santorelli

T.SUAREZ: Lema; Rivery, Yriarte o Checchia y Báez; Montero, Galván, Teri, Peralta y Pontelli; Romero y Czornomaz. **DT:** Rodolfo Della Picca

Árbitro: Pablo Lunati
Cancha: Flandria.

El implacable All Boys va a Adrogué en busca de su séptima maravilla

Donde juegue, el espectáculo está garantizado. All Boys (24), líder y único invitado del torneo de Primera B, pasea su fútbol generoso y por momentos de alto vuelo sin importar el escenario que le toque pisar. Mañana tendrá que revalidar todo lo bueno que hizo hasta aquí en el complicado estadio de Brown de Adrogué (13), donde el irregular equipo local lo aguardará con la intención de amargarle la existencia y lograr un resultado resonante que lo motive de cara al futuro. De todas maneras, la concentración defensiva, la dinámica de su mediocampo y la explosión ofensiva son el cóctel perfecto que hacen de All Boys un equipo serio que irá, desde las 15.30 como el resto de la fecha, por su séptima victoria consecutiva.

El tercero en discordia, Almirante Brown (20) -el segundo que es Ferro juega el martes- tendrá un compromiso para nada sencillo en su estadio ante el siempre respetable Cambaceres (15). Puede pasar cualquier cosa aunque el candidato es el aurinegro de Isidro Casanova.

Platense (19), que tiene pendiente el partido con Morón por incidentes, será finalmente local en Vicente López ante Italiano (13). El "Calamar" debe ganar para seguir prendido en la conversación.

San Telmo (19) quiere recuperarse antes de que sea tarde y vea a All Boys alcearse en el campeonato. Entonces no le quedará otra que imponerse frente a Argentino de Rosario (10).

Los partidos que también se jugarán mañana son: Atlanta (13)-Armenio (15); Flandria (3)-Tristán Suárez (10); Central Córdoba (12)-Laferrere (15) y Sarmiento (11)-Morón (10).

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS

VENI SUMERGITE AL PLACER CON BESITOS Y ME ESTRECHO PORTALIGAS Y TACOS \$10 \$15 \$5811-4106

BRENDA 21 MISIONERA x DELANTE x DETRAS 1h \$20 4372-0179

CANI 22 ANI NUEVA EN LUGAR 1 HS. \$25 24hs. priv-dom. 4371-0311 Cellos 257 11 "A"

NATY TE TRAGA TODA LA LECHITA HASTA LA ULTIMA GOTITA 24 HS. \$5 \$10 \$15 4312-7195

MERY 18 AÑITOS MISIONERITA ACABA EN MI BOQUITA Y ME DEBORAS MI COLITA 4371-5784 \$5 \$10 \$15 24 HS.

PARAGUAYITA VICIOSA MISIONERA ARDIENTE COLITA APTOS-BESOS NEGROS \$20 4373-3967

REBOTAS CALIENTES!!! 2x30 24hs 4381-1701

NAZAREN A \$20 24 HS LENGUA CALIENTE 4635-3532

ADA 55 LA VERDADERA MEJOR COLA 4958-5404

GORDI 120-65-125 Vero (la+sexy) 69+colita \$10/\$5 Junin 696 2° C 4951-1592

BELEN CINTIA Acaba en mi boquita la doy mi colita 4644-3406 12 a 07 hs.

ACABAMOS JUNTOS 69 POR DELANTE Y POR DETRAS 1H. \$25 24HS. PRIV.-DOM. 4382-0477

GIMENA NENITA DULCE COLITA \$20 24 HS. 4612-1627

LAURITA 150-65-100 REALES Acaba con mis 24hs. 4825-4210

COLITAS ESPECTACULARES Bebidas Pechugonas y Colegiales Ardiente 24 HS. 4342-9104 \$30

ALBA 49 AÑOS LA AUTENTICA PEZONES GRANDES 110-62-100 4981-8283

SOL Y MONI BUC. \$10 Completo \$20 - 2 juntas \$30 24 hs Corrientes 1970 P.B. "3" 4951-3149

18 Y 19 DIABLAS DEL ROJO en Congreso 1 h. \$ 25 Priv/dom 24 hs. 4953-9478

2 JUNTITAS Para vos ¿te imaginás? 24 hs. \$ 20 4371-5006

CONEJITA PENDEJITA INSACIABLE Colita fogosa VALE TODO!!! Buc x glob \$10 24hs. 4371-9840

AGUSTINA Y SUS AMIGAS Sexo sin Limites 24hs. 4824-3382

ALEJANDRA 47 RUBIA EXHUB FOGOSA Y ARDIENTE EX PARANA 4958-5404

ANTONELLA Y LAURITA Re calientitas te dan la Colita 1x\$30 2x\$40 24h 4805-0402

CUATRO AMIGAS JUGUEYONAS Y CARINOSAS 1x\$30 y 2x\$40 24 hs. 4833-7073

BOQUITA \$ 5 1/2 H \$ 15 • 1 H \$ 20 1 H e/COLA + 69 \$ 30 Corrientes 1642 p. 1 "23" 4371-2802

LUCIA 45 BELLISIMA PARAGUAYA 95-65-100 COMP \$15 \$25 4958-3088

COLITAS ARDIENTES 18-19 Años PARAGUAYITAS EN PORTALIGAS + BUC COMPL Priv-Dom 24 hs. 4374-9314

PARA PUBLICAR AV. GARAY 140 CAP.

Celta quiere adelantarse en España

Si bien el único líder, Real Sociedad, jugará el domingo, para mañana fue programada una interesante agenda de la nueva jornada de la Liga Española, que tendrá seis encuentros. Al menos por 48 horas, el Celta (13) podrá ser líder si supera a Atlético Madrid (7). No obstante ello, el conjunto colchonero irá a Balaidos con el deseo de sumar de a tres para meterse en la conversión. El Real (11), golpeado por la derrota en Santander y el empate en el Bernabeu con el AEK por la Champions, intentará

con todas sus figuras volver a la senda del éxito cuando reciba al Villarreal (6) de Martín Palermo.

El campeón Valencia (11) querrá darle alcance a la Real Sociedad y para ello tendrá que festejar en su casa frente al Atlético Bilbao (5).

Motivado por la clasificación a la siguiente ronda de la competición europea, el Barcelona (8) recibirá al Alavés (5) en partido donde no le cabe otra que el triunfo para continuar prendido en la lucha.

Milan tendrá un encuentro "Chievo"

Los equipos de Milan marcan el rumbo en la Liga Italiana. Pero uno de ellos, el que lleva el nombre de la ciudad, tendrá la posibilidad de meterle presión al otro (Inter) ya que jugará mañana uno de los encuentros adelantados de la jornada en la Liga Italiana. Milan (13), que además anda muy bien en la Champions al ganar el último miércoles al Bayern Munich, visitará al Chievo (6) en encuentro que si bien lo tiene arriba en las encuestas, no resultará sencillo porque su adversario, desde la llegada a Primera División, siempre le

hizo frente a los conjuntos grandes y en su estadio se convierte en un equipo de sumo cuidado. Por eso el líder deberá tomar sus recaudos para no volverse de Verona con las manos vacías. Mientras espera que el Chievo le dé una manito, la Juventus (9) tratará de volcar a su favor el partido que animará en el Delle Alpi de Turín frente al Udinese (7). La Juve debe tener la mente puesta exclusivamente en su partido porque su adversario es peligroso y, como en toda confrontación entre el grande y el chico, no carga con la presión.

NO PARARA HASTA SER DE NUEVO CAMPEON MUNDIAL

Cuando perdió la corona de los cruceros del Consejo (CMB) a manos de Juan Carlos Gómez e intentó sin éxito recuperarla ante el fenomenal cubano, Marcelo Domínguez comprendió que podría volver a reinar en la categoría de los 86,200 kilogramos pero en otro organismo. Así le llegó la chance por la Organización (OMB) frente al inglés Johnny Nelson. No pudo ser, por lo que el "Gordo" decidió colgar los guantes. Pero como en muchos casos en los que cuesta vivir alejado del deporte que uno disfrutó, decidió pegar la vuelta pero entre los pesados. El punto culminante de su paso por esta categoría se dio el último sábado, cuando vivió una jornada a pura emoción en el Luna Park, reteniendo el título sudamericano y obteniendo el argentino que estaba en poder de Fabio "La Mole" Moli. Lo

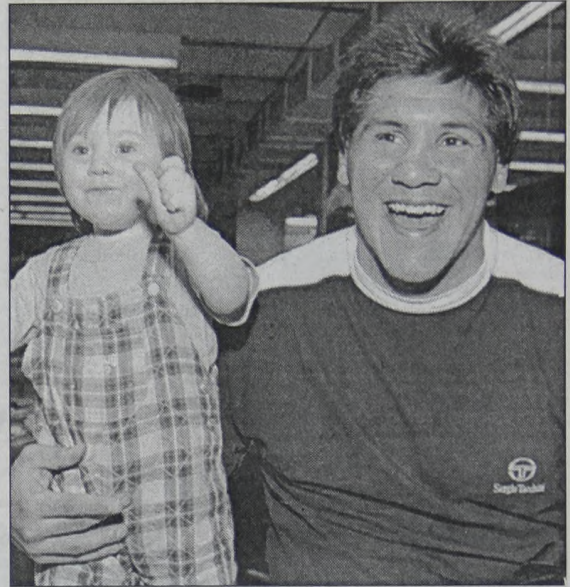
dijo tras la pelea en el mítico estadio de Bouchard y Corrientes y lo ratificó en *Crónica*: Domínguez se propone ser nuevamente campeón del mundo.

"Dije que no vuelvo a pelear como pesado en el país, y espero poder

El entusiasmado "Gordo" Domínguez manifestó en *Crónica* que espera consagrarse otra vez por su familia

cumplirlo. Ahora, si sale una chance afuera, como ante el campeón europeo, que es un turco (Sinam Samil San), entonces la historia sería otra. Porque tiempo atrás entrené en Alemania e hice guantes con él y es un oso, ancho, grandote, no digo que sea fácil, para nada. Pero si bien es

fuerte para derribar, se come todo lo que le tirás. Si no, quiero volver a crucero, intentar volver a ser campeón mundial, por Melina-su hija más chica que estuvo junto a él en nuestra redacción-, por Julián (de 4 años) y por mi mujer Nancy", señaló el "Gordo", más entusiasmado que nunca. El ganador del combate principal de la velada en el Luna denominada Doble o Nada agregó: "En el camino puede estar Vassilly Jirov, que le ganó a Jorge Castro, aunque si el "Roña" fuera un crucero de verdad, esa pelea no perdía. Yo con ese tampoco pierdo". Después habló de su emoción por haber formado parte de la velada del sábado último. "Haber peleado en el Luna y que corearan mi nombre fue tan grande para mí como cuando me consagré campeón mundial. El Luna es lo máximo, por sumística", sentenció.



El "Gordo" y su pequeña hija Melina, en la visita a nuestra redacción.

Montoya cambia de equipo: se pasa al de los casados

BOGOTÁ. - El piloto colombiano de Fórmula 1 Juan Pablo Montoya protagonizará mañana la "boda del año" en su país, en una exclusiva ceremonia en la caribeña ciudad de Cartagena. Tras dos años de noviazgo, Montoya contraerá nupcias con la también colombiana Connie Freydel, una atractiva estudiante de Leyes de 23 años. La lista de invitados la encabezan los jefes de su equipo, Frank Williams y Patrick Head, así como varios de las personalidades políticas del país, incluido el presidente Álvaro Uribe, ex compañero de colegio del padre de la novia, y su antecesor, Andrés Pastrana.

El único piloto de Fórmula 1 invitado es el actual subcampeón de la categoría, el brasileño Rubens Barrichello, mientras que los hermanos Michael y Ralf Schumacher no aparecen en la nómina de convocados.



El noviazgo duró sólo dos años.

La televisión en el banquillo.

Este viernes, en YO AMO A LA TV:

Sigue la malaria en la farándula!!!

Las estrellas cuentan todo.

Hoy, un invitado polémico.

El más discutido.

Con Guillermo Blanc,

Silvia Fernández Barrio,

Bárbara Arroyo y Marina Calabró.

Moderador Juan Carlos Vilches.

DE UNA PASION

● **RAQUETAS QUE ILUSIONAN.** David Nalbandian, ganador en el duelo entre cordobeses de Agustín Calleri, enfrenta al inglés Tim Henman, en uno de los partidos de los cuartos de final del torneo de Basileah. En tanto, Gastón Gaudio intentará clasificarse para las semifinales en San Petersburgo, cuando enfrente al eslovaco Karon Kucera, sorprendente vencedor de André Agassi.

● **¿CÓMO SE QUEDARON!** El Seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped desperdició de manera increíble una histórica posibilidad de vencer por primera vez al campeón del mundo Alemania al empatar 3-3 después de ir ganando 3-0 cuando faltaban cuatro minutos para el final del segundo test match. Almada y Lombi a los 13 y 30 minutos del primer tiempo y otra vez Lombi de penal a los 29 del segundo le dieron a Argentina una diferencia que parecía definitiva. Pero Michel a los

31, Biederlack a los 34 y Landshut en la última acción del encuentro hicieron posible la hazaña germana.

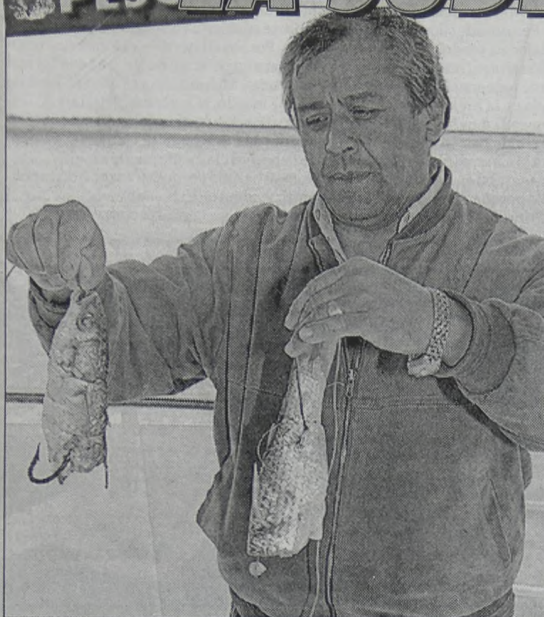
● **DOS QUE LIGARON.** Gimnasia de Comodoro se adelantó en el play off del Grupo 3 de la Liga Nacional de Basquetbol al ganarle a Ferro por 91 a 78. Lo propio sucedió con Quilmes, que superó a Pico FC por 85 a 82 por la Zona 4. En tanto, hoy desde las 21.30 jugarán Ben Hur y Andino, en partido de la primera fase.



Yo amo a la TV. Hoy, 22.00



crónica PESCA LA SUDESTADA NO PUDO



Aramayo, preparando las carnadas con lisas para los tiburones.

Semana a semana, veníamos publicando que el pique de corvinas y pescadillas en las rías de Punta Alta había comenzado esta temporada como en sus mejores épocas, no quisimos dejar pasar la oportunidad, motivo por el cual nos comunicamos con nuestro amigo Carlos Aramayo, para así poder organizar nuestra visita. Tan rápidamente nos pusimos de acuerdo, que sin darnos cuenta el jueves por la noche nos encontró viajando rumbo a Puerto Rosales.

Llegamos a la terminal de micros de Punta Alta el viernes bien temprano, al rato nos pasó a buscar el "Negro" y después de los saludos y abrazos, nos dispusimos a cargar en distintos lugares vitualas para los dos días de embarcados. Ya con todo listo pusimos rumbo al puerto, lo primero que hicimos, después de tantos meses, fue saludar a los amigos de prefectura que siempre se encontraron atentos y dispuestos a cualquier requerimiento. Y por fin llegó el momento en que pusimos pies en una renovada "Paky" nombre del principal barco del grupo "Islas Noel", nos presentaron con los nuevos marineros Neopoldo y Carlos, dejamos para lo último encontrarnos con el viejo amigo y patrón del barco, el "Flaco" Hugo, ya que estaba luchando con la bomba manual del baño y no era momento para los saludos y abrazos.

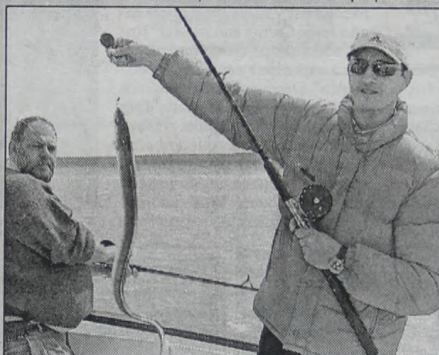
El día se presentaba medio nublado y con algo de viento del sector sudeste, pero esto no influyó en nada, ya que dentro de las rías el agua no se mueve como mar adentro. A sugerencia del "Negro" se decidió hacerle unos lances a los tiburones Gatopardos, así que comenzamos a preparar estos equi-

pos, mientras esperábamos a los compañeros que desde la Madre Patria venían a probar suerte y conocer las bondades de nuestro Mar Argentino. Acompañados por el Director de Puertos de la Provincia de Buenos Aires, el Ingeniero Antonio Diez, subieron a bordo también el presidente de una importante empresa española el Sr. Manuel Sellart, junto al director Marcelino Castellano. Luego de las presentaciones y la bienvenida a nuestras tierras, ya todos éramos pescadores partiendo hacia la aventura.

Hugo puso a la "Paky" rumbo a la zona del canal del Embudo, después de casi dos horas de navegación y aprovechando la marea baja para tentar a los escaualos, en unas fuertes líneas y potentes anzuelos, encarnamos la mitad de unas frescas lisas. Estas líneas una vez arrojadas al agua y flotando con una botella abierta en su fondo, las dejamos derivar entre los 50 y 150 metros para finalmente con un golpe de caña hundir el aparejo. Siempre hay que esperar para que lleguen los piques, momento que aprovechamos para hacer unos intentos con la variada, ya que además necesitábamos pescado fresco para la salsa de los famosos fideos. Yo preparé mi equipo (ver tema aparte) y encarnando como todos los demás con anchoa fresca dejé bajar mi línea hasta el fondo, no pasó mucho tiempo para clavar muchísimos gatusos y congrios, mientras los amigos españoles corrían con los pescados colgando aún de la línea para depositarlos en el balde general y así volver a encarnar y capturar un nuevo pez. Se pescaron todo, las rías nos dejaron de maravillas, ya que -cosa rara para la zona- también se



Nuestra bandera flameando en una reluciente "Paky"



Buenos piques de congrios se fueron para España.



Este cazón, con su lucha, deslumbró al ibérico.

TODO EL TURISMO EN FAVOR DE LA PESCA



El lunes pasado visitamos en el predio de la Rural la Feria Internacional de Turismo. Como verán no nos quedamos quietos y, además, queríamos saber cómo se estaba encarándo la pesca deportiva en todos los ambientes del país, por eso no había mejor oportunidad que hablarlo con los representantes de cada región, ya que esta feria, una hoteles, cabañas, guías, complejos y colos, tanto para la caza como para la pesca.

Con gran satisfacción pudimos comprobar como todas las provincias, impulsadas por el secretario de Turismo el Sr. Daniel Scioli, tomaron conciencia de que la pesca no es un pasatiempo más ya que cifras oficiales confirman que después del fútbol, es el deporte que más se practica, y donde no existen límites de edad ni de sexo para llevarlo a cabo. Esta realidad les abrió los ojos a los prestadores de servicios turísticos y, hoy, hay miles de opciones para el pescador y su grupo familiar. Así, el aficionado que quiera practicar su deporte favorito, con la especie de su preferencia, podrá encontrar el lugar donde -mientras él pesca- su familia se entretiene con

las varias alternativas que le ofrecen, como avistajes de los animales de la zona, paseos en 4X4, las emocionantes aventuras en las sofisticadas montan bike, las infatigables cabalgatas, etc. Todo esto le da un impulso muy grande al turismo, pues se mueven grandes capitales y, además, genera trabajo para un montón de gente, desde el que vende lombrices a la vera del camino, terminando por un hotel cinco estrellas. Sinceramente en lo personal espero que este impulso no se quede en eso, y poder ver cada día más emprendimientos, pues lamentablemente me tocó vivir como intendentes "iluminados" de turno vendieron por monedas los recursos de algunos famosos pesqueros, que eran visitados los fines de semana por contingentes de pescadores, que en algunos casos superaban los 30 micros, y hoy lamentablemente ya no va nadie al encontrarse sus aguas casi sin peces. Haremos todo lo posible para, que desde estas humildes páginas dedicadas a la pesca, seguir apoyando todos los buenos proyectos para mejorar nuestra querida e inigualable Argentina.



CON LA PESCA DE PUNTA ALTA

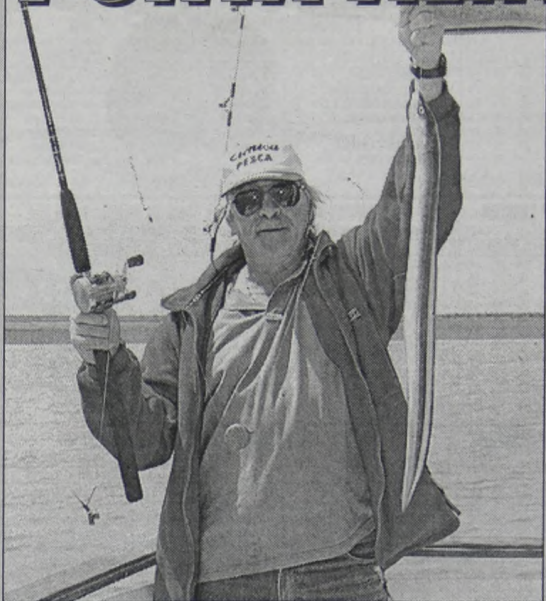
lograron meros, eran un poco chicos pero hasta esta especie se hizo presente. Tan entusiasmados estábamos con la pesca que las horas se nos pasaron volando, pero lamentablemente los tiburones que fuimos a buscar no querían picar. En el momento del cambio de marea y en la quietud de las aguas al mermar el pique, nos dispusimos a almorzar, eran casi las dos de la tarde y en la prolongada sobremesa cargada de muchos cuentos españoles, lamentablemente la llamada en un móvil que requería que el presidente de la compañía viajara urgentemente hacia el otro lado del planeta, nos obligó a abandonar la pesca.

Levantamos anclas y rápidamente pusimos rumbo al puerto, el viaje de regreso fue mucho más rápido, apenas hora y media ayudados por un incipiente aumento del viento que ya se hacía notar con más intensidad. Al llegar al mismo, nos despedimos de los amigos, quienes juraron volver muy pronto a pescar en nuestras aguas, nos quedamos con las ganas de mostrarles uno de nuestros luchadores escualos, y algunas de las peleadoras corvinas, ya que el sector de esta especie era el que teníamos pensado visitar por la tarde. Pero todo tiene solución y volveríamos a partir del sábado por la mañana, cuando desde La Plata los amigos del "Yacaré" vendrían a pescar. Ya el día no amaneció como la jornada anterior, negras nubes anunciaban tormenta, igual comenzaron los preparativos de embarque y, distribuidos entre la "Paky" y el "Centinela", pusimos rumbo a la costa de "Batería" para hacer los intentos con la variada. Mientras el clima lo permitió, se pescó tal cual nos tiene acostumbrado esta zona, y se levanta-

taron grandes cantidades de corvinas, pescadillas, más los infaltables casones y congrios. La camada empleada en esta pesca fue la irremplazable anchoa fresca; la línea no tiene secretos, por lo general son con solamente dos brazoladas que llevan anzuelos entre el Nº 3 y el Nº 5, con un plomo corredizo de un peso de 190 gramos. A todo esto y a medida que pasaba el tiempo, el cielo cada vez se ponía más negro, los pescadores -enfundados en sus trajes de agua- no querían abandonar, pero privó la prudencia y entre todos se decidió volver a puerto, acertada decisión, ya que con el gran temporal que azotó a todo el territorio -con ráfagas de viento que superaban los 60 kilómetros por hora- no era conveniente estar mar adentro, igual la pesca ya estaba hecha. Punta Alta demostró que largó la temporada con gran variedad de especies para pescar. ¿qué más podíamos pedir? Llegó el momento de la partida, donde quedamos en volver muy pronto para tener la revancha con los grandes escualos. Por todo lo que vivimos, **Crónica Pesca** tiene un eterno agradecimiento para con Carlos Aramayo, la tripulación de "Islas Noel" y con los amigos que nos acompañaron en esta salida. Chau hasta la próxima y buena pesca.

Rodolfo González

Equipos **SpinIt** empleados por **Crónica Pesca**: Caña de un tramo Femwich HMG de 2,10 metros de largo, acción 25-35 libras; reel rotativo SpinIt Ejecutivo 4.000 Dorado, cargado con multifilamento Asso del Ø 0,30; anzuelos forjados "Garra de águila" Nº 5/0. **Servicios**: Embarcaciones de Turismo y Pesca "Islas Noel". Carlos Alberto Aramayo, Punta Alta, para consultas y reservas al Tel.: (0293)15-527750.



Congrios como este fueron muchos y todos muy luchadores.



Las corvinas que podemos capturar en las rías.

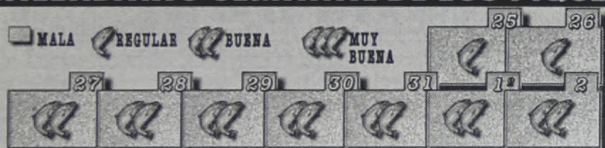


Las mujeres, siempre presentes en todas las pescas.



Una de las abundantes pescadillas logradas.

CALENDARIO SEMANAL DE LOS PIQUES



AHORA EN EL 7º MES DEL GRAN CONCURSO MAS PREMIOS PARA LOS LECTORES

Participan todos los cupones recibidos en estos seis meses, y se sortearán un equipo de variada completo **SpinIt**, y además el ganador podrá optar por una salida de pesca embarcado en **Punta Alta** o una estadía en **Chapalco Ray** con lancha y combustible incluidos. Para participar sólo hay que llenar el cupón (no se aceptarán fotocopias) y enviarlo por correo o acercarlo personalmente a Garay 140, C.P. 1063 Capital. Los lectores de la provincia pueden dirigirse a depositar los cupones en las distintas casas de pesca. En Monte Grande: "Eduñor", Vicente López 179. En Castelar: "Safari", Los Incas 2303, en "La Pecera", rotonda de Cañuelas, rutas 3 y 205 y en la casa de pesca "La raya del medio" galería estación San Miguel local 31. El último viernes de cada mes, se hará el sorteo con todos los cupones recibidos. Se le notificará al ganador por teléfono o publicándose su nombre en la próxima edición. ¡SUERTE!

EMBARCACIONES de
TURISMO Y PESCA
ISLAS NOEL
Carlos Alberto Aramayo
Punta Alta Tel. (02932)15-613766.

SPINIT.

COMPLEJO TURISTICO
CHAPALCO
"RAY"
LAGUNA CHASICO
Tel. (0291)18-6434608

Cupón para participar

APELLIDO..... NOMBRE.....
CI-DNI-LC-LE..... E-MAIL.....
DOMICILIO.....
LOCALIDAD..... TELEFONO.....

INFORME DE LOS DISTINTOS AMBITOS DE PESCA

Altos Verdes: Hay mucho movimiento de lisas en la laguna, pero el único camino para llegar es el que publicamos la semana pasada, cualquiera otra opción es con resultado incierto, y el consejo que le podemos dar es que si se dejan llevar por cualquier otra alternativa, probablemente terminarán zambullidos de trompa a la vera de los zanjones del camino.

Chasicó: Sigue muy bueno el pique en esta laguna y, ahora, con el clima más templado, está ideal para hacerle una visita, ya que no hay que sufrir las grandes heladas pasadas. Una muy buena opción para encargar un fin de semana en familia, capturando el pepperrey de nuestros sueños.

Las Perdices: Después de nuestra nota del viernes pasado, fueron varios los amigos pescadores que visitaron este espejo, todos pescaron buenas taruchas en la compuerta que la separa con la laguna de Monte. Los que poseían motores con más HP se fueron para el fondo de la laguna pasando la compuerta, muy bien señalizada por un barril flotando en el lugar, y lograron importantes capturas con los tradicionales señuelos de flote. Toda una diversión y más empleando equipos muy sutiles.

Lobos: Los amigos pescadores, que los últimos días y antes del temporal visitaron es-

te espejo, se dedicaron a pescar tarariras con señuelos, lograron muchas capturas, pero vale reconocer que la mayoría era de tamaño chico, sólo lograron cinco o seis ejemplares de los denominados grandes. Esperemos que se acomode el agua después de la lluvia y así ver cómo está el pique.

Paso de la Patria: Estamos prácticamente sobre el comienzo de la veda, y la pesca de los dorados está en su mejor momento. Hay que aprovechar los días que quedan y planificar una rápida visita, tal vez regresemos con el dorado de "nuestra vida".

Partido de la Costa: En todas sus extensas playas es posible continuar con la pesca de las sabrosas brótoles, la pesca no es difícil y, además, para tener éxito no son necesarios largos lanzamientos, en el lance con poner la camada entre la primera y segunda canaleta, las capturas ya están aseguradas.

Río de la Plata: Lo veníamos anunciando hace ya un par de semanas, y lo confirmamos en la pasada fiesta de Berisso. Las corvinas que se capturan en esta zona son abundantes y, entre tantos piques, podemos seleccionar las mejores. También se logran bogas de sorprendentes tamaños, no olvidarse el equipo para esta especie.

CORREO DE LECTORES:

Los amigos pescadores que tengan alguna inquietud o desean comunicarse con nosotros deben dirigirse al correo de lectores de **Crónica Pesca**. Avenida Juan de Garay 140 (1063) Cap. también pueden comunicarse al teléfono 4361-1001 interno 354, o al E-mail: cronicapesca@hotmail.com. Para visitar nuestra página en la Web: www.cronica.com.ar

ARGENTINO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA Pr. MARINERO TOSS (Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 15.30
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P 4P 2P 2E	1 AMIGO FAR	P.Falero	457 J.Prospect-La Farnesiana	J.G.Godoy
2P 3S 2S 1S	2 COMENDADOR II	J.Valdivieso	457 Compatible-Cris Flame	A.H.Vega
3L 3L 1S 8L	3 PRIMER DESTELLO	J.C.Méndez	457 El Destello-Yetis Advocate	J.F.Méndez
1S 3S 3P 2S	4 SOY DUQUE II	G.Solis	457 Sonus-Donna Duchess	A.Urie
3S 5S 4P 1P	5 BELGIUM	D.Gómez	457 Kitwood-B.InDestiny	A.H.R.Cormo
5P 2S 2S 4S	6 DIORIAN LIGHT	D.Núñez	457 Cinco Light-Diorian	H.B.McLoughlin
7P 5P 5P 4P	7 JULIAN CHE	L.Polizzi	457 Don Juan Tag-Medidama	M.A.Catapano

Cand.: AMIGO FAR (1) Enem.: Dorian Light (6) Sport: Soy Duque II (4)

2ª CARRERA Pr. NIPPON TOSS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. A las 15.55
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P 1P 1P	1 AMIGO FAR	P.Falero	457 Lohuk-Jujuy	D.E.Pascual
5S 1P 3S 6S	2 FLAS PARADE	J.Duelli-2	557 Parade Marshal-Luminar	D.A.Cruz
2S 1S 6S 3S	3 RINCONO NOCHERO	J.Valdivieso	557 Rinconazo-Mat Dory	A.M.Calcagno
2S 1S 4S 5S	4 ROYAL HUE	A.Tajomiski	557 Royal Martial-Requema	A.E.Ramseyer
6L 9S 4S 1S	5 ESSAYEUR	Ch.Dominguez	557 Candy Stripes-Ensayada	C.A.Carabajal
5P 1P 6E 4S	6 IN CAT	G.Acosta	557 Lever Cat-Investida	R.J.Mauri
5L 3L 5S 3L	7 POTRILLO	P.Leguizamón-3	557 Potrilazo-Pildorita	A.O.Urdagary
2P 9P 2P 8P	8 VIRTUOSO TOM	J.Albano-4	557 Sky Tom-Virryante	M.P.Sanguinetti
1S 5P 2S 3S	9 MURGUERO FITZ	J.Lagos	557 Fitzcarraldo-Kalmuriel	S.A.Scabone
2P 1P 2S 4S	10 ASTRO REX	W.Bárcena	557 L'Express-Aura Grande	J.C.Dabul

Cand.: MURGUERO FITZ (9) En.: Amerindio (1) Sp: Astro Rex (10) Lan.: R. Nochero (3)

3ª CARRERA Pr. FACIL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 16.20
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P 7S 4S 0P	1 CALEL	J.Noriega	457 Silver Funder-Lindaza	A.F.Manzone
5S 5S 2S 5S	2 DONNA CALAS	J.Herrera	457 Señor Carmelo-Ma Sintione	J.C.Macri
4S 1P 3S 6S	3 NOTRO SUSA	J.R.Mendez	457 Ten Valle-Sus Morena	L.A.Llambí
6S 4L 2P 2P	4 POR BRIBONA	W.Bárcena	457 Payant-Por Brava	D.E.Lora
— — — —	5 CON PICARDIA	P.Robles	457 Payant-Carole	J.E.Ramos
— — — —	6 FORTY CREADA	M.Sarati	457 Roar-Ma Creation	D.A.Crosato
4E 6E 2E 1E	7 NEVADA DEL ALBA	R.Salva	457 Rudy's Fantasy-Ski Festival	R.N.Mazzoccoli
6S 3P 1P	8 REALIZA TOSS	L.Ceballos-4	457 Realiza-Toss-Aisha	D.Buonabarr
5S 3S 5S 5P	9 FREE KATIE	A.Glades	455 Freelancer-Katie	N.M.Iguacel

Cand.: DONNA CALAS (2) Enem.: Con Picardia (5) Sport: Por Bribona (4)

4ª CARRERA Pr. EVALUADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 16.50
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 ACOSADORA	J.Herrera	356 Akro-Ski Amistad	D.R.Cima
— — — —	2 FEDERICA LODE	A.Rivero	356 Lode-Fedora	A.Pavlovsky
— — — —	3 MISS OJEA	C.Quirago	356 Numerous-Polea Fitz	J.A.M.Neer
— — — —	4 OCEAN LOVE	J.Baturni	356 Over Love-Nigeria	M.A.Andreoni
— — — —	5 CINDY ROAD	J.Valdivieso	356 Roar-Ciencia	R.M.Bullrich
— — — —	6 FELLOW GIRL	P.Robles	356 Speed Boy-Revetec	H.L.Zancanaro
— — — —	7 LA FELINIA	G.Solis	356 Octante-Fellina	W.M.Martinez
— — — —	8 OPERA FLINT	R.Ioselli	356 Opera Score-La Flintette	M.A.Quiriza
— — — —	9 IRUPE TER	S.Toscani	356 Sir Chester-Cadalea	L.López
— — — —	10 CHEROKEE GLORY	C.Quirago	356 Share The Glory-Cuatera	J.E.Ramos
— — — —	11 HIDDEN PRIZE	J.L.Duggan	356 Hidden Prize-Nigeria	L.J.Duggan
— — — —	12 WAKI DANCER	P.Falero	356 Jimwaki-B.Dance	A.M.Calcagno
8P 9S 3S 9S	13 DONNA MISFIT	D.Marino-4	356 Señor Carmelo-Misfit Girl	J.C.Macri
— — — —	14 OTHER AMIGA	M.Abrigo-2	356 Another Taho-Cifradora	E.J.Sauro
— — — —	15 RADIANT HALO	J.Albano-4	356 Halo Fire-Muy Linda	J.C.Batrucci

Cand.: CINDY ROAD (5) Enem.: Cherokee Glory (10) Sport: Miss Ojia (3)

5ª CARRERA Pr. OBJECTIVE LARK (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 17.20
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 CARTER	W.Bárcena	356 Equalize-Carollette	J.D.Oural
— — — —	2 EARLY TALK	G.Solis	356 Con'tial Talk-Early Gold	N.A.González A.
— — — —	3 PRINCIPE Y BASTA	P.Falero	356 Halo Sunshine-P. del Pan	M.A.Andreoni
— — — —	4 PRONTUARIO	M.Sarati	356 Candy Stripes-Tu Amor	E.O.Martucci
— — — —	5 COLIHUE	L.Polizzi	356 Slewsville-Escila	M.A.Catapano
— — — —	6 LOCAL GUARD	J.Valdivieso	356 Lode-Gardienne	J.A.M.Neer
— — — —	7 WAKI DANCER	J.R.Mendez	356 Cleanie-Like Friul	J.A.Fernández
2L 2L 6L 2P	8 ROCKWHITE	A.Giorgis	356 Rockville-Pamela Hill	E.D.Regner
— — — —	9 MAJOR LEADER	J.Herrera	356 Mutakddim-Majorette	G.J.Frenkel S.

Cand.: EARLY TALK (2) Enem.: Major Leader (9) Sport: Rockwhite (8)

6ª CARRERA Pr. VACANT ELIUS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 17.45
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 7P 4L 3L	1 BAMBINO GOOD	J.R.Mendez	356 Cayul-Becica Good	H.O.Capano
— — — —	2 CUCHAMO	J.Albano-4	356 Cullias-Chamo	H.M.Martinez
9L 5P 6P 3S	3 NINO WEST	L.Sotelo-4	356 Westbridge-Petit Mot	M.J.Rodriguez
— — — —	4 PART DELIGHT	X.X.	356 Partners Delight-P.Elius	M.A.Echeverry
— — — —	5 BUEN ELEMENTO	L.Polizzi	356 Slewsville-Bianca Marina	M.A.Catapano
2P 8S 2P 5S	6 FORTY ENSUEÑO	A.Glades	356 Roar-Ensemble	J.A.M.Neer
— — — —	7 MAS CRAZY	C.Quirago	356 Mascardi-Crazy Music	J.E.Ramos
— — — —	8 POLDORO	P.Falero	356 Fun time-Espinal	N.G.Ricchi
— — — —	9 KUNDUN	J.Herrera	356 Tempranero II-Compnestrada	A.H.Vega
6P 6S	10 BLUE PHONE	J.Baturni	356 Speakerphone-Ma Bijou	M.A.Andreoni
1E 1E 9C	11 FORTY LAZARILLO	G.Solis	356 Roar-Lazy Girl	H.D.Sanagua
— — — —	12 RONDO JUNIORS	G.Duarte	356 Lode-De Luca	D.L.De Luca
— — — —	13 CHRISTMAS GIFT	F.Ortiz	356 Sonus-Christmas Lady	E.D.Zuini

Cand.: FORTY ENSUEÑO (6) En.: Forty Lazarillo (11) Sp: Más Crazy (7) Lan.: Poldoro (8)

7ª CARRERA Pr. CLASSICO E. CASEY (C.I.) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.200 Mts. A las 18.15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 5L 2L 3P	1 DON INCA	J.Valdivieso	356 Candy Stripes-Inspiration	R.Pellegata
3S 3S 1P 6P	2 FRANKARRALDO	J.Lagos	356 Fitzcarraldo-Lady Fran	R.M.Bullrich
— — — —	3 FREDDY	P.Falero	356 Roy-Folgada	J.M.Alves
— — — —	4 PRETTY PRINCE	J.Herrera	356 Louis Quatorze-P. Woman	J.C.Echehoury
0S 1S 1S 4L	5 ENCARCELADO	J.Medina	356 Engrillado-Bethel	R.Pellegata

Cand.: FREDDY (3) Enem.: Pretty Prince (4) Sport: Don Inca (1)

8ª CARRERA Pr. CHEERFUL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.45
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P 2P 0P 1P	1 DR. CAE	J.R.Mendez	557 Globe Trotter-Hisping	C.A.Astesiano
— — — —	2 FORTINERO	X.X.	557 Calamaco-Lucky Top	D.C.Peniga
1S 8L 6S 0P	3 POCO JUICIO	X.X.	557 El Científico-Fly Papa	A.A.Saval
1P 6L 2S	4 POTRILLO	P.Bentiez-3	557 Potrillos-Max	J.M.Alves
0S 7S 1S 8S	5 RIO DANCER	A.Giorgis	557 El Corsario-Riverita	F.H.Sucuzza
3P 9P 3P	6 EL BASTION	A.Paulé	555 Fitzcarraldo-Gesta	F.H.Doval
4P 4P 1P 2S	7 MARCADO II	L.Ceballos-4	557 Picayo-Malerba	E.Saldivia

FREDDY RETUMBANA

Mañana la ruta burrera conducirá a Palermo, donde nos esperan trece carreras atractivas, algún que otro pozo interesante en las apuestas múltiples y, para los que no anden derechos con los pingos, la posibilidad de revancha en las

tragamonedas del salón Tortorero. El escuálido cotejo central, el Clásico Eduardo Casey (G.II), apenas reunió cinco postulantes que se medirán sobre 2.200 metros. Esa escasez de interesados es producto de la apretada cartelera jerárquica para equinos de tres años-recordar que el Jockey Club se corrió una semana atrás-y, también, de que los trainers suelen tomarse más tiempo para ir llevando a la distancia a los ejemplares a su cargo; en gran medida, por la falta de cotejos condicionales de fondo.

Pasando a la carrera, sobresale la figura de Freddy, que el sábado pasado fue retirado de un Jockey Club que casi gana su compañero de techo Pellegrino, y continuará, por ahora, su trayectoria en la única pista

que conoce. Vencedor en las Estrellas y dueño de una temible carga, el defensor de La Providencia dio muestras de que tiene pasta de galopador y, ante rivales con menos pergaminos, ahora deberá ratificarlo.

Sus principales enemigos son Pretty Prince y Don Inca, que en el final del Martínez anduvieron a los golpes y por ello el Comisariato terminó fallando en favor del de La Quebrada, aunque habían llegado en una misma línea, tres cuartos de cuevo detrás del hoy lesionado Manpower. Los dos demostraron que están en

Tras pasar de largo el Jockey Club, el zaino sobresale en un Casey raleado de aspirantes

— 6P 2S 1S	7 MI TOTON	P.Falero	557 Kitwood-Illusions	J.C.Maldotti
3L 5P 7P 8S	8 VANDOSO BRIDGE	A.Glades	554 Westbridge-Emily Vane	A.J.Glades
2P 1P 0S 2P	9 MC PALLY	F.Ortiz	557 El Corsario-Dancing Kiss	A.J.Pacheco

Cand.: MI TOTON (7) Enem.: Mc Pally (9) Sport: Fortinero (2)

9ª CARRERA Pr. DANDY NORTENO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19.15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S 9S 8S 4S	1 CELEBRACIONE	J.Paulo	457 Algenbi-Viola	A.Palomo
1P 3P 2S 3P	2 FIRST ONE	J.Herrera	457 Southern Halo-Fontemur	C.A.Zaragoza
7S 7S 1L 7L	3 OPERA BAI	G.Solis	457 Opera Score-Malabal	H.C.Casenave
7S 2L 1L 2L	4 SLEW JENNY	J.R.Mendez	457 Slewsville-Jamás Lo Sabrás	D.Castillo
5S 5L 2S 8S	5 FAIR BIENVENIDA	C.Fernández	457 Fair-Fair Picture	M.J.Rodriguez
3P 5L 7L 1S	6 MONTMELO	V.Sánchez	457 El Aventurado-Montme	L.H.Pavarini
9S 1S 5S 7P	7 MUNECA FINA	X.X.	455 Equalize-Mueca Gaucha	J.C.Echehoury
1S 5S 3S 6S	8 VISA BAY	X.X.	457 Lode-Vianette	C.D.Echehoury

Cand.: FIRST ONE (2) Enem.: Visa Bay (8) Sport: Fair Bienvenida (5)

10ª CARRERA Pr. MONTE PLATA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 19.45
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 1E 8S 2P	1 DINAL ELIUS	P.Falero	457 Art Elius-Gel Cambre	A.R.Cámpora
— — — —	2 FLORINDO	R.Benafoso	457 Equalize-Fuica	C.Manquez
5P 3P 5P 6P	3 SEGURO SINGS	J.R.Mendez	455 Sings-La Duda	D.L.De Luca
— — — —	4 SING SOL	X.X.	457 Sings-Sweet Solera	A.O.Saavedra
— — — —	5 ELOGIAR	F.Bentiez-3	457 Praising-Lucida	A.A.Saval
— — — —	6 GATO AFRICANO	L.Ledesma	457 Africano-Flor de Gata	J.L.Bravo
— — — —	7 LABORIOSO DON	R.Retrivo	457 Sovereign Don-Lady Sil	O.R.Retrivo
0L 9L 8P 4P	8 TYPE SNOW	A.Barríos	457 Type Man-Snow Veloz	R.A.Mingo
— — — —	9 GATO EL DIA	E.J.Herrera	457 Royal Martial-Silvitona	A.Maugeri
— — — —	10 EL NEGRO PEPE	X.X.	457 Experto Pepe-Gatita Negra	R.E.Loya
— — — —	11 INDIO DULCE	C.Quirago	457 Cobb's Creek-Jack's Hill	R.E.Romero
— — — —	12 VELOSS LUCHADOR	A.Rodríguez	457 Speedy Toss-Maga Adorada	J.A.Zarazabal
4L 4L 7L 4L	13 EUSEBIO	A.Giorgis	457 Ultimo Pan-Franchezza	J.A.González
2P 5P 5P 5P	14 DON RUSOSKY	G.Sena	454 D.Juan Tag-M. Queen	M.A.Catapano
8P 9P 0S 7P	15 VASCO BONITO	L.Polizzi	454 Doppler-Buena Amnesia	H.Mecheni
5P 9L 4L 8L	16 MAX LUMINATO	J.Noriega	457 Maximilian-Bordeaux Moon	M.O.Gutiérrez
— — — —	17 CHESTSPRING	O.Putallaz	457 Chestnut-Hisping	R.A.Rios

Cand.: VELOSS LUCHADOR (12) En.: El Negro Pepe (10) Sp: Dinal Elius (1) Lan.: S. Sings (3)

11ª CARRERA Pr. LITIGADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. A las 20.15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P 7S 7P 3P	1 BEST MOMENT	P.Leguizamón-3	654 Interpre-Pommes D'Or	A.O.Urdagary
2P 6P 2P 3P	2 EDUCANDO	L.Ceballos-4	757 Discrepan-Ex Financiera	H.Delli Quadri
3P 5P 5P 1P	3 LA ILUMINACION	L.Solis	654 El Rulero-Dietica	J.R.Mauri
8L 0S 8S 9P	4 MEDITATIF	O.Dávila	754 Samson-Ma Faible	D.F.Pierro
2P 5P 0S 5P	5 CHUZADO TOM	G.Sedari	654 Shy Tom-Chuzante	O.A.Carril
0L 0L 0L 0L	6 GATO LIGERO	L.Ferreira-4	754 Catskill-Callejera Dancer	M.F.De Rose
2L 8L 8P 6S	7 LA ESTEFANIA	L.Stoppini	651 Alluring Eye-Honor Pub	R.D.Diaz
7P 8P 9S 7P	8 MUSIQUERO	A.Glades	654 Rainbow Corner-M Comedy	A.J.Glades

Cand.: EDUCANDO (2) Enem.: Chuzado Tom (5) Sport: La Iluminación (3)

12ª CARRERA Pr. HUXLEY (C.I.) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 20.45
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 A ROMBOS	W.Bárcena	356 Sonus-Streaky	J.D.Oural
8S 7L 8P 9S	2 GLORIOSO GRILLO	J.Padilla	356 Share The Glory-M. Plane	J.E.Sulzer
— — — —	3 PATAN	J.Herrera	356 Southern Halo-Pastime	C.A.Zaragoza
5L 2L 7L 2L	4 SEGUNDERO	J.Medina	356 Distinct Reality-Search	J.M.Dulom
— — — —	5 EARLY RISER	P.Bentiez-3	356 Ocean Falls-Rain de Luz	M.A.Gómez
— — — —	6 HALOGENO	L.Luhuk	356 Lubuk-Harriet Air	H.M.Pérez
— — — —	7 NEGOCIABLE	J.Paulé	356 Peace Negro'tions-Hamada	P.F.García
8P 4L 9L 7P	8 SONRIE NESTOR	D.Gauna-4	356 Vilas Light-Smile Friul	L.A.Giménez
— — — —	9 MR. FRANKLIN	C.Quirago	356 Numerous-La Científica	J.A.M.Neer
3P 5P 4P 4P	10 DESAFIO DON	R.Cun-2	356 Sovereign Don-M. Cielo	D.A.Nallar
0S 4S 6S 9S	11 LITERATO	J.Zunino	356 Brown Arc-La Fufe	R.D.Nieva
2L 3L 2L 5L	12 THE DANCE	J.Lagos	356 Kitwood-Thrill Dancer	R.M.Gullich
— — — —	13 EL ALMIBAR	F.Bentiez-3	356 Grand Chelem-Candy Taho	J.R.Bracco
— — — —	14 CALAMI CAT	M.Diaz	356 Castkilk-Cluck Toss	J.Torres

Cand.: HALOGENO (6) Enem.: Early Riser (5) Sport: Desafío Don (10)

13ª CARRERA Pr. CHEYENNE (Fin. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 21.15
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)

4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5S 8S 4P 1E	1 DANUBIO START	X.X.	457 Hidden Prize-Dance Wit	J.C.Ferreira
3L 3L 3L 4P	2 GORGONUS	X.X.	457 Numerous-Forever Gorgus	J.A.Fren
— — — —	3 OCTAVIO	X.X.	457 Fitzcarraldo-Lucina	E.A.López
9E 3E 3P 8S	4 SANTANDER	G.Solis	457 Santoss-Frau Rostia	R.M.Molina
8L 0L 0P 6S	5 EXPERTO CARACOL	X.X.	454 Experto Pepe-Caracola	R.E.Layza
0S 0S 3S 0S	6 ISAHIAH	O.Dávila	457 Frequent-Indignation	L.J.Duggan
8S 8P 0P 8P	7 NICOLAS	J.R.Mendez	454 Doppel-Pastiza	A.Maugeri
— — — —	8 TRIDIMENSIONAL	J.Herrera	454 Equilize-Triage	A.J.Pacheco
— — — —	9 MOOR	A.Duarte	455 Kitwood-Manzanera II	H.H.Fajardo

FUERTE EN EL FINAL

condiciones de recorrer un tiro mayor como el de mañana, así que seguramente serán protagonistas. Un desarrollo lento puede favorecerlos, frente a un favorito cuya mejor virtud es atropellar con potencia.

Encarcelado, que, tras dos triunfos en la categoría promocional de San Isidro, obtuvo un valioso cuarto puesto a siete largos de Orsay en el Jockey Club de la Provincia, y **Frankrardo**, que debe mejorar su opaco sexto lugar a casi ocho cuerpos de Manpower, completan la nómina del cotejo que oficia de plataforma al **Gran Premio Nacional**.

• **DOS FIJAS**. En la novena prueba, reservada para yeguas de cuatro años ganadoras de dos carreras, todas las miradas se las llevará **First One**, que no bajó del tercer puesto en sus seis salidas a las pistas. La de **La Quebrada** reaparece tras tres meses de descanso, con impecable estado, en busca de una victoria que la habilite para ir a los clásicos. Jerarquía le sobra, como lo demostró en su penúltima actuación, cuando escoltó desde medio cuerpo a La Belga.

Otro que debe ganar al galope es **Mi Toton**, que actuará en el kilómetro de la octava. Tres meses atrás, el hijo de **Kitwood** triunfó por nueve cuerpos y, pese a su fragilidad, debe imponer condiciones.

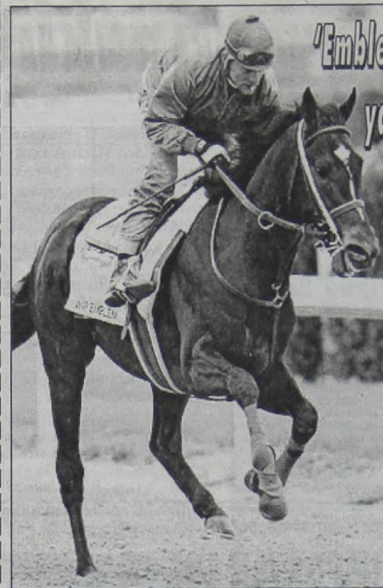
INCREMENTOS

PICK CUATRO	1°	\$ 2.-	\$ 3.000.-
TRIPLO	3°	\$ 2.-	\$ 2.000.-
TRIPLO	4°	\$ 5.-	\$ 2.000.-
PICK CUATRO	5°	\$ 5.-	\$ 6.000.-
TRIPLO	7°	\$ 5.-	\$ 2.000.-
TRIPLO	8°	\$ 5.-	\$ 2.000.-
PICK CUATRO	9°	\$ 5.-	\$ 6.000.-
TRIPLO	11°	\$ 5.-	\$ 3.000.-
CUATRIFECTA	13°	\$ 2.-	\$ 2.000.-

POZOS SORPRESA: \$ 13.000.-

EL SALVAVIDAS

Después de siete meses reaparece **CALLEL** (3° el 1), una hija de Silver Finder y Lindaza que baja de Córdoba dispuesta a quedarse con el premio mayor en una prueba a su medida. No tiene grandes escollos la de Manzone, que cuenta con algunos arrimes de valor como un cuarto puesto a poco más de dos cuerpos de Fille Bomba. ¡Adelante con la de Noriega!



War Emblem busca desquite en la Breeders' Cup.

'Emblema de guerra' del turf yanqui, la Breeders' Cup

Mañana, en Arlington Park, Chicago, se desarrollará la 19ª edición de la **Breeders' Cup**, la fiesta de la hípica norteamericana en la que se inspiraron las Carreras de las Estrellas criollas. Noventa y dos son los ejemplares inscriptos, entre los que se encuentran los mejores de Estados Unidos; por caso, **War Emblem** (emblema de guerra), un nieto del recordado **Lord At War**, uno que se lució en su breve paso por nuestras pistas defendiendo los colores del **San Francisco del Pilar**. Quedó este año a un paso de obtener la Triple Corona, pero falló en el **Belmont Stakes**. Será uno de los principales favoritos para la contienda que tiene una bolsa de 4 'palos verdes'. Otro protagonista de la jornada será **Rock of Gibraltar**, el caballo de Alex Ferguson, el entrenador del Manchester United, que vino de Europa a participar en la milla.

NUEVO RECORD EN UN BAILONGO CON 'QUEBRADAS'

Marcando el récord para la distancia, la yegua **Bailonguera** se adjudicó ayer el **Especial Snow Cat**, disputado en el hipódromo de La Plata. La hija de **Southern Halo** se impuso por un cuerpo a **La Señora Mayor**, que le dio pelea durante casi todo el recorrido, pero cedió en los tramos finales. Todo al cabo de 1'16"85/100 para los 1.300 metros, es decir, 13 centésimas menos de las que había empleado Escabiosa, la anterior récord horse, el 4 de abril de 1995.

Conducida con maestría por el jockey **Jacinto Herrera**, Bailonguera vino abierta durante toda la contienda, mientras la del Dillú comandaba las acciones con leve ventaja. Con **Rispida Fitz** como tercera en discordia y **Forty Mandadera** accionando entre las últimas, tal cual acostumbra, ingresaron al derecho, donde, sin mayores dificultades, la de **La Quebrada** pasó a dominar y fue estirando progresivamente distancias hasta arribar al disco con un cuerpo de ventaja sobre la hija de **Bordeaux Bob**. Tercera, al pescuezo, quedó **Rispida Fitz**, en tanto que la atropellada de **Forty Mandadera** apenas le permitió llegar en el cuarto lugar, a la testa de la del Firmamento.

Para la de **Yalet** fue el sexto triunfo en diecinueve salidas, las últimas tres en el medio platense, donde reside, y la segunda fuera del plano condicional. Seguramente le seguirá dando satisfacciones a su gente, como a su criador, **Hernán Ceriani Cernadas**, quien estuvo presente en el Bosque de los Eucaliptos.

Todo el rigor sobre Alday: un mes para recapacitar

La Comisión de Carreras del Jockey Club de San Isidro aplicó todo su rigor sobre el aprendiz **Luciano Alday** por el incumplimiento en sus compromisos de monta contraídos para las jornadas del miércoles 16 y el sábado 19 del corriente en el escenario norteno. Al no considerar valederos los justificativos presentados por el novel jinete, lo suspendieron por un mes, que se

computa desde el miércoles pasado hasta el 22 de noviembre. Alday no se presentó el miércoles 16 a correr a la yegua **Guía Veloz** del entrenador **Fernando Martín**, haciendo lo propio el sábado 19 con la yegua **Samnita** al cuidado de **Enrique Rodríguez**, con quienes tenía firmados los respectivos compromisos de monta.

A su vez, la Comisión de Carreras

de La Plata le agregó tres jornadas más de inhabilitación por perder su línea.

Por otro lado, se le aplicaron 10 fechas al aprendiz **Carlos M. Sánchez**, debido a las molestias ocasionadas en la séptima prueba del último sábado, cuando perdió la línea con **Bat Atleet**, perjudicando a **Good Jinks**, que rodó por esos inconvenientes.

• **Doblete:** Además de llevarse el cotejo jerárquico con Bailonguera, **Jacinto Herrera** fue el profesional más destacado en la jornada de la víspera al lograr un lucido doblete que completó con **Gun Machine**, en la octava contienda. La hija de **Lode** recompensó a los seguidores del peruano con un dividendo de \$ 5,40. Siguiendo con la reunión sureña, se recaudaron 493.791 pesos.

• **Futuro:** El entrenador platense **Lorenzo Fá** (h) definió las próximas actuaciones de su pupilo **El Charlátán**, el héroe de la Polla sureña. Tras finalizar cuarto en el Jockey Club, el hijo de **Mutakddin** será presentado en el **Gran Premio Provincia de Buenos Aires**, que se desarrollará el 2 de noviembre en el Bosque sobre 2.200 metros, y luego, si el caballo queda en condiciones, irá al **Dardo Rocha**, que se llevará a cabo el 19 del mismo mes. En gestión acorde a lo esperado, **El Charlátán** fue precedido en el Jockey Club por **Peasant**, **Pellegrino** y **Memorión**.

LOVELLS DEJO AL ROJO VIVO EL RELOJ EN EL BOSQUE PLATENSE

Esta mañana el reloj platense dejó algunos datos salientes como la veloz partida de **LOVELLS**, que con **Juan Guzmán** voló al pasar 600 metros del opuesto en 34"1/5. También fue muy bueno lo de **ELSTONE**, que, a cargo de **Carlos Domingo**, utilizó 48"2/5 para recorrer 800 metros. Y no fue menos **TATE DANCER**, uno de los promisorios fondistas de tres años, que pasó los 1.200 metros en 1'15"3/5, con la conducción de **Gonzalo Hahn**.

También ejercitaron: **FEDERAL RAK**, **L. Stopini**, 600 en 36", bueno. **MARQUIS JEROME**, **A. Olivera**, 600 en 35"4/5, bueno. **PERFECTA GA-**

LANA, **G. Mansilla**, 800 en 48"2/5, bueno. **INDISCRETO**, **M. C. Rodríguez**, y **VANESCENTE**, **V. Cortella**, 2000 en 2'13"4/5. **MAXI TITO**, **M. Gerahr**, 700 en 42"4/5. **ALL WINNER**, **A. Irastorza**, 700 en 44"2/5. **MR. ABELYN**, **M. Gerahr**, 700 en 43"1/5. **POTRICASTLE**, **N. Salazar**, 1200 en 1'17". **HEREDOTATE DANCER**, **R. Nis**, 600 en 36"3/5. **POETA BOB**, **G. Hahn**, 1200 en 1'16"3/5. **TIJERITA WEST**, **L. Ferreyra**, 700 en 42"2/5. **VAMOS PORTER**, **J. Doello**, 800 en 49"3/5. **VELOSS ENRIQUE**, **G. Hahn**, 1100 en 1'10"3/5. **DIOS DEL VIENTO**, **C. Domingo**, 1000 en 1'2"3/5. **CRISTALLER**, **R. Díaz**, 800 en 50".

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....955	11°.....152
2°.....564	12°.....182
3°.....354	13°.....435
4°.....564	14°.....217
5°.....857	15°.....812
6°.....252	16°.....191
7°.....702	17°.....786
8°.....794	18°.....412
9°.....009	19°.....887
10°.....819	20°.....025

LA SOLIDARIA

En el sorteo realizado anoche salieron favorecidos los números:

42973 (85)

Cinco cifras más complementario: \$ 270.000. Cinco cifras: \$ 20.000. Cuatro: \$ 250. Tres: \$ 25. Dos: \$ 5. Última: \$ 1. Complementario: \$ 2. Aproximación anterior y posterior a las cinco cifras \$ 50.

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1°.....02	6°.....21	11°.....59	16°.....80
2°.....07	7°.....39	12°.....61	17°.....81
3°.....08	8°.....42	13°.....65	18°.....90
4°.....11	9°.....53	14°.....70	19°.....94
5°.....15	10°.....55	15°.....71	20°.....95

Letras: K - N - T - Z

Con ocho aciertos: Vacante.....\$ 348.951,00

Con siete aciertos: Vacante.....\$ 14.041,08

Con seis aciertos: 14 apuestas: C/una.....\$ 341,53

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) R-V-W-Z

1°.....8411	11°.....4531
2°.....2914	12°.....1877
3°.....8904	13°.....3657
4°.....8174	14°.....3375
5°.....3653	15°.....0089
6°.....0997	16°.....3951
7°.....8174	17°.....5538
8°.....4829	18°.....8530
9°.....7919	19°.....4708
10°.....1018	20°.....2964

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) K-N-T-Z

1°.....4861	11°.....6602
2°.....2039	12°.....2553
3°.....2970	13°.....4708
4°.....9165	14°.....2395
5°.....0311	15°.....4471
6°.....8021	16°.....0859
7°.....2980	17°.....0442
8°.....5581	18°.....9955
9°.....3307	19°.....6290
10°.....2594	20°.....1815

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°.....1717	11°.....0558
2°.....5481	12°.....3511
3°.....2655	13°.....6319
4°.....4344	14°.....4944
5°.....1503	15°.....5670
6°.....7845	16°.....3484
7°.....3793	17°.....1828
8°.....8446	18°.....3323
9°.....8267	19°.....6007
10°.....8103	20°.....5421

PROVINCIA

(Nocturno de Ayer)

1°.....7218	11°.....2766
2°.....3014	12°.....8270
3°.....8954	13°.....8992
4°.....4256	14°.....0728
5°.....2884	15°.....9815
6°.....8768	16°.....2203
7°.....1349	17°.....4371
8°.....6141	18°.....1950
9°.....1369	19°.....8070
10°.....6725	20°.....2029

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 20 Hs.

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 20 Hs.

MAÑANA: LOTERIA DE SANTA FE - 20 PREMIOS - 20 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
28	48	98	13	25	40

MAÑANA: LOTERIA DE MENDOZA - 20 PREMIOS - 21 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
05	29	56	40	69	79



Diego Torres sigue acumulando lauros internacionales.

Shakira arrasó con los "MTV"

MIAMI, 25 (Télam y SNI). - La cantante colombiana Shakira resultó la triunfadora de la primera edición de los MTV Video Music Awards Latinoamérica celebrada anoche en esta ciudad, y Diego Torres fue premiado como Mejor Artista de la región sudeste.

La intérprete obtuvo un total de cinco galardones: Artista del año, Video del año por "Suerte", Mejor Artista Femenina, Mejor Artista pop del año y Mejor Artista de la región norte.

Su compatriota Juanes fue elegido el Mejor Artista Masculino, mientras que el grupo chileno La Ley se llevó los galardones al mejor grupo o dúo del año y al mejor artista de rock.

El argentino Diego Torres fue premiado como mejor artista de la región sudeste y el hispano-francés Manu Chao obtuvo el premio al artista alternativo del año.

Pink fue galardonada como Mejor artista internacional de pop y los "Red

Hot Chili Peppers" resultaron Mejores artistas internacionales de rock.

La banda de rock argentina "Soda Stereo" (Gustavo Cerati, Charly Alberti y Zeta Bosio), se reunió por primera

Diego Torres resultó Mejor Artista de la Región Sudeste

vez desde 1997 para recibir el premio a la trayectoria.

La ceremonia, que fue presentada por el actor mexicano Diego Luna y el conductor argentino Mario Pergolini,

contó con las actuaciones de los "Rolling Stones", Shakira, "System of a Down", "Maná", Carlos Santana Michelle Branch y Avril Lavigne.

El show en español, en el que se premiaron los mejores videos de la música latina, se emitió en directo desde el Teatro Jackie Gleason de Miami con subtítulos por MTV2 para Estados Unidos y por las cadenas locales de MTV en Latinoamérica.

Músicos, cantantes, compositores y productores discográficos de toda América latina se dieron cita en una fiesta donde reinó la camaradería de la gente de la música internacional.



La bella Shakira ganó cinco de las distinciones más importantes entregadas anoche en la primera edición de los MTV Video Music Awards de Latinoamérica y fue consagrada como la mejor artista del año.

A SERRAT NO LE IMPORTAN LOS "GRAMMY"

SANTIAGO, Chile, 25 (EFE). - El cantautor catalán Joan Manuel Serrat, uno de los artistas españoles más respetados en Latinoamérica, habló fuerte sobre la entrega de los "Grammy Latinos".

"No es que esté en desacuerdo con ellos. Es que no importan para nada. Cuando le den el Grammy Latino a Violeta Parra (chilena) por su trayectoria, a Atahualpa Yupanqui (argentino) o a Chico Buarque de Holanda, entonces empezaremos hablar", señaló. En una entrevista desde Barcelona con la revista "Wikén", del diario chileno "El Mercurio", Serrat afirmó que el premio que entrega

cada año en EE.UU. la Academia Latina de las Artes y Ciencias Discográficas no es importante. "Sé que Alejandro (Sanz) ha ganado tres Grammy, porque lo vi en los periódicos, y me alegro porque yo lo quiero mucho", sostuvo.

Pero precisó que sencillamente a él no le interesa ese galardón, mientras aún no sean premiados creadores como los cubanos Pablo Milanés y Silvio Rodríguez. Tras haber dado rienda suelta hace un par de años a su yo más latino con "Tarrés" y el álbum "Cansioneros", indicó que regresa a la escena musical con el disco "Versos en la boca".

INOLVIDABLES

Trío Los Panchos

Caminemos

REVIPOSTER
 A SOLO
\$9,90
 + CD DE REGALO +

Incluye los éxitos:

- Caminemos
- Solo
- No me quieras tanto
- Sin un amor
- Sin ti
- Contigo
- Ya es tarde
- Nuestro amor
- Llamándote
- Hasta mañana

crónica
 MAGENTA

ADQUIERALOS EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

LOS "RAFAGA" NO TIENEN FRONTERAS

Las noticias que van llegando del grupo "Ráfaga" no dejan de causar asombro en el mundillo de la música local. Desde hace bastante tiempo la banda se viene caracterizando no sólo por su éxito en el país sino también por haber conquistado plazas en diversos lugares del mundo, algunas casi increíbles, como Suecia y Suiza. Por estos dos países, además de España e Italia, terminan de realizar una gira que se inició en julio y finalizó este mes, la más extensa realizada por el exterior desde que nació este grupo que integran: Ariel, Sergio, Ulises, Mauro, Pollo, Coco, Richard y Omar.

El particular grupo musical recorre el mundo a su antojo

El 30 de julio, por citar una de las presentaciones de mayor repercusión, estuvieron en la gala más importante de la televisión gallega, recibieron una ovación y compartieron el escenario con reconocidísimas figuras de la música de España, como Isabel Pantoja, Rocio Jurado, José Frances y Keta-

ma, entre otros. "Luna, Luna, Luna", "Mentirosa", "Agüita" y el más reciente "Suave", son temas ya conocidos en diversas ciudades de Europa.

También estuvieron en Chile, donde son ídolos desde hace años (actuaron en Temuco y Puerto Montt) y el próximo fin de semana vuelven a los escenarios de Buenos Aires. Primero estarán en Pilar y La Plata, en tanto que mañana harán presentaciones en Mercedes, Complejo Castelar y la UB de Luján. El 31 de octubre, 1º y 2 de noviembre tocarán en La Pampa y el día 7 parten hacia un destino ya conocido por ellos: Estados Unidos, donde está previsto concretar doce recitales en las principales ciudades.

El regreso a la Argentina está previsto para el 28 de noviembre, el 30 estarán en Santa Fe, el 5 de diciembre en Posadas, el 6 en Iguazú, y el 7 del mismo mes en Ciudad del Este (Paraguay).

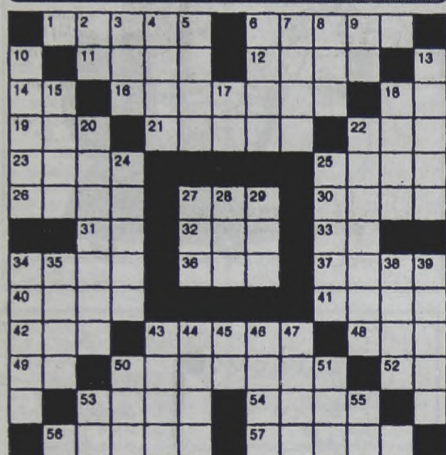


Fueron los primeros de la música bailantera en abrir las puertas de Europa y siguen de gira.

Mujeres apasionadas

El viernes 1º de noviembre en el Museo Histórico Sarmiento, Juramento 2180, del barrio de Belgrano, se estrenará la obra "Féminas apasionadas". Un unipersonal protagonizado por la actriz Stella Maris Closas y dirigido por Julio Ludueña. Con humor, inteligencia y suspicacia, la intérprete recorre los intrincados caminos del mundo femenino.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

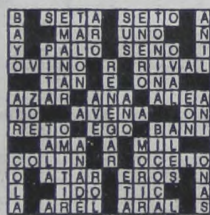
1) Producir una cosa que no existía. 6) Adormecimiento. 11) Dios de los vientos. 12) Del verbo ser. 14) Intersección. 16) Castigo. 18) Prefijo. 19) Contracción. 21) Legislador de Atenas. 22) Sobrino de Abraham. 23) Aceptar la herencia. 25) Sitio poblado de árboles. 26) Desgarrado. 27) Camino. 30) Emplear una cosa. 31) Lengua provenzal. 32) Ondulación. 33) Nota musical. 34) Genio de ambos sexos, de la mitología persa. 36) Religiosa. 37) Tonina. 40) Carbonato de sodio natural. 41) Ancho, extendido. 42) Fragmentos de metal precioso. 43) Ciudad de Grecia. 48) Título de nobleza. 49) Contracción. 50) Distinguir, reconocer. 52) Nota musical. 53) Que no es bueno. 54) Pieza de artillería. 56) Ciudad del Perú. 57) Que no tiene sal (pl.).

VERTICALES

2) Nota musical. 3) En el gnosticismo, inteligencia eterna. 4) Ciudad de Francia. 5) Obtuso. 6) Cerebro. 7) Óxido de hierro que se forma con la humedad. 8) Valle de la provincia de Santander. 9) Pronombre personal. 10) Prohibir, impedir. 13) Rey de los odoníctes. 15) Poeta de la Grecia antigua. 17) Artículo. 18) Calzado que cubre el pie y la pierna. 20) Relativo a la costa del mar. 22) Losa pe-

queña (pl.). 24) Vapor que se condensa por la mañana. 25) Perteneciente a la pantorrilla. 27) Pronombre personal. 28) Rey legendario de Troya. 29) Río de Suiza. 34) Pugar. 35) Vacuno que sobrepasa un año. 38) Que puede servir. 39) Amarradero para los barcos. 43) Aislada. 44) Padre de Matusalén. 45) Voz para arrullar al niño. 46) Repetición de un sonido (pl.). 47) Grasa de los herbívoros. 50) Hijo de Noé. 51) Zumaque, planta. 53) Nota musical. 55) Intersección.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)



SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



S.O.S.-Hombres

Desde mañana, todos los sábados a las veintitrés, se presenta en el Teatro del Viejo Palermo (calle Cabrerá 5567), la obra "Men-S.O.S.", protagonizada por Daniel Beltrán, Néstor Lara (en la foto) y Gabriela Minardi. Se anticipa como un show que hará pensar a los hombres, pero con la ayuda de las mujeres.



TODO PROFECIAS

PROFETAS, APOSTOLES, PAPAS, SANTOS, CHAMANES, Y OTROS VISIONARIOS ANUNCIARON CAMBIOS TRASCENDENTES Y COINCIDENTES PARA ESTA EPOCA.

EL CONFLICTO ENTRE EE.UU. E IRAK: EL PRINCIPIO DEL FIN.
¿EN QUE DESENCADENARÍA ESTA CRISIS MUNDIAL?
EE.UU. Y EUROPA AMENAZADAS
¿ESTABA PROFETIZADO POR * NOSTRADAMUS?

ADEMÁS:

- * LAS PROFECIAS DE LOS PAPAS.
- * LAS PROFECIAS DE LOS SANTOS.
- * LAS PROFECIAS MARIANAS.
- * LAS PROFECIAS BÍBLICAS, EL APOCALIPSIS.
- * LAS PROFECIAS ABORÍGENES:
- * BENJAMIN SOLARI PARRAVICINI: PROFECIAS PARA LA ARGENTINA Y EL MUNDO

TODO PROFECIAS DANTE FRANCH

8 de Noviembre • 20 hs.

ASTROS
CORRIENTES 746

DALE UN VOTO DE ALEGRÍA A TU CORAZON...
"RODOLFO ZAPATA PRESIDENTE"

SABADO 9 DE NOVIEMBRE
21 HS.

ASTROS
LOCALIDADES EN VENTA

2 HORAS A PRECIOS POPULARES

USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(Del 21 de enero
al 19 de febrero)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con entusiasmo. En amor, no dé motivos de discusión. Vigile la salud.

**PISCIS**
(Del 20 de febrero
al 20 de marzo)

Se aclara inconveniente de trabajo, pero prudencia con superiores. En amor, evite discusión inútil. Se confirma plan personal.

**ARIES**
(Del 21 de marzo
al 20 de abril)

Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan familiar.

**TAURO**
(Del 21 de abril
al 22 de mayo)

Colabore con compañeros en planes de trabajo, confían en usted. En amor, no dé importancia a una discusión. Vigile la salud.

**GEMINIS**
(Del 23 de mayo
al 21 de junio)

Active planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Plan en el hogar.

**CANCER**
(Del 22 de junio
al 22 de julio)

No tome decisión apresurada en asuntos de trabajo, evalúe pro y contra. En amor, encuentro casual. No olvide a familiares.

**LEO**
(Del 22 de julio
al 21 de agosto)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende una solución. Alegría en el hogar.

**VIRGO**
(Del 22 de agosto
al 22 de septiembre)

Se confirman planes de trabajo, apoyo de personas de experiencia. En amor, se alejan dudas. Prudencia en el trato familiar.

**LIBRA**
(Del 23 de septiembre
al 22 de octubre)

Carta o noticia relacionadas con planes de trabajo, todo mejora. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Plan en el hogar.

**ESCORPIO**
(Del 23 de octubre
al 21 de noviembre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento en el hogar.

**SAGITARIO**
(Del 22 de noviembre
al 21 de diciembre)

Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto, mantenga al día sus obligaciones. En amor, todo tiende a mejorar. Noticia de amigo.

**CAPRICORNIO**
(Del 22 de diciembre
al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, cuidado con las discusiones. Plan personal.

Murió el autor de "New York - New York"

NUOVA YORK, 25 (Télam-SNI).- Adolph Green, letrista del éxito mundial "New York, New York" de Frank Sinatra, murió el miércoles por la noche a los 87 años en su casa de Nueva York, según informó hoy su hijo Adam Green.

Adolph Green y su compañera durante años, Betty Comden, compusieron algunos de los musicales más bellos de Broadway, entre ellos, "On the town" y "Wonderful town".

La pareja ganó varios premios Tony - los galardones que cada año distinguen a las mejores producciones de Broadway - por cinco de sus musicales: "Won-

derful town", "Hallelujah, baby!", "Applause", "On the twentieth century" y "The will Rogers Follies".

También fue obra de Green y Comden el guión del clásico "Singin' in the Rain" (Cantando bajo la lluvia), de 1952, con Gene Kelly, Debbie Reynolds y Donald O'Connor. Cabe destacar que esta película musical fue elegida recientemente como una de las tres mejores de la historia.

Su filme "The band wagon" (1953), con Fred Astaire y Cyd Charisse, fue nominado al Oscar, al igual que el musical "It's always fair weather".

Ambos actuaron además en varias

producciones. Green lo hizo, entre otras, en "Simon", "My favorite year", "Garbo talk" y "I want to go home". Además de la canción "New York, New York", la pareja escribió los textos de otros grandes éxitos como "Just in time", "The party's over", "Make someone happy", "Neverland", "It's love", "Lonely town" y "Some other time".

Sin lugar a dudas, la fama internacional que logró primero con aquel inolvidable "Cantando bajo la lluvia" y luego con un tema tan difundido como es "New York, New York", convirtieron a Adolph Green en uno de los autores más reconocidos de todo el planeta.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 27)

UN NUEVO FILME NACIONAL

Para el próximo jueves 31 de octubre está anunciado en Buenos Aires el estreno de la película Nacional "Tres Pájaros", ópera prima del realizador Carlos María Jauregui. Son sus protagonistas: Daniel Kuzniecka, Isabel Achával, Manuel Vicente y Duilio Marzio.

La mayor parte de los exteriores se filmaron en la provincia de San Juan, y el filme cuenta la historia de un joven ejecutivo triunfador que de pronto, se encuentra perdido en un pueblito del interior, con un maletín lleno de dinero, frente a una prostituta extraña y perturbadora, que le cambiará la vida. Todo se complica con la llegada al lugar de una banda de ladrones.



LOLITA



Por Iñigo



- 12.00 **AMERICA NOTICIAS**
Con Fernando Bravo y Denise Pessana.
- 13.00 **CANAL 7 NOTICIAS**
Informativo con Gabriela Casterio y Pedro Dúzin.
- 14.00 **TELENOUEVE**
Con Juan Carlos Pérez Loizeau y Mabel Marchesi.
- 15.00 **TELEFE NOTICIAS**
Con Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 16.00 **MARIANA DE CASA**
Magazine con Mariana Fabbiani.
- 17.00 **POLEMICA EN EL BAR**
Actualidad con Gerardo Solovitch.

- 18.00 **CINE**
"Locos de atar", con Marilyn Monroe.
- 19.00 **MEDIO DIA CON MAURO**
Periodístico con Mauro Viale.
- 20.00 **KACHORRA**
Teletexto con Natalia Oreiro y Pablo Rago.
- 21.00 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Con Santo Basatti y Silvia Martínez Casella.
- 22.00 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
Espectáculos con Jorge Rial.
- 23.00 **RUMORES**
Magazine de espectáculos.
- 24.00 **MAXIMO CORAZON**
Teletexto con Gabriel Corrado.
- 25.00 **GRANDIOSAS**
Magazine con Karina Muzzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.
- 26.00 **COTIDIANO**
Magazine con Patricio Miccio.
- 27.00 **LA NIÑERA**
Comedia en serie.
- 28.00 **EL CLON**
Teletexto brasileño.
- 29.00 **VA POR VOS, PARA VOS**
Con Guillermo Ardino y Federico Pais.
- 30.00 **TV REGIONAL**
Producciones de todo el país.
- 31.00 **PEDRO, EL ESCAMOSO**

- Teletexto con Miguel Varoni.
- 32.00 **NOTICIAS DE NOVELAS**
Entrevistas de las novelas.
- 33.00 **LA OPORTUNIDAD DE TU VIDA**
Selección de talentos artísticos.
- 34.00 **EL ANIMAX DE MORGADO**
Dibujos animados.
- 35.00 **EL SUPER AGENTE 86**
Serie con Don Adams.
- 36.00 **MARU A LA TARDE**
Magazine con Maru Botana.
- 37.00 **RECURSOS HUMANOS**
Servicios con Néstor Barra.
- 38.00 **ENTRE MORIA Y VOS**
Talk show con María Casalta.
- 39.00 **TV EDUCATIVA**
Ciclo educativo.
- 40.00 **EL CHAVO**
Con Roberto Gómez Bolaños.
- 41.00 **LA BANDA DE CANTANITO**
Musical con Florencia Peña.
- 42.00 **SIEMPRE LISTOS 2002**
Magazine con Verónica Lozano y Horacio Cabek.
- 43.00 **QUIERO SER FAMOSO POR UN DIA**
Conducido por Deborah de Corral.
- 44.00 **AMERICA INFORMA**
Con Mónica Guzmán.
- 45.00 **DEPORTIVO 7**

- Noticiero deportivo.
- 46.00 **TELENOUEVE**
Con Mercedes Mari y Claudio Rigoli.
- 47.00 **TELEFE NOTICIAS A LAS 19**
Con Cristina Pérez y Roberto Barilli.
- 48.00 **MIL MILLONES**
Teletexto con Araceli González y Gustavo Bermúdez.
- 49.00 **INDOMABLES**
Periodístico con Roberto Pettinato.
- 50.00 **DEPORTIVO 7**
Vida y obra de las grandes figuras del fútbol.
- 51.00 **REBELDE WAY**
Telecomedia con Catherine Fulop y Fermán Mirás.
- 52.00 **DADYVERTIDO**
Final del ciclo. Entretenimientos con Dady Brieva.
- 53.00 **TELENOCHÉ**
Con Mónica Cahen D'Anvers y César Mascotti.
- 54.00 **FUTBOL EN VIVO**
"Vélez vs. Gimnasia".
- 55.00 **CANAL SIETE NOTICIAS**
Con Karina González y Pablo Vigna.
- 56.00 **IMPLACABLES**
Periodístico con Mauro Viale.
- 57.00 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.
- 58.00 **SON AMORES**

- Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez y Mili Stegman.
- 59.00 **YO AMO A LA TV**
Periodístico.
- 60.00 **CINE DE HIPERACCION**
"Cazador de recompensas", con Lorenzo Lamas.
- 61.00 **GRAN HERMANO 3**
Reality show.
- 62.00 **099 CENTRAL**
Policial con Facundo Arana, Nancy Dupláa y Paola Krum.
- 63.00 **PUNTO DOC**
Periodístico con Daniel Tognetti y Rolando Graña.
- 64.00 **TESTIMONIOS**
Hoy: Marcela Seniano, dramaturga chilena. Conducido: Pacho O'Donnell.
- 65.00 **LA BIBLIA Y EL CALEFON**
Humorístico con Jorge Guinzburg.
- 66.00 **PULSACIONES**
Preguntas y respuestas.
- 67.00 **CANAL 7 NOTICIAS**
Sintesis informativa.
- 68.00 **YO TE AVISE**
Con Monchi Balestra, Silvina Luna y Analía Franchin.
- 69.00 **EN SINTESIS**
Informativo con Santo Basatti.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

• **DRAGON ROJO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 1 h.

• **SCOOBY-DOO:** 13, 15 y 17, 30 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **GRUPO DE FAMILIA:** 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Historias mínimas:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **Kamchatka:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Supacha 442. Tel.: 4322-1195. (P13, \$ 3,50)

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **Sala "Amelia Bence":** A las 16, 18, 20, 22 y 24 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **Mercado, el mariano:** Dir.: Juan Antin. 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. Dir.: Juan Antin. 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. Dir.: Juan Antin. 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

• **Sala "Della García":** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

la II. Ent.: \$ 6 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3,50.

• **Sala I:** A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.

• **Sala II:** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: John Woo, con Nicolas Cage. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

• **LA REINA DE LOS CONDENADOS:** Dir.: Michel Rymer, con Stuart Townsend. P16.

• **Sala III:** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. 20, 22 y 24 hs.

• **Minority Report:** (Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continúa 9 a 24 hs. (sábado: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

• **EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16. Sáb. trasn. 0,40 hs.

• **TODOS JUNTOS:** 14 y 22, 20 hs. (Suecia). Dir.: Lukas Moodysson, con L. Lindgren. P16.

• **GRUPO DE FAMILIA:** 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. (Ent.: \$ 4,50)

• **Scobby-Doo:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **Lilo y Stitch:** 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. (En castellano). SR.

• **Spirit (El corcel indomable):** 13 y 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). SR.

• **La era de hielo:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano). SR.

• **Las chicas superpoderosas (La película):** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). SR.

• **Frio de perros:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano). SR.

• **Star Wars (Episodio II: El ataque de los clones):** 18, 20 y 22 hs. (En castellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. (Ent.: \$ 4,50)

• **LA VIDA CONTINUA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brad Silberling, con Jake Gyllenhaal, Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13. (Sala I)

• **THE BANK (El juego de la banca):** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony La Paglia. P13. (Sala II)

• **DRAGON ROJO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. (Sala III)

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.

• **THE BANK (El juego de la banca):** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony La Paglia. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,40 hs.

• **DRAGON ROJO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Viernes y sáb. trasn. 0,50 hs.

• **KAMCHATKA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

• **SCOOBY-DOO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **UN OSO ROJO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Adrian Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,50 hs.

• **NOCHES BLANCAS:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665.

• **SCOOBY-DOO:** 12, 14, 16 y 18 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. (En castellano). SR.

• **DRAGON ROJO:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 1 h.

• **KAMCHATKA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR. Sáb. trasn. 1,10 hs.

• **LA VIDA CONTINUA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brad Silberling, con Jake Gyllenhaal, Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Viernes y sáb. trasn. 0,50 hs.

• **EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16. Sáb. trasn. 1 h.

• **LA VIDA CONTINUA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brad Silberling, con Jake Gyllenhaal, Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **KAMCHATKA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

• **DRAGON ROJO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **Sala I:** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Jeremy Podesmos, con Mary-Louise Parker. P16.

• **Sala II:** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala III:** A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala IV:** A las 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala V:** A las 18, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala VI:** A las 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala VII:** A las 22 y 24 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala VIII:** A las 24 y 26 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala IX:** A las 26 y 28 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala X:** A las 28 y 30 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XI:** A las 30 y 32 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XII:** A las 32 y 34 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XIII:** A las 34 y 36 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XIV:** A las 36 y 38 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XV:** A las 38 y 40 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XVI:** A las 40 y 42 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XVII:** A las 42 y 44 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XVIII:** A las 44 y 46 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XIX:** A las 46 y 48 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XX:** A las 48 y 50 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXI:** A las 50 y 52 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXII:** A las 52 y 54 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXIII:** A las 54 y 56 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXIV:** A las 56 y 58 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXV:** A las 58 y 60 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXVI:** A las 60 y 62 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXVII:** A las 62 y 64 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXVIII:** A las 64 y 66 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXIX:** A las 66 y 68 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXX:** A las 68 y 70 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXI:** A las 70 y 72 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXII:** A las 72 y 74 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXIII:** A las 74 y 76 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXIV:** A las 76 y 78 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXV:** A las 78 y 80 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXVI:** A las 80 y 82 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXVII:** A las 82 y 84 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXVIII:** A las 84 y 86 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Sala XXXIX:** A las 86 y 88 hs. Dir.: Carlos Sorín, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

briele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16.

CONDICIONADOS

ROOM. Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-0586. Continuo de 10 a 0 h. (dgo. y feriados de 12 a 0 h.). Ent.: \$ 7 (miércoles: \$ 5).

• **Sala 1.** Continuo desde las 10 a 1 h. P18. "Entrenados por Rocco", "Animales calientes", "Adolescentes extremos". P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "Saboreando sexo", "Lujuria morbosa", "Amigas y algo más". Miércoles y días de precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuo desde las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "Virgenes del sexo", "Incesto sexual", "Bajo el signo del placer". P18. Miércoles y días de precios rebajados.

CIUADDELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuo desde las 13 hs. "Violada por la boca y por la cola", "Erica... la máquina de chupar y follar", "Decadencia sexual". P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 13 hs. P18. "Jane Bond sexo total", "Sexhibition", "Placer embriagador". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Unicamente para adultos. Continuo de 11,30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuo. "Juegos cambio de programación" (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn.

• **LA VIDA CONTINUA:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Brad Silberling, con Jake Gyllenhaal, Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13. Sáb. trasn.

• **SCOOBY-DOO:** 13, 15 y 17, 30 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18 y 20 hs.).

• **LA PALMAS, CHACO:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Etienne Chatiliez, con Sabine Azema y Eric Berger. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 21 hs. (Brasil-2001). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spolador. P13. Sáb. trasn. 0,30 hs.

• **LA BODA:** 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13. Sala I. Ent.: \$ 7,50 (martes y miércoles, todo el día y jueves a las 16, 18

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

• **Fuimos soldados:** 15.05 y 22.25 hs. Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson y M. Stowe. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Scooby-Do:** 12.50, 14.40, 16.30 y 18.15 hs. (En castellano). SR.

• **Identidad desconocida:** 20 y 22.20 hs. P13.

• **The Bank** (El juego de la banca): 13.15, 15.20, 17.30, 19.30 y 22 hs. P13.

CABALLITO

CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.

• **Mi gran casamiento griego:** 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.

• **Historias mínimas:** 13.30, 15.20, 17.10, 19.20 y 22.40 hs. Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedicis y Javier Lombardo. SR.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 15, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. **Cross roads** (Amigos para siempre), con Britney Spears. SR.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.

• **Kamchatka:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Dragón rojo:** 12.25, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. P16. Sáb. trasn.

• **Scooby-Do:** 12.25, 14.25, 16.25 y 18.20 hs. (En castellano). SR.

• **Un oso rojo:** 20.15 y 22.25 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Mi gran casamiento griego:** 13.10, 15.20, 17.35, 19.45 y 22.10 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Historias mínimas:** 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. SR. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Ent.: \$ 4.

• **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 15.50, 18.40 y 21.20 hs. (En castellano). SR.

• **Lilo y Stitch:** 14.20, 16.05 y 19.40 hs. (En castellano). SR.

• **El hombre araña:** 14, 17.30 y 21.10 hs., con Tobey Maguire. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Cueva 3035. Tel.: 4505-8074.

• **Dragón rojo:** 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

• **Scooby-Do:** 13.20, 15.10 y 17 hs. Dir.: Raja Gosnell, con F. Prince Jr. (En castellano). SR.

• **Un oso rojo:** 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: Suite de "El corsario", de R. Drigo y A. Adams; "La vida alegre", de J. Strauss y A. Glasunov; "Pop", de Freddy Mercury y Gloria Gaynor. Dir. artística: Lilian Giovine-Esmeralda Aguilera. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA CENERENTOLA**, ópera de Gioacchino Rossini. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir. escénica: Norma Alendro. Con Gabriele Cipriani Zec, Carlos Ullán, Enrique Gibert Melá, Leonardo Estévez, María Rosa Hourbeitz, Luis de Sa Leizaola y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.

• **Mi gran casamiento griego:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.

• **Dragón rojo:** 13.50, 15.50, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P13.

• **Scooby-Do:** 13.10, 15.10 y 17 hs. Dir.: Raja Gosnell, con F. Prince Jr. (En castellano). SR.

• **La vida cotidiana:** 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: Brad Silberling, con Jake Gyllenhaal, Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13.

• **Kamchatka:** 13, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR.

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3,50.

• **Un oso rojo:** 15, 16.50, 18.40, 20.30 y

22.20 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P13. Sáb. trasn. 0 h.

• **El bonaerense:** 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10 hs. (Sáb. también: 23.50 hs.) Dir.: Pablo Traper, con Jorge Román. P13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204.

• **Scooby-Do:** 13.05, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.35 hs. Dir.: Raja Gosnell, con F. Prince Jr. Sáb. trasn. 1 h.

• **Kamchatka:** 13.40, 16.10, 20.20 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Retratos de una obsesión:** 16.15 y 20.25 hs. Dir.: Mark Romanex, con Robin Williams. P13.

• **El bonaerense:** 13.40, 18.20 y 22.30 hs. Dir.: Pablo Traper, con Jorge Román. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Un oso rojo:** 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Noches blancas:** 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Dragón rojo:** 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX. Huazungó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3,50.

• **El bonaerense:** 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. Dir.: Pablo Traper, con Jorge Román. P13. Sáb. trasn. 0 h.

• **Retratos de una obsesión:** 15, 16.45, 18.30, 20.15, 22 hs. (Sáb. también: 23.50 hs.) Dir.: Mark Romanex, con Robin Williams. P13.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.

• **El bonaerense:** 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. Dir.: Pablo Traper, con Jorge Román. P13. Sáb. trasn. 0 h.

• **Retratos de una obsesión:** 15, 16.45, 18.30, 20.15, 22 hs. (Sáb. también: 23.50 hs.) Dir.: Mark Romanex, con Robin Williams. P13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: Suite de "El corsario", de R. Drigo y A. Adams; "La vida alegre", de J. Strauss y A. Glasunov; "Pop", de Freddy Mercury y Gloria Gaynor. Dir. artística: Lilian Giovine-Esmeralda Aguilera. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA CENERENTOLA**, ópera de Gioacchino Rossini. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir. escénica: Norma Alendro. Con Gabriele Cipriani Zec, Carlos Ullán, Enrique Gibert Melá, Leonardo Estévez, María Rosa Hourbeitz, Luis de Sa Leizaola y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: Suite de "El corsario", de R. Drigo y A. Adams; "La vida alegre", de J. Strauss y A. Glasunov; "Pop", de Freddy Mercury y Gloria Gaynor. Dir. artística: Lilian Giovine-Esmeralda Aguilera. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA CENERENTOLA**, ópera de Gioacchino Rossini. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir. escénica: Norma Alendro. Con Gabriele Cipriani Zec, Carlos Ullán, Enrique Gibert Melá, Leonardo Estévez, María Rosa Hourbeitz, Luis de Sa Leizaola y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: Suite de "El corsario", de R. Drigo y A. Adams; "La vida alegre", de J. Strauss y A. Glasunov; "Pop", de Freddy Mercury y Gloria Gaynor. Dir. artística: Lilian Giovine-Esmeralda Aguilera. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA CENERENTOLA**, ópera de Gioacchino Rossini. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir. escénica: Norma Alendro. Con Gabriele Cipriani Zec, Carlos Ullán, Enrique Gibert Melá, Leonardo Estévez, María Rosa Hourbeitz, Luis de Sa Leizaola y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: Suite de "El corsario", de R. Drigo y A. Adams; "La vida alegre", de J. Strauss y A. Glasunov; "Pop", de Freddy Mercury y Gloria Gaynor. Dir. artística: Lilian Giovine-Esmeralda Aguilera. Sábado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA CENERENTOLA**, ópera de Gioacchino Rossini. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir. escénica: Norma Alendro. Con Gabriele Cipriani Zec, Carlos Ullán, Enrique Gibert Melá, Leonardo Estévez, María Rosa Hourbeitz, Luis de Sa Leizaola y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

• **INAKI URLEZAGA** y el Ballet Concerto. Prog.: "Claro de luna", de Debussy; Grand Pas de "Don Quijote", de Minkus. Hoy: 20.30 hs.

Con Sergio Rivas (contrabajo), Andrea Bonelli (cantante), Ariel Azcarate (piano), George Lenhart y Diego Giménez (bailarines). Prog. Emil Tabakov: "Motivos", Eugene Kurtz: "El último contrabajo en Las Vegas"; Gabriel Senabes: "Bugalú al agua"; Astor Piazzolla: "Trilogía de tangos". Hoy: 20.30 hs. Loc.: \$ 7.

Cia. de Danza del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). "Ninguna imagen" (estreno). Textos y dir.: Mónica Viñao; "Aria". Música: Padre Rafael Angles. Coreografía: Renate Stohli. Reposición: Cecilia Rallo; "Cenando a Johannes B.". Música: Johannes Brahms (Cuarteto para piano, violín, viola y violoncello Op.60). Coreografía: Carlos Trunsky. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.

• **BRUJAS** "Con Susana Campos", "Nora Carpena", "Doris del Valle", "Marta González" y "Silvia Montañar". Dir.: Luis Agustoni. Domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **MAXIMILIANO GUERRA** y el Ballet del Mercusor plan: "Con Gloria Morir". Viernes 1 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Buscaglia, Carolina Fall, Lucrécia Capello y elenco. Dir.: Vini Tella. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

DEDO "El musical", de Borge Ortiz de Gonda. Con Susana Pampin, Javier Lorenzo, Alberto Suárez y Analía Couceyro. Música: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Tantán. Miércoles: 21 hs., jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

GLORIAS PORTENAS Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattaneo y Carlos Vignani. Miércoles: 21 hs., jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

Música Viva. Grupo de cámara. "Música Clásica en el Hall". Hoy: 18.30 hs. Ent. libre.

• **Argos.** Quinteto de vientos. "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

• **Collegium Musicum.** Domingo: 11.15 hs. Ent.: \$ 4. (Sala "Casacuberta").

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.

EL RENIDERO de Sergio de Cecco. Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4733-4245. **ORQUESTA DEL TANGO**, "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garelo. Canta: Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.

LOS ALBORNOTO Son... "Los Macacos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casabianca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicars. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

SARMIENTO. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.

LOS 8 DE JULIO (Experiencia sobre registro de paso del tiempo). "Biodrama II". Con Alfredo Martín y Alicia Francini. Dir.: Beatriz Catani y Mariana Pensotti. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

STEFANO de Armando Discipolo. Con Luis Brandoni, Perla Santella, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20.30 hs., viernes y

sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8).

• **Claudio García Salur.** Ciclo "Reportajes públicos". Hoy: 18 hs. (Salón Dorado)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

• **PERRAS**, de Mauricio Kartum. Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **EL AMATEUR**, de Mauricio Dayub. Con Carlos Folas y Julián Calisson. Dir.: Dora Baret. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 8.

• **FRIDAS** (Sobre Frida Kalo). Con Ana María Casó. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

• **RECONOCERNOS.** Con Selva Alemán, Thelma Biral, Antonio Gramis, Dullio Marzio e Inés Rinaldi. Dir. musical: Juan Carlos Cuacci. Dramaturgia y dir.: Oscar Barne Finn. Jueves y viernes: 20.30 hs.

• **LEJANA TIERRA MAR.** de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barne Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs.

• **UMBRAL.** de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spelzini. Dir.: Fernando Piernas. Sábado: 23.30 hs.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cabaret Club.** de Guillermo de Lorenzo. Con E. Bilman, B. Randon y elenco. Dir.: Alfredo Terzano y Fernando Ferrer. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

• **Impromptu** (teatro en episodios). Con Laura Accurra, Carlos Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

DANTE FRANCH "Todo proteías". Viernes 8 de noviembre: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

RODOLFO ZAPATA "Presidente". Dale un voto de alegría a tu corazón. Sábado 9 de noviembre: 21 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solista: Pia Sebastiani (piano). Prog. Williams: "Las milongas de la orquesta"; Grieg: "Concierto en La menor para piano y orquesta Op.16"; Debussy: "Nocturnos". "Coro Polifónico Nacional". Dir.: Carlos López Puccio. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 7.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. (Ent. desde: \$ 5). Festival Celta "Hallowen 2002" pta.

• **KELLS** (folk irlandés). **Conjunto Vela** (música y danza gallega). **Chisel My Whistle** (fusión celta). Viernes 1 de noviembre: 21 hs.

• **KELTANO** (música celta). **S.A.P.A.** (tradicional escocés). **O'Connor Celtic Band** (folk irlandés). Sábado 2 de noviembre: 21 hs.

• **OS FURAFOLAS** (folk gallego-asturiano). **Celtic Argentina** (danza irlandesa). **The Shepherds** (folk irlandés). Domingo 3 de noviembre: 20.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

LA VERBENA DE LA PALOMA zarzuela de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón. Dir.: Matías Cambiasso. Dir. musical: Marta Luna. Con Leonardo López Linares, Leonardo Menna, Eleonor Sancho, Laura Rizzo, Hugo Jaurena, Rubén Torre y elenco. Gran fin de fiesta. Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Aleijem. Con Pepe Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estella Molli, Diego Jazay, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Triet-Claudio Hochman. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 18.30 hs. Domingo despedido. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").

VENEZIA de Jorge Accame. Con Haydée Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Marina Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Vial. Dir.: Helena Triet. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **Infelicitados ojos.** Dramaturgia y dir.: Laura Mantel. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **Mujeres soñaban caballos.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

• **Open house.** Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **La dama o el tigre.**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalanes Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) en clubs a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

• **SUDESTADA!** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores circenses en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA

El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Ecladía Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y "Mara Nieves. Canta: "Karina Rivera". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

• **El suicidio.** Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.

• **Los hijos de Medea.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: \$ 10.

• **Pampa** (boceto de un acto imposible). de Jorge Leyes. Con Verónica Paggi y Mariana Richaudeau. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 10.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **AUMENTO DE SUELDO**, de Georges Perec. Dir.: Carlos Mathus. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

EL CHAQUEÑO PALAVECINO

pta.: "La ley y la trampa". Nueva función!!!. Sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **Memorias de Praga.** Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Despedida. Pl.: \$ 8. (Sala II)

• **La nona.** de Roberto Cossa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo: 20.45 hs. Pl.: \$ 5. (Sala I)

• **Nueva:** "La farmacia Marina", de J. D'Angiolillo. Dir.: Alejandro Giles. "La travesía de los espeserentos", de Adriana Tursi. Dir.: Clara Pando. "Oh, this sea", de R. Amuchastegui. Dir.: Fabián Bendersky. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 5. (Sala II)

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **INTIMIDAD**, de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Manfrio. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **4 EJERCICIOS** (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandro Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 8.

• **LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

MONOLOGOS DE LA VAGINA

de Eve Ensler. Con Alicia Bruzzo, Florencia Peña y Pinky. Dir.: Lia Jelin. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

AEROPLANOS

de Carlos Gorostiza. Con Claudio García Sator y Pepe Novoa. Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 15. (Sala "Pablo Neruda").

RUBIO & ROTEMBERG 2003

en: "Condenados al éxito". Viernes y sábado: 20 hs. Pl. desde: \$ 15. (Sala "Pablo Neruda").

FERNANDO PEÑA

en: El niño muerto. Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

FAVIO POSCA

en: Lagarto Blanco. Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 4951-

6128. **ARGENTINOSIAURUS**, de Oliver Williams. Con Susana Torres, Ramiro Blas y Liliana Simoni. Dir.: Alejandro Fain. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre a la gorra.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

TODOS TENEMOS PROBLEMAS...

(sexuales). Con Laura Olla, Alejo García Pintos, María Roji, Mike Amigorena y Mara Bestelli. Dir.: Lia Jelin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20 (jueves y dgo.: \$ 10).

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4373-2341.

• **Lolo Micucci.** Música. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 5.

• **Impromptus** (Liga Profesional de Improvisación). Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 3.

• **Siberia.** Grupo "El Bachín". Dir.: Julieta Grinspan y Manuel Santos Ifurrieta. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Amorato.** Grupo "Harapo". Títulos para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Sábado: 22.30 hs.

• **Maldito humor.** Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachí". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Los Tramontinas.** Humor. Sábado: 1.15 hs. Ent.: \$ 5.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.

• **Los Prepu** en: "Fundamental". Viernes a domingo: 21 hs.

• **Los Susodichos** en: "Marea". Dir.: Nora Moseicno. Viernes y sábado: 23.15 hs.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

• **SOLEDAD HORACIO GUARANY.** Hoy: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

• **DIEGO TORRES** pta.: "Un mundo diferente". Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **BARASONICOS.** Viernes 1 de noviembre: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

• **RATA BLANCA.** Sábado 2 de noviembre: 22 hs. Nueva función!!! Viernes 22 de noviembre: 22 hs. (Chic). Viernes 20 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

• **LA LEY** (Nile). Viernes 8 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 22.

• **PIMPINELA** pta.: "20 años de éxitos". A pedido del público nueva función!!! Sábado 9 de noviembre: 21.30 hs.

• **MEMPHIS** "La Blusera". Sábado 16 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

• **RITA LEE** (Brasil). Sábado 23 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 25.

• **"JULIO BOCCA** y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de diciembre: 20 hs. Loc. desde: \$ 8.

MARGARITA XIRGU. Coracabuco 875. Tel.: 4300-2449/6272. Choral Demos pta.: "El peñitismo patriota". Vida y muerte de Mariano Moreno. Dir.: Gabriel Gestal. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

CANTANDO BAJO LA DEUDA

Con Nito Artaza-Miguel Angel Cheruti-Maria Casan-Graciela Alfano y elenco. Co-reg.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: \$ 15. (Sala I).

SMOKE

Un Music Hall. Con Andrea Lefebvre, Omar Calichio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala II)

MOULIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. Tango...

EL PORTENO TANGO CLUB

Dir. musical: Carlos Bueno. Con Alberto Podestá. Cantantes, músicos y bailarines. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 25 (cena opcional: \$ 25). Vta. tel.: 4109-9999.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **SONATA OTONAL** Con Leonor Manso, Virginia Innocenti y "Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

NDATENO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

JUANA LA LOCA

En concierto. Viernes 25 y sábado 26 de octubre: 22 hs. Ent. desde: \$ 8.

RAUL BARBOZA

pta.: "Confidencial". Invitado: Lito Vitale. Domingo 27 octubre: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

HORACIO BANEGAS

Ciclo "León Gieco". Jueves 31 de octubre: 21 hs. Ent. desde: \$ 3.

VERONICA CONDOMI

En concierto. Viernes 1 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

JUAN FALU

En concierto. Sábado 2 de noviembre: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

VALERIA LYNCH

"20 años de shows". Nueva función a pedido del público. Hoy: 21 hs.

CACHO CASTAÑA

pta.: "Buenos Aires Lado B", y sus grandes éxitos. Sábado: 22 hs.

DUO COPLANACU

pta. su último CD: "Guiterano", y todos sus clásicos. Sábado 9 de noviembre: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **DE RIGUROSA ETIQUETA.** Con Fernán Mirás, Carolina Pelivetti, Carlos Portuagalli, Oscar Ferrigno, Silvia Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: Norma Aleandro. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 10.

• **PALABRA DE BORGES.** Con "Walter Santa Ana". Dir.: Ricardo Suárez. Sábado: 19 hs. Despedida. Pl.: \$ 5.

• **LAS RAZONES DEL BOSQUE.** de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeri, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

DICCIONARIO AMOROSO

Con Jorge Marrale y María Valenzuela. Dir.: Víctor García Peralta. Viernes a domingo: 21.30 (dgo.: \$ 10)

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

PARECEN ANGELES

de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Carolina Pagaleo y Dora Bart. Invitado: Roberto Anter. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 10.

EL TIEMPO Y LOS CONWAY

de J. G. Priestley. Con Selva Ameal, Stella María Cosío, Lito Cruz, Héctor Glóvini, Antonio Grima, Virginia Lago, Lydia Lamaison, Daniel Miglioranza, Elena Tassilo y Rita Terranova. Dir.: Roberto Dairiens. Ciclo "Teatrismo 2002". A beneficio de la "Casa del Teatro". Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

TALLER DEL ANGEL (Sala Nini Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4855-7095.

• **La bicicleta.** Con Mariela Feuyes y Gastón Legaristi. Libro y dir.: Walter Oporto. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Pintura fresca.** de Beatriz Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Retazos.** de Beatriz Mosquera. Con Lucrecia Colpo y Catalina Speroni. Dir.: Patricia Palmer. Domingo: 17 hs. Despedida. Ent.: \$ 5.

• **Té negro.** Con Mónica Gazpio y Vivian El Jaber. Dir.: C. Massa. Domingo: 19 hs. Despedida. Ent.: \$ 5.

• **Los reyes.** Dir.: Mauricio Méndez. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 3.

VARIEDADES (Teatro-Comedia). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. "Eber Lobato" pta.: **HAPPY GIRL**

"Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 22 hs. Pl.: \$ 20.

INFANTILES

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.

LA TEMPESTAD

de William Shakespeare. Con Julia Calvo,

Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Domingo despedido. Pl.: \$ 3.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

LEYENDA

de Luis Rivera López. Grupo Libertad. Dir.: Gustavo Manzanal. Música y voces: León Gieco, Julia Zenko, Rubén Rada, Teresa Parodi y Sandra Mihanovich. Sábado y domingo: 16.30 hs. Domingo despedido. Ent.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Ernesto Blanco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

• **Una pinturita.** Cía. "Bigote de monigote". Ciclo "Titeres x 1". Sábado y domingo: 15 hs. (Sala "Ernesto Blanco").

• **Duendes.** Por "Los Hermanos Trivichini". Espectáculo circense. Dir.: Daniel Vio. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 2. (Sala "Enrique Muñoz").

• **Mariana Baglio.** Ciclo "Momus". Domingo: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Oblitoscopio.** Anécdotas de Buenos Aires. Comedia musical, de Felipe O. Flaute. Dir.: Uriel Miltzen. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **LAS DISPARATADAS AVENTURAS DE SANDOKAN.** Con Daniel Kuzniecka y Gabby Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Sábado y domingo: 17 hs. Domingo despedido.

LA PLAZA. (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

MAMA, ME ABURRO

Con Daima Maradona, Juan Gabriel Yacuzzi y Elenco. Libro y dir.: Melina Macagali. Sábado: 17 hs. Pl.: \$ 5.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **Calidoscopio.** Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs.

• **Pil pil pil.** Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Juega a ser actor, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO SAavedra. Crisólogo Larrazide y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **Cristobal Colón, un viaje redondo.** Comedia histórica de Fabián Urdondo y Héctor López Giron. Domingo: 17 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!

Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

& RECITALES

ANFITRATON GRIGIO. Costanera Sur. "Rock en N 2002" pta.: **LOS AUTENTICOS DECADENTES**

Ska-P. Kapanga. Concierto solidario para la "Fundación Simón". Sábado 2 de noviembre: 17 hs. Entrada: alimentos no perecederos.

BAR KAFKA. Paraguay 1846. Tel.: 4813-0442. **EL AFINADOR.** Humor y música. Con "Martín Pavlovsky". Dir.: Horacio Roca. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 4.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años al con tango y la cultura", "Ricardo Montesano" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent.: \$ 35 (con pizza). "Festivejé!! el 35 Aniversario". www.centroculturaltango.com.ar

BUQUE "NICOLAS MIHANOVICH" (Vapor "de la carrera"). Amarrado en Vuelta de Rocha-Caminito (La Boca). Tel.: 4303-8955/15-4940-7200. Un lugar diferente, almuerzos y cenas a bordo. La anfitriona es la alegría, la calidez y las buenas ondas...

DUO SANTIAGO

(Cuba) "Franchescio", cubanísimo de verdad. Sábado: 22.30 hs., domingo: 13.30 hs. Menú a la carta obediencia: \$ 25. Dto. a grupos contingentes. Máxima seguridad, estac. vigilado.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.

• **CHECHE** en: "Alma de tango... pasión de mujer". Viernes: 20.30 hs.

• **QUINTETO TIPICO DE BS. AS.** Tango. Viernes: 23 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.

• **EL ARRANQUE.** Tango. Hoy: 21 h. Ent. desde: \$ 15.

• **DE LAGRIMAS.** Con Iván Barenboim (vientos), Pablo Bronzini (piano, acordeón y guitarra), Miguel Rausch (percusión), Laura Sánchez (cello) y Alejandro Tantanini (voz). Dir.: Alejandro Tantanini. Hoy: 0 h. Ent. desde: \$ 8.

• **CACHAFAS.** de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittler. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 8.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** 8ª temporada consecutiva. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lio, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real. Oscar Guina (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lio (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

• **TANGOS CANALLAS.** Con Jana Purita y Carlos Durafano. Arreglos musicales: Daniel Gómez y Miguel Luchini. Dir.: Roberto Sáiz. Domingo: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 8.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20 (obsequio)...

...y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas stargo hasta las 2 hs.

HANGAR. Rivadavia 10921 (Liniers). "Quinto Jinete Rock Festival" pta.: **LA MANCHA DE ROLANDO**

Callejeros, Motor loco, La Lengua. Bandas invitadas: Hotel California-Estado Vegetal y Hermanos de la Calle. Sábado: 2 de noviembre: 19 hs.

LA CASONA DE FERNANDO. Av. Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

CENA-TANGO-SHOW

Abel Córdoba, Diego Solís, Ana Medrano, Néstor Rolán, Eduardo Espinosa, Bernardo Bergé, Cristina de los Angeles. Invitado: Claudio Bergé-Carlos Palva. Humor: Borcheta Retequ. Dir. musical: Los Rivas. Microfono abierto. Excelencia en gastronomía. Estac. propio, amb. climatizado. Viernes y sábado: 22 hs.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880/4302-3387. Alberto "Chino" Hidalgo, Reinaldo Martín, Alberto Podestá, Roxana Morán, Juan Carlos Godoy, Ricardo Marín, Jorge Solís Trío y Quinteto "La cumparsita". Animación: Reynaldo Mompel. Dir. gral.: Juan Atánas. Estac. vigilado. Diariamente: 22.30 a 4 hs. (\$ 25 obsequio).

LA SEÑALADA. Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parilla-Calé...

• **MARIA JOSE** pta. su CD: "C

El famoso banquero Emilio Cárdenas, titular del Banco HSBC, con contactos internacionales y directivo de la Asociación Mundial de Abogados, tensó su relación con el juez Federal Claudio Bonadio al trascender que tiene orden de detención para cuando regrese al país y se presente en Migraciones para los trámites de rutina. Según una versión, Bonadio habría dispuesto que Cárdenas, apenas llegue a Ezeiza, sea conducido a su despacho en los Tribunales de Comodoro Py 2002 para ampliarle una declaración vinculada a la causa donde se investiga las presuntas coimas en el Senado.

Coimas en el Senado: Bonadio le apunta al banquero Cárdenas

"Bonadio no sabe con quién se metió", dijo un allegado al banquero al señalar que al parecer existe una ruptura total -un virtual enfrentamiento- con el juez que, siendo "un testigo", lo trata como "un imputado o acusado".

Según una versión, el defensor de Cárdenas, el ex juez Federal Oscar Salvi, realizó una presentación cuestionando la posibilidad de que el banquero sea detenido en Ezeiza, ya

que evidenciaría una animosidad descalificante del juez en cuanto a ejercer un autoritarismo rayano en el abuso.

El malestar del juez Bonadio se habría iniciado cuando Cárdenas luego de declarar, al igual que otros banqueros, abandonó precipitadamente el país iniciando un periplo por el mundo que incluyó Nueva York, Sudáfrica y otros lejanos sitios en lo que implicó una ausencia prolongada que impidió

ampliar su declaración.

Bonadio, pese a que Cárdenas está sólo como testigo, en forma que muchos consideran irregular allanó la residencia del

banquero y las oficinas y sequestró sólo una agenda de su esposa, iniciando una ofensiva que ahora habría continuado con la supuesta orden de detención en Ezeiza.

Salvi había anunciado que querellaría a Bonadio por abuso de autoridad, pero tal cometido aún no se habría alcanzado ya que al parecer se prepara una estrategia más fuerte para contrarrestar el supuesto autoritarismo del magistrado.

PJ: DOS GOLPES A LA INTERNA

La "caliente" interna justicialista sumó hoy dos nuevos componentes que agudizan la crisis que atraviesa el PJ en el marco de la disputa entre duhaldistas y menemistas. Por una parte, el gobernador santafesino Carlos Reutemann presentó -desde su lecho de enfermo- su renuncia a la vicepresidencia del Congreso Partidario del PJ, que había sido convocado para el martes próximo para dirimir el conflicto con la línea del menemismo en los aprestos para la interna de la agrupación.

Reutemann, desde su lecho de enfermo, renunció a su cargo en el partido y se "abrió"

ción. La dimisión de Reutemann fue recibida como un duro golpe para el partido, que se vio sacudido momentos después cuando fuentes judiciales confirmaron que la jueza federal con competencia en lo electoral María Servini de Cubría resolvió suspender la convocatoria al Congreso Nacional Justicialista prevista para el martes 29 de octubre, informaron fuentes judiciales. La jueza firmó anoche la resolución que virtualmente deja en suspenso todas las resoluciones vinculadas con las candidaturas del PJ para el proceso electoral en curso, posponiendo así las decisiones del justicialismo acerca de las próximas elecciones internas partidarias. No obstante, la magistrada estudia una presentación que propone reanudar el Congreso



Reutemann "pasó una noche tranquila", dijo el director de la clínica.

que pasó a cuarto intermedio el 10 de noviembre del año pasado en Lanús.

La dimisión de Reutemann, que fundamentó en la necesidad de contribuir a "la unidad del partido", se minutos antes que la jueza María Servini de Cubría suspendiera la convocatoria al encuentro del martes hecha por el titular del Congreso del PJ, el presidente Eduardo Duhalde. "En mi calidad de vicepresidente del Congreso Nacional, me dirijo a Ustedes a fin

de elevar mi renuncia a tan distinguido cargo que oportunamente me honrara con tal designación", señala el texto de la dimisión que fue enviado hoy a la mesa chica del Congreso, desde el hospital de esta ciudad donde está internado por una gastroenteritis.

Reutemann aclara en su nota que su "participación en la denominada mesa del Congreso Nacional Justicialista reunida el pasado 22 del corriente, en la cual se resolvió convocar al

Congreso Nacional del Partido Justicialista para el próximo 29 de octubre, fue con la única intención de contribuir a que el proceso de elección del candidato presidencial del Partido Justicialista se desarrolle con la más absoluta y clara transparencia".

Por último, destaca que "hago votos para que ese órgano supremo del Partido Justicialista sesione en un marco de tolerancia y respeto para con todas las posiciones de sus participantes y que en consecuencia pronta-

Por su parte, la Justicia suspendió convocatoria al congreso del martes

mente pueda alcanzar el consenso necesario". El texto de la renuncia fue redactado desde la Clínica de Nefrología, Neurología y Enfermedades Cardiovasculares de la ciudad de Santa Fe, donde Reutemann permanece internado desde el miércoles por la tarde por una infección intestinal.

El gobernador "pasó la noche tranquila", según señalaron sus voceros, y deberá permanecer internado unas 48 más horas. Después deberá seguir con reposo en su establecimiento agropecuario situado en Llavé Campbell, a 50 kilómetros al oeste de esta capital. Fuentes de la Subsecretaría de Información Pública del gobierno provincial indicaron que "su dimisión apela a la unidad del partido".

"No molesten" pidió Duhalde

El presidente Eduardo Duhalde volvió a pedirle hoy a los candidatos del PJ que "si no quieren ayudar, que no ayuden" pero "que no molesten", en tanto ratificó su promesa de no volver a ocupar cargos de gobierno una vez que deje la primera magistratura. Duhalde también criticó a quienes tanto del exterior como en el país cuestionan a la dirigencia argentina, y en alusión al ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien habría calificado recientemente a la Argentina como una nación "insignificante", dijo que "los insignificantes y pígmicos son ellos". El Presidente volvió a elogiar al gobernador Felipe Solá, a quien calificó de mandatario "honesto y comprometido con el pueblo". Duhalde hizo esas declaraciones tras el acto conmemorativo del 124 aniversario de la intendencia de General Rodríguez.

EL RECLAMO DOCENTE RUGE EN LA PLATA

La caravana docente que partió el martes de diferentes puntos del distrito bonaerense en cinco columnas arribó hoy a esta capital para concentrarse frente a la Casa de la Provincia, desde donde emprendió el último tramo del periplo con destino a la ciudad de La Plata para reclamar la defensa de la enseñanza pública y la convocatoria a paritarias, entre otras reivindicaciones.

Las columnas ingresaron a esta capital desde el conurbano y confluyeron al mediodía en avenida Callao al 200, en Congreso, frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires. La marcha, organizada por el Frente Gremial Docente que integran el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (Suteba), el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop) y la Federación de Educadores (FEB), a su paso por más de 170 localidades recibió la adhesión de alumnos, padres, representantes de la comunidad y funcionarios comunales. Los docentes exigen la recomposición salarial, el desdoblamiento del escalafón y respeto al Estatuto del gremio, que fue modificado con la ley de emergencia económica. Asimismo, piden más becas para alumnos carentes y que se instaure el ciclo Polimodal obligatorio.

El presidente de la Federación de Educadores Bonaerenses, Jorge Martín, calificó de "emocionante y contundente" el apoyo brindado a la iniciativa del Frente Gremial Docente de parte de la comunidad educativa y la gente de cada ciudad.

En Saladillo realizaron un acto frente a la plaza de la ciudad con la presencia del intendente, Carlos Gorosito, y los titulares del Sadop, Horacio Buss, y del Suteba, Hugo Yasky.

Por Saladillo pasó la caravana número tres, que salió el martes de Adolfo Alsina, siguió por Guaminí, Dai-reaux, Bolívar, Olavarría, Azul, Tapalqué, Roque Pérez, Lobos, Cañuelas, Esteban Echeverría, La Matanza, Morón y San Martín.

Voceros del Suteba informaron que la manifestación llegaba a media tarde a La Plata para concentrarse frente a la Dirección de Educación bonaerense con la consigna de "un Polimodal obligatorio, para que no haya alumnos con hambre y por una provincia que respete el derecho social a la educación". En lo estrictamente sindical, se planteó el llamado a negociaciones colectivas para discutir salarios, régimen de licencias y suplencias.



Los maestros bonaerenses en defensa de la educación pública.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **Crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330